



# Quédate  
# EnCasa

### Entrevista

El entrenador Marco Luque ve falta de programas de apoyo deportivo. **P2**

### Salud

Cinco infusiones para hacer en casa y mantenerse caliente. **P4**

### Moda

Los zapatos de la diseñadora Narda Paredes van más allá de la frontera. **P8**

# BOLIVIA SIN RUMBO EN EDUCACIÓN

**A FONDO.** La ausencia de diagnósticos de la calidad educativa no permite conocer la afectación de la pandemia a la formación. **P10**



# OH!

## DESTINOS

Los paisajes de ensueño de Yunga Pampa, en Tiquipaya, son el lugar de encuentro del equipo Una Gran Nación con la naturaleza. Conozca esta travesía. P13

# STAFF

# OH!

### Directora de Los Tiempos

María Renée Canelas L.

### Jefe de Redacción:

Luis Fernando Avendaño

### Editora de OH!

Lorena Amurrio Montes

### Periodista:

Rafael Sagárnaga (La Paz)

### Fotógrafo:

Hernán Andía

### Diseño y fotocromía:

Rafael Sejas

Adriana Vazques

mail: [oh@lostiempos-bolivia.com](mailto:oh@lostiempos-bolivia.com)

### Gerente Comercial Nacional:

Yola Polo

### Impresión:

Editorial Canelas S.A.

### SEDE COCHABAMBA

PLAZA QUINTANILLA • CASILLA 525

Telf. piloto: 4254567

Gerencia: 4255835

Fax: 591 4 4254567

### Los Tiempos

e-mail: [webmaster@lostiempos-bolivia.com](mailto:webmaster@lostiempos-bolivia.com)

### OFICINA REGIONAL SANTA CRUZ

AV. SAN MARTÍN ENTRE 3 Y 4 ANILLO  
CALLE H.-EDIF. YOU-OF. 119

Cel.: 591 60706779 • 591 67792777

Fax: 591 3 335152

### OFICINA REGIONAL LA PAZ

EDIFICIO CÁMARA DE COMERCIO  
PISO 13, OFICINA 1303  
AV. MARISCAL SANTA CRUZ

Telf.: 591 2 2357142 • 591 61793777

Fax: 591 2 2357142

### Bolivia

### SÍGUENOS EN:



### Multimedia

Mira la galería de fotos en nuestra web:  
[www.lostiempos.com/oh](http://www.lostiempos.com/oh)



502924/11

**¡Beca Desafío!**

Sistema Modular  
**1 MATERIA x MES**

Elige tu modalidad de estudio:  
• Presencial  
• Semipresencial  
• Horario de Trabajo

**20% Para toda tu carrera**

**INICIO DE CLASES**  
Semestre II 2021  
**9 de agosto**

Obtén tu descuento del **20%** hasta el **1 de agosto** del presente

UNIVERSIDAD PRIVADA DOMINGO SAVIO

**BECA DESAFÍO DESCUENTO 20% SEMESTRE II / 2021**

Nombre y Apellidos: ..... C.I. ....

Teléfono celular: .....

Carrera de tu interés: .....

Fecha: .....

Ingresa al código QR y realiza tu registro de pre inscripción.

Cupón válido solamente hasta el 1 de agosto de 2021.

## INSCRIPCIONES ABIERTAS

C. Irigoyen #1555 entre Yuracaré y 23 de Enero (Zona Sarco)

4421743

61681770

UPDS - Sede Cochabamba



**JUEGOS OLÍMPICOS.** Uno de los más reconocidos entrenadores del atletismo boliviano explica las causas de la reducida presencia de Bolivia en los JJOO. Advierte sobre las nuevas exigencias internacionales

# Marco Luque:

## “Afuera el apoyo al deporte es sistemático, en Bolivia no”

**Texto:** Rafael Sagárnaga L.  
**Fotos:** Cortesía de la entrevistado

**S**e acerca la cita cumbre del deporte mundial: los Juegos Olímpicos (JJOO). Al venidero encuentro de Tokio la delegación boliviana asistirá con apenas cuatro deportistas huérfanos del apoyo estatal. Sobre el crónico rezago del deporte nacional y sus potencialidades, OH conversó con Marco Antonio Luque Julio. Exdeportista y formado internacionalmente en entrenamiento y gerencia deportiva, es considerado una autoridad en la materia.

**- ¿Por qué Bolivia asiste a Tokio con una de las delegaciones más reducidas de su historia?**

- Hay varias razones. Para las anteriores olimpiadas de Río de Janeiro, por primera vez en su historia, Bolivia había clasificado siete atletas con marca mínima. Pero en los siguientes cuatro años vino una reforma en el deporte en general y en el atletismo en particular: las marcas mínimas fueron radicalmente cambiadas. Por ejemplo, para la marcha, una prueba que tenía como marca mínima 1 hora, 33 minutos, 30 segundos; pasó a 1 hora, 30 minutos y 30 segundos. Adicionalmente, el sistema de clasificación fue cambiado en base a una forma de puntuación parecida a la del tenis in-

ternacional. Se estableció un reglamento muy complejo, pero al que además no se le puso la debida atención acá. Es un sistema que premia la participación en diversas competencias y busca mejorar la formación de los atletas. Quienes idearon este sistema preveían que un 50 por ciento de los clasificados a Tokio lo haría por marca mínima y el 50 por ciento por ranking de puntuación. Pero hubo una mejora tan grande de los atletas que 70 por ciento de los clasificados lo hicieron por marca mínima. Los JJOO se han vuelto para la élite, una élite estratificada con un sistema muy exigente de clasificación

**- ¿Cuáles las otras razones por las que se mermó la presencia boliviana?**

- Otra razón radica en que en Bolivia los programas de apoyo a los atletas son coyunturales. Para 2016 tuvimos el programa Tunkas, un programa ejemplar. El atleta recibía el pago de sus pasajes y los de su entrenador, los hoteles y las semanas de preparación en el extranjero. Este programa era apoyado mayoritariamente por la Cervecería Boliviana Nacional. Generó un apoyo sistemático al alto rendimiento atlético.

Si en el pasado clasificábamos al campeonato mundial, como fue el caso de Beijing 2015, con cinco atletas, hubiésemos tenido que mendigar por cada pasaje. Pero esa vez, los atletas del programa Tunkas y su entrenador tenían su pasaje asegurado, así como otros gastos.



**PANAMERICANOS:**

Luque fue parte de la delegación boliviana en los Juegos Panamericanos de Lima en 2019.

Lamentablemente, el programa acabó también cuando finalizaron las olimpiadas de 2016. Los atletas se quedaron sin apoyo. ¿Se da cuenta de lo desalentador que es eso?

**- ¿Qué pasó con esos atletas que Tunkas había apoyado? ¿No hubo más programa Tunkas?**

- De ese programa sobrevivieron tres: Ronald Quispe (marchista), Ángela Castro (marchista) y Karen Torrez (nadadora). Varios de los otros tenían mucho potencial. A fines de 2018 hubo un nuevo pro-

grama apoyo, pero pequeño, de sólo unos meses. Hace unos días volvieron a implementar otro de seis meses. Pero se trata sólo de apoyos coyunturales.

Es mejor que nada, pero no es lo que tienen prácticamente todos los países hoy. Afuera hay sistemas de fomento al alto rendimiento matemáticamente organizados de enero a diciembre. No son apoyos por tres meses o eventualmente, sino es algo sistemático. Afuera el apoyo es sistemático, acá no. Esa es la gran diferencia entre Bolivia y el resto del mundo. Ese apoyo no solo va a los atletas, sino



**DISERTANTE:**  
Marco Luque  
frecuentemente  
realiza  
conferencias y  
talleres sobre  
las distintas  
facetas de  
la actividad  
atlética.



**MUNDIAL.**  
Marco Luque, en  
su participación  
en el Mundial  
de Atletismo de  
2019 realizado  
en Doha, Catar.

también a los entrenadores. El rendimiento de un atleta no depende sólo de él, sino de un staff que está detrás. Entonces eso cambia totalmente el panorama. Podemos entender de por qué, tras haber clasificado 12 atletas para Río 2016, pasamos a tan sólo cuatro para Tokio 2021.

**- ¿Qué país con similares características a Bolivia ha despegado deportivamente en los últimos años y puede ser un modelo a seguir?**

- Ecuador, un país con ciudades de altura y tropicales. Es un país que hace años no existía en el mapa deportivo, pero que hoy cuenta con medallistas olímpicos. Destaca sobre todo en especialidades como la marcha, pero también recientemente han aparecido atletas en pruebas de velocidad. Su sistema se ha basado en un plan de desarrollo de 10 años.

Ese plan establece desde un sueldo básico mensual hasta siete sueldos básicos mensuales para sus atletas más destacados. Es un ejemplo regional de cómo hacer bien las cosas. Otro ejemplo es Colombia que hasta ya le pelea a Brasil en las competencias. Pero claro, ni cómo comparar nuestro medio millón de dólares de presupuesto frente a 30 o 40 millones de dólares de otros países. Normalmente son apoyos estatales porque el Estado considera que debe invertir en su juventud.

Genera paradigmas, modelos a seguir.

Cuando surge un gran atleta aparecen 10 o 20 o más que quieren ser como él. Además, se constituye en una muestra de lo que es el país. Nuestro país tiene atletas con condiciones similares a los ecuatorianos, pero el alto rendimiento cuesta mucho dinero. Si el Estado no invierte en sus recursos humanos, es decir, atletas, entrenadores, fisioterapeutas y médicos, las posibilidades de llegar a ese nivel son mínimas.

**- ¿Y la inversión en la base previa a esos atletas de élite?**

- A eso iba. El apoyo sistemático debe ir al deporte en general. Ello porque antes del alto rendimiento hay jugando miles de chicos en las calles, las pistas o las canchas. De ahí surgen los grupos que llegan al alto rendimiento. Entonces para fortalecer nuestra representación en las grandes competencias hacen falta: un plan sistemático de fomento al deporte en general, al alto rendimiento, en particular, y adaptarse a las nuevas y estrictas medidas de clasificación.

Esas medidas están orientadas a la élite del deporte mundial. Por eso, todas las federaciones han cambiado sus sistemas de clasificación para hacerlos súper exigentes. Entonces hay casos en que participan en encuentros no sólo regionales, sino más amplios, como un Gran Prix donde pagan a los mejores, pero se puede participar. Todo eso significa dinero. Mientras

no cambie el concepto de apoyo del Estado al deporte, las posibilidades de llegar a los siguientes JJOO con más gente son menores.

**- Cuando hubo los Juegos Bolivarianos de 1977 y de 1993, en Bolivia, llegaron técnicos extranjeros o se lograron becas para atletas. Así se buscaba una buena representación, pero además se daba pie a una cierta base. ¿Hubo en los últimos años algo parecido? ¿No podrían haber llegado técnicos cubanos o chinos o tramitarse becas hacia esos países?**

- En los últimos cuatro años no se ha hecho eso porque ahora es más difícil el acceso a esas instancias. Una buena manera es mandar los atletas al exterior con su entrenador. Pero la clave hoy es desarrollar el deporte. El deporte de alto rendimiento hoy es profesional. Un atleta que llega a correr en menos de 10 segundos los 100 metros, sólo se dedica a entrenar. Y tiene alguien detrás de él que sólo piensa y trabaja por ese objetivo o para un grupo de cinco o seis personas.

Pero en Bolivia no se le paga a ninguno de los dos. Entonces no podemos pedirles que estén ocho horas diarias en el estadio. Claro, hubo programas internacionales en el pasado, yo fui becado a Alemania para los Bolivarianos de 1977. También llegaron entrenadores extranjeros, pero hoy el mundo también ha cambiado en ese sentido. Los alemanes, por ejemplo, ya no mandan entrenadores, sino mandan expertos que enseñan a las federaciones cómo generar procesos de desarrollo deportivo. Igualmente, hay mucho menos dinero en la ayuda internacional.

**- Y, al margen de Tunkas, ¿cómo hacen los atletas bolivianos para asistir a esas pruebas?**

- Los atletas tienen que pagar sus actividades. Hasta el año pasado, la mayoría de nuestros atletas, si querían ir al campeonato sudamericano, tenían que pagarse sus pasajes. Desde este año, hemos generado un fondo para financiar a los mejores, pero aún así no alcanza. Recordemos que para participar en el anterior campeonato sudamericano hubo atletas que tuvieron que vender queques para recaudar dinero. Con la pandemia los gastos se han multiplicado.

Por ejemplo, la siguiente semana tenemos una competencia juvenil en Perú. Hoy cada pasaje a Lima cuesta 850 dólares, y sólo hay tres vuelos por semana, antes eran seis diarios. Tenemos una delega-

ción de 10 personas entre técnicos y atletas. Lo proyectado en el presupuesto eran cuatro pasajes de 500 dólares. Entonces, tuvimos que optar por viajar por tierra, cinco horas, desde La Paz hasta Juliaca y allí tomar un vuelo a Lima.

**- ¿Y el apoyo internacional del Comité Olímpico?**

- Es lo único de plan sistemático que hay. Bolivia califica para seis becas olímpicas. Seis atletas elegidos de todos los deportes han recibido mil dólares al mes durante tres años. Pero desde el venidero 30 de agosto, Ángela Castro, Vidal Vasco y Ronald Quispe y los otros tres dejarán de recibir esa ayuda porque finalizarán los JJOO.

**- Hasta hace unos tres o cuatro años había buenas posibilidades económicas para dar un gran impulso al deporte. ¿Qué pasó para que suceda lo contrario en la relación con las autoridades? ¿No les planteaban esta necesidad de organizar sistemas de fomento y cambiar las estructuras?**

- Las federaciones nacionales estamos en el limbo. La ley dice que federación que no esté en el registro nacional no puede recibir financiamiento. Probablemente generaron esa ley pensando en otro deporte, pero no en el atletismo ni en otros deportes amateurs. La ley, por ejemplo, exige que para hacer una federación nacional se debe tener, mínimo, cinco asociaciones departamentales. Además, cada asociación departamental debe tener cuatro o cinco asociaciones municipales. Imagine nomás si disciplinas como la esgrima, con todos los requerimientos de equipos que tienen, podrán cumplir esos requisitos.

Han flexibilizado esas exigencias, pero igual la mayoría de las federaciones no logra cumplirlas. Ahora, las pocas que logran cumplir los requisitos, incluidos estatutos y documentación, deben realizar un trámite ante el Viceministerio de Autonomías para obtener su personería. De 35 federaciones afiliadas al Comité Olímpico Boliviano, sólo dos, fútbol y yudo, pasaron esa instancia. Generalmente, apenas dan el primer paso, el trámite es rechazado. O sea, para el Gobierno hay 33 federaciones ilegales. Entonces, como son "ilegales" no pueden recibir ayuda financiera.

El Viceministerio de Deporte tiene cuatro millones de bolivianos de presupuesto. Cuando era Ministerio tenía 40 millones de bolivianos, es decir, se redujo casi 10 veces. Si cuando tenían 40 millones no pudieron generar un plan sistemático, ¿qué se le puede pedir ahora?

# 5 INFUSIONES

## PARA UN CÁLIDO INVIERNO EN CASA

**BENEFICIOS.** Estas bebidas calientes ayudan a hidratar y regular la temperatura del cuerpo gracias a las propiedades de sus distintos ingredientes.

**Texto:** Giuliana Jaldín

**L**as infusiones son las mejores aliadas para combatir el invierno debido a que elevan el calor del cuerpo y lo reconfortan. Asimismo, muchas de éstas ayudan a fortalecer el sistema inmunológico y mantener la hidratación adecuada del organismo durante los días fríos del año.

Para Rodrigo Quiroga León, *cocktail designer*, las infusiones son bebidas calientes o hervidas que tienen una variedad de usos, sobre todo en el ámbito medicinal y tradicional.

Hojas, flores, frutos, cortezas y raíces de ciertas plantas son algunas de las sustancias vegetales que se utilizan para la preparación, que busca extraer los principios activos de cada ingrediente.

León comparte cinco recetas sencillas para preparar infusiones en casa durante esta época fría y, porque no, compartirlas con la familia y amigos.

### 1 BLEND DE TÉ NEGRO CON NOTAS CÍTRICAS

**Ingredientes.** 50 gramos (g) de té negro en hojas; 2 g de cardamomo; 15 g de manzana deshidratada; 5 g de anís estrella (reducir a 1 gramo en caso de anís en grano); 14 g de jengibre en cubos; 2 g de canela en rama; 2 g de clavo de olor; 5 g de flor de buganvillas (santa rita) e igual cantidad de hierba luisa.

**Preparación.** Mezclar todos los ingredientes en un frasco de vidrio. Una vez que esté homogéneo, alistar en una tetera o por taza 5 g de la mezcla de té por cada 300 mililitros (ml) de agua caliente. Infundir durante 3 minutos y medio, luego servir.

**Beneficios.** La mezcla de jengibre, buganvillas y hierba luisa es ideal para esta temporada de invierno y para prevenir infecciones respiratorias. Ayuda a descongestionar y aumentar las defensas del sistema inmune.

**Recomendaciones.** El té negro siempre será recomendado infusionar con agua a 100 grados centígrados. Es decir agua después del hervor, dependiendo la ciudad en la que se encuentre. También se puede sustituir el agua por leche caliente, no más de 70 grados centígrados, pero deberá aumentar el tiempo de infusión a unos 4 minutos y medio; notará notas más dulces y otros aromas y sabores, ya que la leche ayudará a extraer aceites esenciales de la mezcla.





2

## 2 QASAY PACHA

**Ingredientes.** 45 ml de singani; 30 ml de jarabe de canela; 30 ml de café (de preferencia espresso) caliente. También 200 ml de leche de coco (o cualquier leche vegetal).

**Preparación.** Calentar la leche de coco a gusto. Servir en una taza el café, el jarabe de canela y el singani, luego añadir la leche de coco y remover enérgicamente con una cucharilla o *swizzle stick* (varillas de cóctel). Finalmente, decorar con canela o cacao amargo, ambos en polvo, y coco rallado.

**Recomendaciones.** Esta bebida caliente le acompañará muy bien esas noches de invierno y, porque no, durante alguna reunión con la familia o amigos.

## 3 YERBA MATE CON YUYOS

**Ingredientes.** En un mate, servir  $\frac{3}{4}$  de yerba mate, que puede ser a su elección. Sin embargo se recomienda que sea sin hierbas ni aromatizado, el más amargo que encuentre. También se necesitará 1 rama de wira wira, 1 cucharilla de hojas de muña (khoa), 2 hojas de cedrón y 1 cucharilla de manzanilla.

**Preparación.** Mezclar todo dentro del mate. Poner en un ángulo de 45 grados y verter agua tibia hasta la cuarta parte. Dejar que se hidrate e introducir la bombilla en el espacio vacío. Luego, llenar con agua a 80 grados centígrados.

**Beneficios.** Tener la infusión de los botánicos, añadida a los beneficios de la yerba mate, mejorará el sistema inmunológico. Asimismo, la constante ingesta de un líquido caliente ayudará a combatir las bajas temperaturas y mantener el cuerpo hidratado.

**Recomendaciones.** Disfrutar de la misma sin mover la bombilla para evitar que se tape. Si desea, puede endulzarlo con miel antes de servir el agua.

## 4 INFUSIÓN DE SULTANA

**Ingredientes.** 120 g de sultana; 10 g de cáscara de naranja; 10 g de flores de naranja (o cualquier otro cítrico); 5 g de jengibre e igual cantidad de salvia.

**Preparación.** Mezclar todos los compo-



4

nentes en un recipiente de vidrio. Servir en una tetera 10 g de la mezcla por cada 300 ml de agua, a 100 grados. Posteriormente, dejar infusionar por 5 minutos y servir colando.

Esta combinación le sorprenderá, ya que la sultana con todas sus notas de sabor es una amalgama perfecta con el jengibre y las flores de naranja; además, la cáscara y la salvia ayudarán a darle mayor consistencia.



3



5

**Recomendaciones.** Para mejorar el sabor y calidad de la sultana, puede hornear la misma en una bandeja plana, a 90 grados, por 5 minutos como máximo.

## 5 REVERSIÓN DEL CLÁSICO GLÜHWEIN

**Ingredientes.** 1 litro de vino tinto seco; 250 ml de agua; 1 rama de canela; 2 unidades de clavo de olor; 5 rodajas de manzana deshidratada y vainilla a gusto.

También 1 cáscara de naranja deshidratada; 50 ml de jugo de naranja y 5 ramas de wira wira.

**Preparación.** Calentar el agua con todos los ingredientes por 15 minutos hasta que rompa hervor. Posteriormente, bajar el fuego e incorporar el vino. Retirar del fuego y servir decorando con canela y rodajas de manzana.

Email: [rodrigoquirogaleon@gmail.com](mailto:rodrigoquirogaleon@gmail.com)



📍 **Texto:** Lorena Amurrio M.  
**Fotos:** Cortesía AgrecolAndes

**C**uando va a hacer compras, alguna vez se preguntó ¿de dónde llega el producto que adquiere?, ¿cómo se produce?, ¿qué tan saludable es?

La fundación AgrecolAndes propone un cambio en los sistemas alimentarios para que se elaboren alimentos más sanos y la gente sea consciente de su forma de consumo.

El ingeniero responsable del programa Cono Sur de la fundación AgrecolAndes, Tito Villarroel, ve la necesidad de promover con mayor intensidad la producción agroecológica. Esta metodología permite mayor preservación del medio ambiente y también la posibilidad de tener productos sin químicos para el consumo humano.

“En los últimos tiempos, por la pandemia, la gente empezó a cuestionarse sobre lo que consume y hay una orientación hacia los consumos saludables. Alimentarse sin químicos ayuda a subir las defensas que son tan necesarias en estos momentos”, afirmó Villarroel.

En la actualidad hay dos formas de producción agrícola: la convencional que tiene químicos, pesticidas y demás; y la agroecológica que busca preservar el medio ambiente y utiliza mecanismos naturales para tener un producto sano. El problema es que esta segunda forma de producción sólo alcanza el 5 por ciento de los productos del mercado, según estudios hechos por la fundación.

Se trata de un resultado preocupante que lanza el desafío de cambiar la lógica productiva. “Hay mucho por hacer”, indicó el responsable del programa.

Ante esta situación, se ve la necesidad de trabajar con diferentes actores. Por un lado, se encuentran los consumidores que deben comenzar a cuestionar a sus “cases” so-

**INTERCAMBIO.** Más de 40 organizaciones reflexionan sobre las formas de agroproducción en el departamento. El sábado se recogerán las conclusiones para llevarlas a una cumbre nacional.

# SISTEMAS ALIMENTARIOS:

## ¿PRODUCIMOS Y CONSUMIMOS DE MANERA SALUDABLE?

bre la procedencia y forma de producción de las frutas y verduras que compra en el mercado.

“Hay una certificación que el estado boliviano otorga a los productores agroecológicos. El consumidor debe saber que tiene la posibilidad de preguntar si lo que está comprando cuenta con esta certificación”, explicó Villarroel.

Asimismo, es importante que el gobierno central, departamental y municipal promuevan incentivos para los productores que decidan retomar la producción agroecológica. Motivar leyes que visibilicen este esfuerzo y le den el empujón para continuar.

Finalmente, pero como inicio de la cadena, están los productores. Al menos 20 fundaciones trabajan con productores de todo el departamento para informar, socializar y explicar los métodos de producción denominada también “familiar”.

### CUMBRE DEPARTAMENTAL DE SISTEMAS ALIMENTARIOS SALUDABLES Y SOSTENIBLES

Una de las acciones que se está llevando a cabo para este proceso de transformación es la Cumbre departamental de sistemas alimentarios saludables y sostenibles. Al menos 40 organizaciones están participando de manera activa a través de reuniones virtuales en las que se hacen intercambios de experiencias y reflexiones acerca de la temática. El sábado culminará esta labor y elaborará un documento de resoluciones y recomendaciones que se llevará a un congreso nacional en agosto. El objetivo es que se elabore un documento final de los nueve departamentos.

Esta propuesta de trabajo final tiene como meta llegar a la cumbre mundial de sistemas alimentarios que organiza la Organización de Naciones Unidas y que se llevará a cabo en



septiembre de este año. Será un espacio para conocer experiencias de otros países. Europa es el continente que lleva el liderazgo en la agroecología y ya comenzó sus primeros pasos Argentina también. Bolivia tiene el potencial para promover esta forma de producción, sólo debe comenzar el camino.

**VERDURAS**  
Producidas de manera agroecológica; sin pesticidas ni químicos.



**Texto y fotos :** Laboratorios COFAR S.A.

**L**a pandemia del coronavirus se convirtió en un reto para todas las áreas de salud del mundo. Corporación COFAR buscó responder a la altura y desde febrero distribuye a todo el país el primer antiviral producido en Bolivia. Se trata de Favipiravir bajo la denominación comercial Faviflu.

Es un antiviral de última generación para luchar contra el coronavirus. A diferencia de otros antivirales, el Faviflu impide que la Covid-19 invada las células a través de un mecanismo de acción que evita que el virus se replique, lo que disminuye de manera drástica la carga viral en los pacientes.

El fármaco viene en presentaciones de 200 y 600 miligramos, esta última es única y por su alta concentración permite que el tratamiento sea más cómodo con la ingesta de menos comprimidos al día. La dosificación dependerá del médico que administre el tratamiento y cabe resaltar que Faviflu solo se expende bajo prescripción médica.

**HISTORIA**

COFAR es parte de los hogares bolivianos desde hace 47 años. El 20 de septiembre de 1974 se fundó Laboratorios COFAR S.A. Inició actividades mediante la realización de maquila para Laboratorios Unidos S.A. de Perú. A

# COFAR

## produce en Bolivia el primer antiviral para luchar contra la Covid-19

**HISTORIA.** Laboratorios COFAR S.A. tiene 47 años de vida y se distingue por su excelencia en la producción y venta de fármacos a la población boliviana

partir de la década de los 80 se decidió emprender en la producción de fármacos propios.

Gracias a su compromiso con la calidad y la responsabilidad, Laboratorios COFAR logró muchos hitos en estos 47 años tales como: el desarrollo de sus unidades estratégicas de negocio y ser la primera industria farmacéutica boliviana en certificar en el Sistema Integrado de Gestión (SIG) y Operaciones Bioseguras.

**UNIDADES ESTRATÉGICAS DE NEGOCIO**

- Breskot Pharma. Compuesta por más de 150 productos entre analgésicos, antibióticos, gastroenterológicos, reumatológicos, pediátricos y cardiológicos. Novadol es el producto líder en analgesia en Bolivia.
- Vidiline. Compuesta por 17 productos oftálmicos de alta gama.
- COFAR. Compuesta por 10 marcas

OTC (venta libre) y más de 90 productos genéricos de calidad reconocida por el farmacéutico y el paciente boliviano.

**CERTIFICACIONES**

La cultura de calidad y mejora continua en Corporación COFAR está muy arraigada en la población boliviana, gracias a que en la actualidad es la empresa farmacéutica que cuenta con el mayor número de certificaciones internacionales que avalan la calidad y efectividad de sus productos.

Corporación COFAR está certificada en Buenas Prácticas de Manufactura avalada por la Agencia Estatal de Medicamentos y Tecnologías en Salud (AGEMED). Esta certificación respalda todas las operaciones de producción, calidad, almacenamiento y distribución de productos. En este sentido, todos sus almacenes tanto los de planta de producción como los que se encuentran en sus oficinas regionales están certificados en Buenas Prácticas

de Almacenamiento (BPA). Los procesos de mejora continua se evidencian a través de la recertificación internacional del Sistema Integrado de Gestión (SIG). Esta certificación es reconfirmada anualmente por auditores internacionales. El SIG de COFAR está conformado por las normas internacionales ISO 9001:2015 enfocada en la Gestión de Calidad, ISO 14001:2015 dirigida hacia la Gestión Ambiental e ISO 45001:2018 encausada en la Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo (SST).

Otra certificación con la que cuenta es la de Buenas Prácticas de Farmacovigilancia, siendo la primera empresa boliviana en conseguir esta certificación en el año 2014.

Desde julio de 2020, COFAR cuenta con la certificación en Operaciones Bioseguras con una calificación del 100%, siendo la tercera en Latinoamérica con dicho puntaje.



# “PIECES” LLEGA AL FASHION WEEK DE CANADÁ

**Zapatos.** Los diseños de la boliviana Narda Paredes trascendieron fronteras y llegaron hasta Vancouver, para mostrar el valor de las piezas



**P**or segundo año consecutivo, la diseñadora Narda Paredes deja su huella en el Vancouver Fashion Week de Canadá. Su nueva colección de zapatos llamada “Piecés” busca mostrar la relevancia de romper un espejo y la representación de sus piezas. “La colección se llama ‘Piecés’ que en español significa piezas. Está inspirada en vidrios rotos y la importancia que tiene romper un espejo, pues no solo causa un desastre, sino que también provoca algunas emociones”, explicó la creativa. El diseño de los zapatos representa cada uno de esos trozos de espejo roto en un material de primera calidad. Cueros de vacuno grabados imitan la apariencia del espejo roto y una paleta de colores refinada. Con ello se da inicio a un viaje de introspección. “Piecés” es una llama-

da de atención para abrazar nuevas emociones. En cuestión de zapatos, la tendencia está inclinada hacia los tacones bajos. Las mujeres quieren estar cómodas en “flats”, “mules” o “booties”. En esta colección se presentan cueros grabados en acabado de charol, pero en una paleta de colores sobria como negro, nude y blanco. Paredes trascendió la frontera luego de un riguroso proceso de selección que hacen los productores del Fashion Week. “Es realmente un honor haber sido invitada para representar a mi país”, comenta Narda con orgullo. Pero esto solo empieza. Un evento de este nivel suele ser una oportunidad para la exportación de los diseños bolivianos. La diseñadora espera abrir las fronteras a través del e-commerce y llegar a otras plataformas del mundo. Paso a paso, las huellas de los zapatos diseñados por Paredes se abren a un sinfín de opciones.



**PIECES**  
Los diseños se inspiran en las piezas de cristales rotos.

**TENDENCIA**  
Mujeres quieren estar cómodas en “flats”, “mules” o “booties”.

**MATERIAL**  
Cueros de vacuno grabados imitan la apariencia del espejo roto.

**Diseñadora:** Narda Paredes tienda Miski Simi, Paseo Aranjuez primer nivel  
**Fotografías:** Valentina Luizaga  
**Ubicación:** La Muela del Diablo (La Paz)  
**Texto:** Redacción OH

**SIN FRONTERAS**  
Narda Paredes llegó a la Vancouver Fashion Week con los diseños de sus zapatos.



**COLORES**  
Los zapatos tienen una paleta de colores sobria como negro, nude y blanco.



**DIAGNÓSTICO.** La formación escolar se vio fuertemente afectada por la pandemia del coronavirus. Mientras en otros países se miden los niveles de aprendizaje, en Bolivia aún no se halla el camino de recuperación

# EDUCACIÓN

## GOLPEADA, NECESITA UN DIAGNÓSTICO

**Texto:** Mónica Olmos C. - Comunicadora Social y Doctora en Ciencias de la Educación

La gestión de los aprendizajes responde a un proceso complejo en sí mismo que requiere ser parametrizado, comparado y evaluado con regularidad y sistematicidad científica, mucho más cuando eventos externos de gran impacto, como el generado por la Covid-19, afectan su normal desarrollo. El contexto de pandemia ha significado un shock para la educación formal en la mayoría de los países, desnudando enormes brechas sociales, económicas, tecnológicas, de género y generacional. Bolivia, por ejemplo, sufrió la clausura del año escolar hacia inicios del segundo semestre de 2020. A un año de aquel nefasto precedente, la educación en el país sigue sorteando dificultades y la comunidad educativa convive inmersa en la incertidumbre a pesar de haberse declarado a 2021 como “el año por la recuperación del derecho a la educación”. La educación regular boliviana no se somete a evaluaciones periódicas hace aproximadamente 23 años; no se conocen pruebas nacionales, aunque sí contados estudios en el marco de los sistemas internacionales, es el caso

del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (Terce 2013) en el que obtuvimos un puntaje levemente menor al promedio de los 15 países participantes.

Se trata de un diagnóstico aislado bajo la Prueba Internacional de Suficiencia Académica (PISA 2015) al que sólo se sometió el municipio de La Paz, con resultados deficientes que sitúan a la muestra por debajo de la media internacional, y el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019) a cargo del Laboratorio Latinoamericano de la Evaluación de la Educación (Llece) de la Orealc/Unesco publicado en 2020.

De los tres estudios referidos, el ERCE 2019 es el que ofrece parámetros más actuales, significativos y completos porque mide los aprendizajes en función de lo que los Estados se proponen; también indaga las tendencias curriculares de la región, las similitudes y particularidades de cada país y cómo incorporan la Agenda de Educación 2030 en relación a ciudadanía mundial y desarrollo sostenible. El estudio diagnóstica la enseñanza-aprendizaje en tercero y sexto de primaria en Lenguaje, Matemática y Ciencias.

### ¿QUÉ RESULTADOS ARROJÓ EL ERCE 2019?

Los resultados generales nos sitúan por debajo de la media (considerando cuatro niveles de rendimiento). Veamos. En lectura, el 52,3 por ciento de los estudiantes se ubican en el nivel I. Los niños no son capaces de interpretar lenguaje figurado, reflexionar, emitir juicios ni reconocer tipos de textos de estructuras no familiares. En sexto grado hay un progreso importante ya que el nivel I de desempeño baja a un tercio (32,4 por ciento), movilizándolo al 52,4 por ciento al nivel II. En escritura, se lamenta la baja frecuencia (dos veces menor que el resto) de conocimiento sobre el sistema alfabético, caligrafía, ortografía y ciertas relaciones de significado; la morfosintaxis ocupa un bajo porcentaje mientras que coherencia y cohesión están ausentes. En matemática, el 62 por ciento de los estudiantes demuestran aprendizajes básicos correspondientes al nivel I, es decir, cuatro de cada cinco niños de tercer grado y nueve de cada 10 estudiantes de sexto son capaces de alcanzar únicamente los niveles más bajos de complejidad. En ciencias, aproximadamente el 90 por ciento de los estudiantes se ubica entre los niveles I y II (52,8 por ciento y

37,3 por ciento, respectivamente); es decir, en la mitad inferior de los niveles de desempeño.

Se debe anotar que estos resultados —preocupantes en sí mismos— posiblemente ya no sean válidos como comparativo luego de tres semestres en contexto de pandemia.

### CHILE COMO REFERENTE DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

En mayo de este año, el Gobierno chileno, a través de su Agencia de la Calidad de la Educación, presentó los resultados del Diagnóstico Integral de Aprendizajes DIA 2021. La plataforma tiene la finalidad de orientar la toma

### HERRAMIENTA

DIA es una herramienta flexible que ha permitido obtener resultados de forma inmediata a los directores del 81 por ciento de establecimientos educativos públicos y subvencionados sumando un total de 1.866.503 estudiantes y 73 mil informes, producto de más de 4 millones de instrumentos aplicados.

de decisiones pedagógicas de directivos, docentes y equipos de apoyo. DIA 2021 evaluó los aprendizajes del currículo priorizado de la gestión 2020 con la premisa de recuperar los aprendizajes perdidos por el impacto de la emergencia sanitaria.

Respecto al impacto socioemocional, el estudio reporta que los estudiantes, en su mayoría, se sienten aburridos y con menos ganas de hacer las cosas; les afecta no asistir a sus colegios porque consideran que son espacios importantes para expresar sentimientos. Sobre los resultados académicos, el instrumento le indica al profesor en qué tema le fue mejor y peor al estudiante y dónde se ubica respecto a otros estudiantes del curso. El instrumento reportó que, “en general, los estudiantes de establecimientos particulares pagados obtuvieron mejores resultados académicos que los estudiantes de establecimientos públicos y subvencionados. Sin embargo, a partir de 6to básico en todas las dependencias los resultados son insuficientes”.

## PREOCUPACIÓN

DIA señala que los resultados nacionales no son satisfactorios en ningún nivel, siendo muy preocupantes a partir de 6to básico; se observan brechas de rendimiento en lectura y matemática entre los estudiantes de alta y baja vulnerabilidad de los cursos mayores.

## ORGANISMOS INTERNACIONALES COMO GARANTES DE CALIDAD DE APRENDIZAJE

La Unesco, Unicef y el Banco Mundial se han propuesto cerrar las brechas de aprendizaje que impiden a muchos países monitorear la calidad de sus sistemas educativos, para lo cual han acordado un Learning Data Compact que se materializa en un compromiso para garantizar que todos los países, especialmente los de bajos ingresos, cuenten con una medida de calidad del aprendizaje hacia 2025.

A la fecha, al menos otros cuatro países de la región (Argentina, Colombia, Costa Rica y Uruguay) vienen aplicando estrategias de evaluación de la calidad de los aprendizajes a gran escala en contexto de pandemia. Bolivia aún no ha dado a conocer ninguna iniciativa.

Para tener una mejor comprensión acerca de la pertinencia de un diagnóstico de los aprendizajes en contexto de la Covid en Bolivia, se ha recurrido al criterio de cinco reconocidos profesionales del ámbito de la educación en el país.

## Preguntas a nuestros especialistas

1. ¿Por qué es necesario aplicar un diagnóstico integral de aprendizajes a los estudiantes de primaria y secundaria?
2. Considerando el contexto educativo boliviano, ¿cuál debería ser el énfasis de un diagnóstico integral de aprendizajes?
3. ¿Qué orientaciones pedagógicas puntuales debería darnos un diagnóstico integral de aprendizajes?
4. ¿Qué consideraciones fundamentales debería tomar en cuenta un diagnóstico integral de aprendizajes?



**JUAN CARLOS PIMENTEL**  
Exsecretario Nacional de Educación y de la CTEUB

Respuestas

1. Se debe actuar con cautela cuando se refiere al diagnóstico, quizá se deba circunscribir a aquellos aprendizajes que los criterios de evaluación tanto del Llece como del PISA han definido para hacer sus mediciones de calidad. Si es este caso, hablemos sólo de medición. Una educación que no cuente con un Sistema de Medición de Calidad transita sorda y ciega.

Es imprescindible verificar si las políticas públicas y específicas en educación logran un impacto de calidad real. Se han invertido muchos recursos y tiempo en la formación docente, ¿qué impacto tuvo en la calidad educativa? En los últimos años, se aplicó una reducción del número de estudiante por curso como una medida para mejorar la atención de los estudiantes. ¿En aquellas unidades educativas donde hay pocos estudiantes la calidad mejoró?

Para realizar un diagnóstico, un referente obligado suelen ser los instrumentos curriculares oficiales que se supone han priorizado aquellos aprendizajes que los estudiantes deben lograr y, en consecuencia, responde a un perfil de egreso definido por el Gobierno. En el caso boliviano, los instrumentos curriculares son tan incoherentes que para propósitos de un eventual diagnóstico de los aprendizajes prácticamente no tienen utilidad.

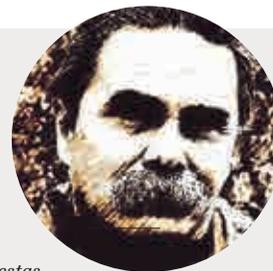
2. Identificar los instrumentos apropiados para lograr semejante propósito no será tarea fácil. Qué instrumentos se pueden construir para diagnosticar la complejísima tarea de hacer un diagnóstico integral (aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales). Para cualquier opción, la tarea suena a imposible por una razón: no existen documentos referenciales a los que se puede recurrir para construir instrumentos y criterios de diagnóstico.

¿Quién ejecutará dicho diagnóstico? Todos conocemos la debilidad institucional del Ministerio de Educación, por tanto, es impensable encargárselo. No le interesan los operativos de medición nacionales o internacionales, menos le interesará hacer un diagnóstico de la educación que ha administrado durante los últimos 14 años.

Lo que es posible hacer, en el corto tiempo, es recuperar los criterios de evaluación del Llece y el PISA para medir la calidad de los aprendizajes priorizados y completarlos con aspectos como la práctica docente.

3. La escuela, cómo ayuda a desarrollar competencias comunicativas; para resolver problemas cotidianos (en matemáticas y en todas las ciencias), y para aplicar principios de las ciencias en la explicación los fenómenos naturales y entender aspectos básicos de las ciencias.

4. Delimitar el alcance del diagnóstico y quiénes lo ejecutarían. Priorizar los aspectos más relevantes y/o que directamente se relacionen con la calidad educativa. Recuperar aspectos trabajados en otros contextos y adecuarlos.



**GUILLERMO MARIACA I.**  
Doctor en Estudios Culturales y Profesor Emérito de la UMSA

Respuestas

1. La mejor manera de realizar un diagnóstico integral de la situación educativa es que Bolivia comprometa su participación regular en Llece y se inscriba en PISA de manera formal. Con ambas herramientas, el Ministerio de Educación debería realizar mediciones anuales en una población educativa muy amplia para identificar patrones y excepciones.

Los últimos 15 años, Bolivia se ha negado a formar parte de los países que evalúan su calidad educativa. Los dos resultados publicados (del Gobierno municipal de La Paz con PISA y del Ministerio de Educación en 2020 con Llece) son ciertamente reveladores, pero, al mismo tiempo, demuestran la decisión institucional de encubrir y soterrar la realidad educativa.

Mientras no tengamos insumos suficientes e internacionalmente comparables que nos permitan conocer nuestra calidad no podremos construir una línea de base confiable a partir de la cual diseñar una política de educación efectivamente nacional.

2. La causa fundamental que explica la calidad educativa es la formación de los maestros (no es la pobreza general de un país, el ingreso económico de los padres, la infraestructura de las escuelas ni siquiera el diseño curricular). Si los maestros tienen una mala formación y a eso se añade una política de Estado que ha determinado esconder los resultados de todas las investigaciones, padres y madres seguirán viviendo ciegos ante esa esterilización estructural en lo educativo, intelectual y ético de sus hijos.

La Constitución ha determinado la inamovilidad del maestro, la exclusividad de su formación en las llamadas Escuelas Superiores de Formación (sólo Bolivia y México cometen ese anacronismo) y el escalafón del magisterio sólo reconoce a los formados en esas Escuelas de Maestros. El Ministerio es el autor intelectual del genocidio y el magisterio el autor material tal como demuestran los pocos estudios de nuestra situación educativa.

La pandemia ha profundizado la tragedia; Bolivia no estaba preparada, y lo único que tenemos son declaraciones ministeriales insulsas, prohibiciones de acceso a otras plataformas educativas mucho mejores que las nuestras y, un sindicato que se niega a ser parte de la solución.

3. Primera orientación: sobre la base de los resultados de Llece y PISA (aplicado sólo en el municipio de La Paz) no hay duda de que nuestra calidad educativa es muy mala y que su solución radica en un cambio de fondo en la formación, contratación y evaluación de los docentes. Ésta debe ser responsabilidad de las universidades y exigir, cuando menos, que un aspirante a profesor alcance el grado de maestría. La contratación de profesores debiera realizarse por concurso abierto calificado por un tribunal independiente compuesto por los más calificados doctores para luego, cada año, ser evaluados por otro tribunal —también independiente—.

Segunda orientación: la modificación radical del curriculum, completamente abierto a ser determinado por redes de colegios y profesores que, a partir de los resultados de las mediciones anuales de calidad, vaya corrigiendo debilidades y reforzando fortalezas en plazos cortos.

Tercera orientación: resultado de las recomendaciones que surjan regularmente del Observatorio de la Educación Boliviana que sistematice los hallazgos de los centros de investigación universitarios y de otras instituciones internacionales para difundirlos en reuniones regulares de las redes educativas. Ese Observatorio debiera ser autónomo y publicar regularmente los resultados.

4. El presupuesto educativo debe ascender del actual 8 por ciento del PIB al 12 por ciento (9 por ciento para educación básica y 3 por ciento para universidades); a esto deberá añadirse un presupuesto para la creación y funcionamiento del Consejo Nacional de Investigación, así podrá pagarse adecuadamente a los docentes e investigadores de colegios y universidades para que tengan interés en postular a este servicio y asumir las consecuencias de un mal desempeño.

Sólo un sistema educativo de la máxima calidad asegura el desarrollo y ejercicio democrático en plazos relativamente breves (digamos 20 años). Estamos retrocediendo décadas y perderemos la fuente de nuestra libertad porque la educación es formación en derechos, conciencia crítica y libertad humana.



**ÁLVARO PADILLA O**  
Doctor en Ciencias de la Educación y  
Profesor Universitario

Respuestas

**1.** La pandemia ha generado muchas situaciones problemáticas que, en analogía con el campo de la salud, podríamos entender como síndromes. El médico realiza primero un diagnóstico integral antes de tomar decisiones sobre cuál puede ser el tratamiento adecuado. En educación necesitamos establecer una situación problemática que permita detectar problemas educativos emergentes de la pandemia con el fin de solucionarlos adecuadamente; y, de forma similar a lo que acontece en salud donde el médico requiere de un diagnóstico integral para sanar a su paciente. Los gestores educativos precisamos también de un diagnóstico integral de aprendizajes para establecer los problemas que debemos resolver sobre bases científicas.

**2.** Continuando con la analogía, así como no podemos curar a un determinado paciente con el tratamiento que puede haber curado a otros pacientes diferentes, es preciso contextualizar el diagnóstico integral; en este caso, de la situación problemática relacionada con la recuperación de aprendizajes perdidos durante la pandemia, que es el problema educativo que precisamos solucionar, no copiando ni inventando o adaptado soluciones aparentemente exitosas en realidades con contextos sociales, culturales y económicos muy diferentes al nuestro. Debe enfatizarse en centrar la atención en el carácter didáctico y curricular participativo del diagnóstico.

**3.** Usar las ciencias pedagógicas como sustento, particularmente la didáctica. Recordemos que la adopción de las denominadas nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC) apenas se constituyen en valiosas herramientas didácticas y no en “varitas mágicas” que solucionen problemas didácticos. Las experiencias que estamos viviendo en el país nos muestran varios de esos problemas: dificultades de acceso a internet, precario uso de plataformas educativas, problemas de evaluación de aprendizajes, etc. Considerar la diversidad de contextos donde debemos solucionar los problemas de aprendizaje en tiempos de pandemia: urbano-rural, geográfico ecológico, culturales, etc. Ello nos llevará a un modelo integral pero flexible cuya estructura deberá adecuarse a las variables didácticas y curriculares emergentes del grado de integridad del diagnóstico.

**4.** Investigación educativa para generar un instrumento que permita la participación directa o indirecta de los gestores educativos. Políticas serias y compromiso fehaciente del Gobierno central y Gobiernos departamentales y locales.

## SUGERENCIAS

El Llece sugiere fortalecer el currículo con temáticas sociocientíficas y tecnológicas que favorecen una aplicación crítica de los conceptos a partir de debates y oportunidades; implementar los principios de equidad de género y no discriminación, promoción de normas para la convivencia respetuosa y en su relación con el entorno, y advierte que el currículo “desatiende los contenidos asociados a globalización y mundialización de los procesos sociales”, y que excluye pensamiento crítico.



**NÉSTOR ARÍÑEZ**  
Filósofo y Educador

Respuestas

**1.** La emergencia sanitaria, que trasladó la educación a otros escenarios, además de la clausura del año escolar en 2020, nos llevan a preguntarnos ¿cómo estaremos? Si nuestros resultados fueron tan mediocres en situación de “normalidad”, ¿dónde estaremos ahora y a dónde queremos llegar?

La respuesta parecería obvia, pero no lo es. Algunos dirán que debemos apuntar a la “calidad” educativa. ¿Y qué entendemos por “calidad educativa”? Otros, en cambio, en línea con la Ley 070, apuntarán a una educación descolonizadora y liberadora; los demás dirán que deberíamos alcanzar los niveles de Finlandia o Corea del Sur. Esto es lo primero que debemos definir como sociedad: ¿a dónde queremos llegar?

Desde la asunción al poder del MAS, nuestro país se opuso sistemáticamente a ser parte de las evaluaciones educativas a nivel internacional, sin embargo, en 2016 comenzó un proceso con el Llece. Lo ideal es continuar este trabajo para realizar un diagnóstico tomando en cuenta las circunstancias de la emergencia sanitaria.

**2.** Un diagnóstico debería tomar en cuenta la integralidad de la escuela como institución educativa, por tanto, los énfasis deberían darse en varios aspectos: a) La eficacia de la escuela: si está haciendo lo que tiene que hacer: enseñar y generar aprendizajes de manera sistemática y progresiva. b) La capacidad de aprender a aprender. ¿Nuestros estudiantes están desarrollando habilidades reflexivas y metacognitivas para aprender de manera autónoma? ¿Están desarrollando criterios éticos y de responsabilidad para con su comunidad? ¿Se están desarrollando habilidades blandas (comunicación, trabajo en equipo, toma de decisiones, inteligencia emocional, creatividad)? ¿La escuela está formando aprendices autónomos? c) El énfasis es social: acceso a educación; brecha entre educación pública y privada, y entre educación rural y urbana; equidad de género. d) Énfasis en los maestros. ¿Cómo es su actual formación no sólo en el ámbito de su disciplina sino en lo pedagógico? ¿Son verdaderos expertos en la enseñanza de sus materias? ¿Cuentan con manejo pedagógico de las herramientas virtuales? ¿Son gestores de la información?

**3.** Una evaluación educativa debería estar orientada a su mejora. Un diagnóstico con características similares al que emplea el Llece debería orientarnos acerca de las debilidades del currículo y su perfeccionamiento, y la formación de maestros. Nos debería ofrecer orientaciones acerca de la mejora en la didáctica docente. La última evaluación nos indica cuáles son los estudiantes que obtuvieron los resultados más elevados, la tarea será buscar a sus maestros. Ésta es una oportunidad (tomo una idea de Jorge Rivera) de aprender de los que saben, que los maestros exitosos capaciten al resto. Podría ayudarnos en la elaboración de los materiales más adecuados según la materia y el grado, así como con las experiencias exitosas de uso de herramientas tecnológicas en la Región.

**4.** Se han dado avances en el pasado reciente lo que nos invita a continuar los procesos con el Llece. Un nuevo diagnóstico debería estar enmarcado en un pacto educativo (proceso participativo que involucre a diferentes actores) por medio del cual los distintos actores sociales y políticos, superando sus diferencias, se pongan de acuerdo en una sola cosa: Las metas de la educación en los siguientes 10 años.

Que el diagnóstico tome en cuenta los diseños curriculares, las orientaciones metodológicas y pedagógicas del actual sistema y las condiciones de inclusión y equidad, así como la formación de maestros. No importa que hagamos miles de cambios, diagnósticos o evaluaciones, mientras no nos pongamos de acuerdo sobre su finalidad, nuestras acciones no tendrán impacto significativo en el aprendizaje de las nuevas generaciones.



**PATRICIA VARGAS R.,**  
Máster en gestión e innovación educativa y directora de  
la Fundación Puente de Solidaridad

Respuestas

**1.** Es necesario porque nos permitirá saber el estado de situación de los estudiantes en relación a los aprendizajes académicos, y al desarrollo de las capacidades que, según la edad, curso y nivel educativo deberían estar. Y también, conocer su nivel de desarrollo socioemocional. Nos permitirá tener clara conciencia de las igualdades y desigualdades que hay entre la educación pública, de convenio y la educación privada; así como en áreas urbanas y rurales. Esto nos permitirá definir la brecha entre lo real y lo ideal para definir estrategias de intervención educativa que permitan eliminar esas distancias entre el ser y el deber ser.

**2.** El énfasis debería estar en las capacidades desarrolladas en el saber, en el saber hacer y en el saber ser. Evaluar el nivel en el que se han desarrollado las capacidades para producir pensamiento, resolver tareas, problemas y actuar con valores que contribuyan al bien común. Evaluar el nivel de desarrollo de capacidades y competencias académicas en cuanto a razonamiento verbal, lógico y matemático. Y también, el nivel de desarrollo de competencias socioemocionales.

**3.** Este diagnóstico debería permitirnos definir prioridades, recuperar el tiempo para reducir brechas. Priorizar el desarrollo de capacidades y competencias en las áreas mencionadas antes que el trabajo de contenidos como pura transmisión de información enciclopédica. Generar procesos educativos que usen los contenidos de las asignaturas priorizando el enseñar a pensar, el desarrollo de actitudes, emociones y valores para la sana convivencia, la resolución de problemas, etc.

**4.** Un diagnóstico así nos serviría para identificar qué estudiantes requieren más apoyo y el tipo de apoyo que necesitan; orientar la planificación educativa de los maestros y directores para gestionar los apoyos que sus estudiantes en concreto necesitan; orientar las políticas educativas nacionales, departamentales y municipales para gestionar los apoyos que sus estudiantes en concreto necesitan, priorizando la formación integral, el desarrollo de capacidades de pensamiento y el desarrollo socioemocional. Un instrumento de diagnóstico debería plantear actividades de las áreas de razonamiento verbal, lógico, matemático y desarrollo socioemocional considerando como referencia parámetros mundiales, latinoamericanos y los que como país se han definido.

## ¿CUÁL ES EL PLAN?

La agenda mundial para la educación 2030 identifica al aprendizaje formal como el centro de su estrategia, y sugiere su evaluación como práctica regular toda vez que entiende que solo a partir de hallazgos científicos es posible planificar y dar seguimiento a los procesos educativos en procura de la reducción de las brechas que ha expuesto el contexto de la Covid. ¿Qué plan tiene la cartera de Estado?

**CERCANO** Aunque las imágenes muestran un destino que parece lejano; en esta oportunidad Cochabamba es la protagonista. En Tiquipaya, el cielo deslumbra con su magia.

# YUNGA PAMPA: NIDO DE CÓNDORES

📍 **Texto:** Alicia Cortés Soruco  
**Fotos:** Kevin Alemán

Cada vez que entramos al internet y a nuestras redes sociales, nos topamos con fotografías hermosas de países lejanos. Paisajes maravillosos que parecen desafiar las leyes de la física, escondidos en terrenos casi inalcanzables. Al ver estas fotos, nos sorprendemos de la existencia de lugares así y pensamos cuán hermoso sería conocer estos destinos, caminar entre las nubes, alcanzar la cima de las montañas e interactuar con la naturaleza que nos rodea. Pero en ningún momento nos ponemos a pensar si ese tipo de lugares existen en nuestra propia tierra. Incluso cuando la respuesta a esa pregunta es un “sí” rotundo. Con este pensamiento en mente, el equipo de Una Gran Nación (junto con Paceaña) partió en búsqueda de un nuevo destino. Un lugar remoto y, a la vez, cercano. Un espacio escondido, secreto y absolutamente sorprendente. De la mano de Kevin Alemán, Daniel Orellana, Romy Paz y Juan Pablo Guardia, UGN fue a descubrir el alto refugio de Yunga Pampa, el hogar de los cóndores. Como ya caracteriza a estas aventuras, la llegada fue desafiante.



Ubicado en Tiquipaya, en el departamento de Cochabamba, Yunga Pampa es un destino que pocos ojos han presenciado. Caminatas largas, de seis a ocho horas, guían a los aventureros por caminos serpenteantes hacia la cima, donde espera el refugio. Con cada metro que se asciende, el paisaje va cambiando de las verdes y suaves colinas cochabambinas a un paisaje más duro, más arrogante. Altos cañones y caídas se muestran entre las nubes, como una amenaza sutil. Todo a nuestro alrededor parece susurrar palabras extrañas que hablan sobre la fuerza de la naturaleza.

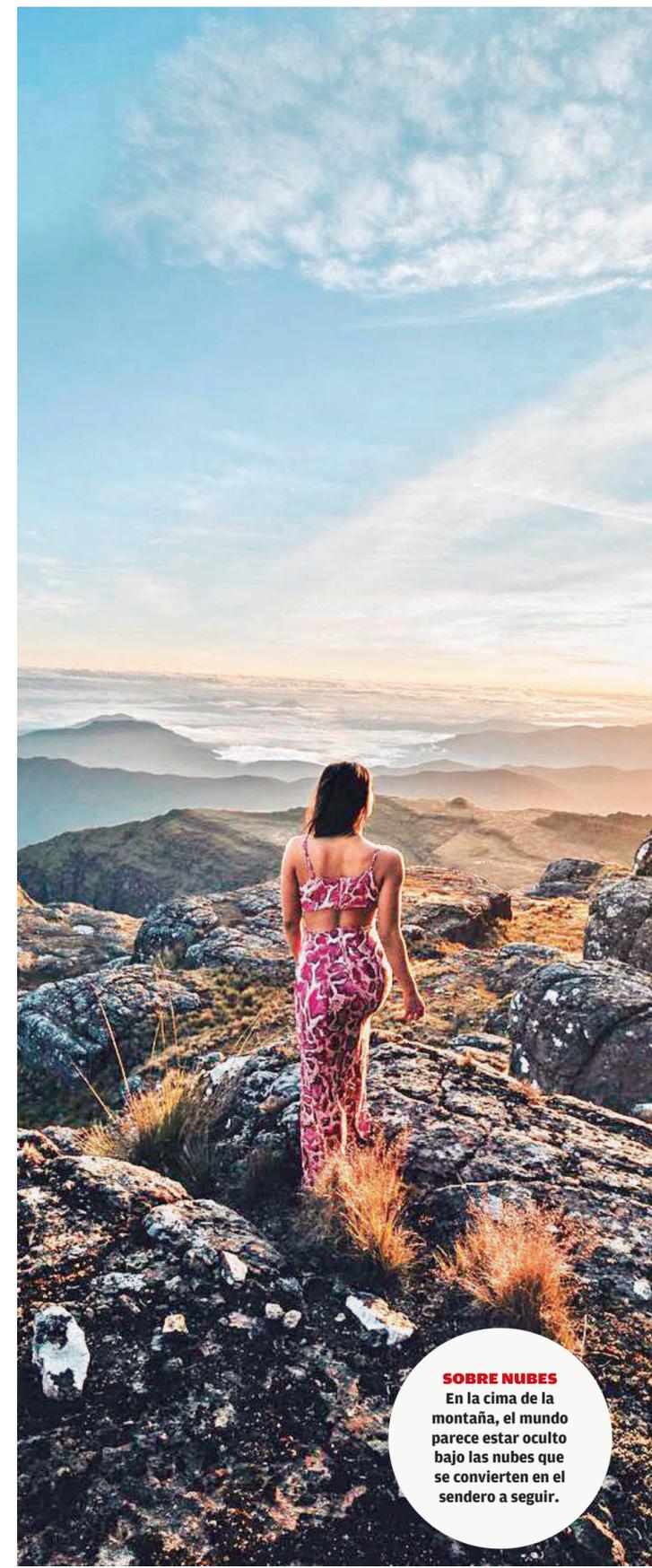
Es una zona poco explorada, en su mayoría intocada por manos humanas, lo que hace que todo el entorno tenga un aire salvaje, puro e intrigante. Al llegar a la cima, nos encontramos con una construcción peculiar. Sobre una alta roca, está una casa. De líneas curvas y piedra vista, el refugio parece ser una extensión más de la montaña, mimetizándose con el paisaje. Alrededor, la nada. Caídas vertiginosas, cuyo final desaparece a la vista. Nubes blancas que se van acumulando a lo largo del día, como almohadas para los aventureros que llegaron. Los altos cielos, azules y despejados. Y por supuesto, los vecinos que dan el so-



**ATARDECER**  
Un cielo pintado de naranja es el maravilloso paisaje que deja la puesta de sol vista desde las alturas de Yunga Pampa.

brenombre a este destino. En las alturas más inalcanzables, lejos de la civilización y del ser humano, los orgullosos cóndores han construido su hogar. Estas aves, símbolo de nuestra patria, escogen las rocosas montañas y altos acantilados para hacer sus nidos y proteger a sus crías. Escondidos entre las enormes piedras y absolutamente escudados del exterior, los cóndores tienen un palco desde donde observan al resto del mundo. Un trono digno para los Reyes del Cielo. La estadía en este destino desafía la lógica que UGN conocía hasta el momento. Un tesoro escondido en plena vista, Yunga Pampa solo está empezando a mostrarse. En años

anteriores, existía un camino más sencillo para llegar. Sin embargo, la fuerza del río y de los elementos terminó por llevárselo. Hoy, el camino de ida representa con mucha más fidelidad la lección que el refugio y destino tienen para enseñarnos: no podemos luchar contra la naturaleza. Debemos trabajar con ella. Hoy, subir a Yunga Pampa es una experiencia de fuerza, sabiduría y aprendizaje. Los caminos son guiados por la comunidad que vive en la zona, quienes acompañaron a Una Gran Nación en esta aventura. En las paradas y convivencias, compartimos desde anécdotas hasta la comida típica, viviendo una experiencia de cone-



**SOBRE NUBES**  
En la cima de la montaña, el mundo parece estar oculto bajo las nubes que se convierten en el sendero a seguir.

xión y encuentro con la tierra y las personas.

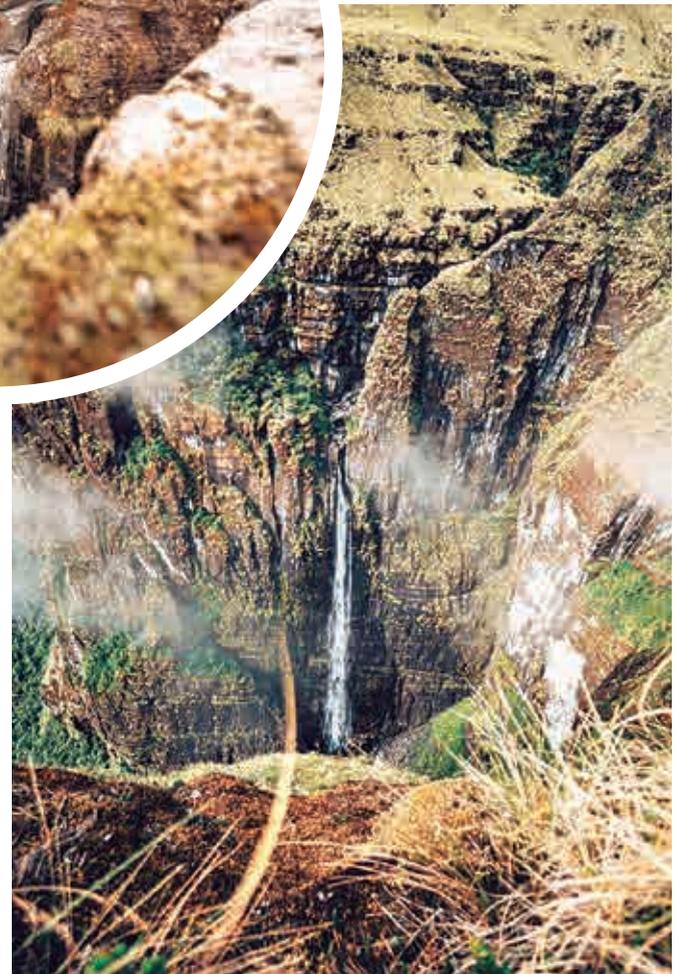
Tal como nos pasa después de cada aventura, El Nido de Cóndores dejó una impresión profunda, haciéndonos reflexionar sobre nuestro país, nuestra naturaleza y sobre nosotros mismos. Nuestros pensamientos se dirigían una y otra vez hacia la belleza increíble que presenciábamos, completamente capaz de competir con tomas neozelandesas o islandesas. Las altas montañas, los cóndores volando sobre nosotros, las nubes fantásticas y los acantilados son sencillamente increíbles.

Se nos informó que nuestro viaje representaría el grupo número veinte que visitaba este destino, haciéndonos uno de los primeros grupos en realmente entender la grandeza que nos rodea.

Porque cada vez está más claro: Bolivia lo tiene todo; altos picos y dulces valles, naturaleza sin igual, vida rebotante y paisajes de película. Kilómetros infinitos de tierra por ser descubierta y respetada, donde el boliviano aprenda a admirar su propio país y riqueza sin ponerla en peligro, disfrutando y cuidando la belleza de nuestro país.

Aquí, descansando entre nubes y rodeados por cóndores, entendemos de dónde surge la mística que nos rodea: de la libertad, la fuerza y el orgullo infinito que hacen de Bolivia, Una Gran Nación.

**CAMINATA**  
El destino se encuentra a más de seis horas a pie por las montañas.



**CASCADAS**  
Entre montañas y nubes, se deslizan tímidos hilos de agua.



**LA CONSTITUCIÓN** señala que las sesiones del Congreso deben instalarse en Sucre.

# LAS BASES DE LA CAPITALIDAD

**HISTORIA.** Desde la Audiencia de Charcas, José Antonio de Sucre, hasta la actual Constitución Política del Estado establecen a Sucre como la capital de Bolivia, pese a la polémica que esto generó a lo largo de los años

**Texto:** Juan José Toro Montoya (\*)  
**Fotos:** Rosario Barahona Michel y Carlos Rodríguez

“

Sucre es la capital de Bolivia”. El anunciado aparece así, tal cual, en el párrafo II del artículo 6 de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia y, para llegar a

ese punto, tuvieron que transcurrir 184 años.

La confusión comenzó el 11 de agosto de 1825, en Chuquisaca, hoy Sucre, se estaba fundando un nuevo país que, de inicio, se llamó República Bolívar. El acto fundacional fue cinco días antes, cuando se labró y firmó un documento denominado “Acta de Independencia del Alto Perú”. El acta declaraba la intención manifiesta de los diputados de conformar un nuevo país, pero todavía no lo constituía como tal. Eso se hizo días siguientes, emitiendo decretos con los cuales se le dio nombre al nuevo Estado,

se fijó su capital, su forma de gobierno, sus símbolos patrios; peso, ley y denominación de sus monedas.

El 8 de agosto de 1825 aprobaron la primera ley y tres días después aprobaron un primer decreto que aprobó y promulgó dos medidas trascendentales: su nombre, República Bolívar, y su capital. El artículo 14 dice, textualmente, lo que sigue: “14.- La ciudad capital de la República y su departamento, se denominarán en lo sucesivo, Sucre” (CB: 1825-1826. 14).

## LA CONFUSIÓN

Al analizar esa norma, y equipararla con la Ley del 1 de julio de 1826, la primera conclusión es que los diputados de la Asamblea Deliberante no fueron específicos respecto al lugar donde debía establecerse la capital. A eso se suma una teoría, nunca sustentada documentalmente, en el sentido de que, en su condición de estadista, Bolívar había resuelto que se construya una ciudad equidistante a todas las capitales de departamento para que cumpla la función de capital del nuevo país.

La falta de precisión dio lugar a debates y confrontaciones que, incluso, se tradujeron en una guerra civil como consecuencia de una ley de radicatoria que, a la luz de su texto, pretendía poner fin, tan tarde como 1898, a la ambigüedad de los textos legales.

La norma expresa, que figura en el artículo 6 de la actual Constitución, tampoco se obtuvo graciosamente. Fue el resultado no sólo de décadas de debate sino de enfrentamientos que tuvieron su punto más álgido en la zona de La Calancha, de Sucre, con el saldo de tres muertos y cientos de heridos.

## EL DEBATE

Cuando el mariscal de Ayacucho convocó a una asamblea general de diputados de las provincias del denominado “Alto Perú”, el 9 de febrero de 1825, quedó en claro, para el resto de los conductores de los pueblos que se habían liberado de la dominación española, que esas tierras iban a declarar su independencia.

Extranjero como era, Sucre no estaba obligado a conocer en detalle el funcionamiento de la Audiencia de Charcas,

que tenía su sede en La Plata, o Chuquisaca. Por eso es que, aun encontrándose en La Paz, una ciudad cuya vecindad con Lima le había otorgado una innegable importancia económica desde tiempos virreinales, no convocó a los diputados a reunirse en ese lugar, sino en Oruro que, desde la perspectiva de su llegada, desde el Perú, estaba “más adentro” de la región que, en ese momento, era conocida como “Alto Perú”.

Cuatro meses después, el 3 de junio de 1825, Sucre emitió una orden para cambiar la sede de la asamblea. Se reuniría en Chuquisaca, en atención a que había diputados de “alguna edad (a los que) les es imposible venir á Oruro, donde el excesivo frío de la presente estación los destruiría”. El argumento es cuando menos curioso si se toma en cuenta que la mayoría de los diputados que formaron parte de la Asamblea Deliberante eran de La Paz, Chuquisaca y Potosí, ciudades que estaban próximas a Oruro, y, si se revisa sus edades, pocas la tenían avanzada.

Pero, en aquel año, había un argumento mayor, sustentado en hechos históricos: Chuquisaca era la sede de la Audiencia de Charcas y, por tanto, ejercía una capitalidad de hecho, constituida desde que se constituyó el obispado de Charcas, en 1551; la propia audiencia, cuatro años después, y la universidad San Francisco Xavier, en 1624. Se había decidido constituir esos organismos en Chuquisaca debido a su vecindad con Potosí, de donde salía la plata que nutrió a la corona española desde 1545.

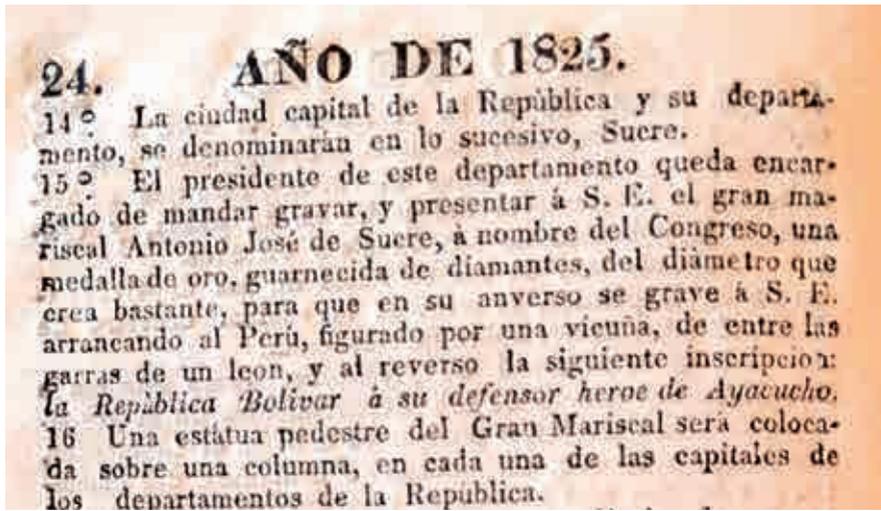
Entonces, en 1825, la mayoría de los habitantes de Charcas —o, si se quiere, del “Alto Perú”— consideraban a Chuquisaca como la capital y, por ello resultaba lógico que la asamblea de sus representantes se reúna en esa ciudad. Como la capitalidad se daba por hecha, no se la expresó con todos sus detalles geográficos en la Ley del 11 de agosto de 1825.

Está claro que el debate sobre dónde sería la capital, que debía llevar el nombre de Sucre, surgió después, y debió ser un tema difícil cuando se disolvió la Asamblea Deliberante, quedando las decisiones importantes en manos de cinco diputados que representaban a cada uno de los cinco departamentos existentes entonces: José Mariano Serrano, a Chuquisaca; Juan Manuel Montoya, por Potosí; Rafael Monje, de La Paz; José Manuel Tames, Cochabamba, y Antonio Vicente Seoane, Santa Cruz (RB: 1826. 11). Como se ve, los departamentos del sur quedaron en una minoría de dos frente a cinco y no se puede descartar que Montoya haya planteado la posibilidad de que Potosí sea la capital, dada la influencia económica y la fama que la ciudad tuvo durante la colonia.

Quizás por eso, la siguiente asamblea, que ya tenía función constituyente, promulgó la Ley del 1 de julio de 1286 que declaraba que Chuquisaca era la “capital provisoria de la República” y se le otorgaba a Bolívar la potestad de decidir el sitio donde sería construida la ciudad que tendría esa función y se llamaría Sucre (CB: 204 y 205).

## LOS ARGUMENTOS

Como se sabe, Bolívar nunca tomó una decisión respecto a la construcción de



**PARTE DEL DECRETO del 11 de agosto que fijaba a Sucre como capital de la República.**

una nueva ciudad y la falta de documentación contundente al respecto no permite afirmar si tuvo una posición al respecto. En cambio, en el periodo comprendido entre el 11 de agosto de 1825 y el 11 de julio de 1826, hubo actos y disposiciones de gobierno que reconocieron la capitalidad de hecho que ostentaba Chuquisaca.

Por ejemplo, el 11 de diciembre de 1825, en el famoso decreto que constituyó la base para la educación boliviana, el Libertador determinaba, en el artículo quinto, “que se establezca una Escuela militar en la capital de la República” (RB. 21) y, apenas dos días después, con el argumento de que había sido “oída la diputación permanente”, según documentos históricos, ordenaba el establecimiento, “en Chuquisaca (, de) una Escuela militar en la que tendrán opción a entrar todos los jóvenes de la República, desde la edad de doce años hasta la de veinte”.

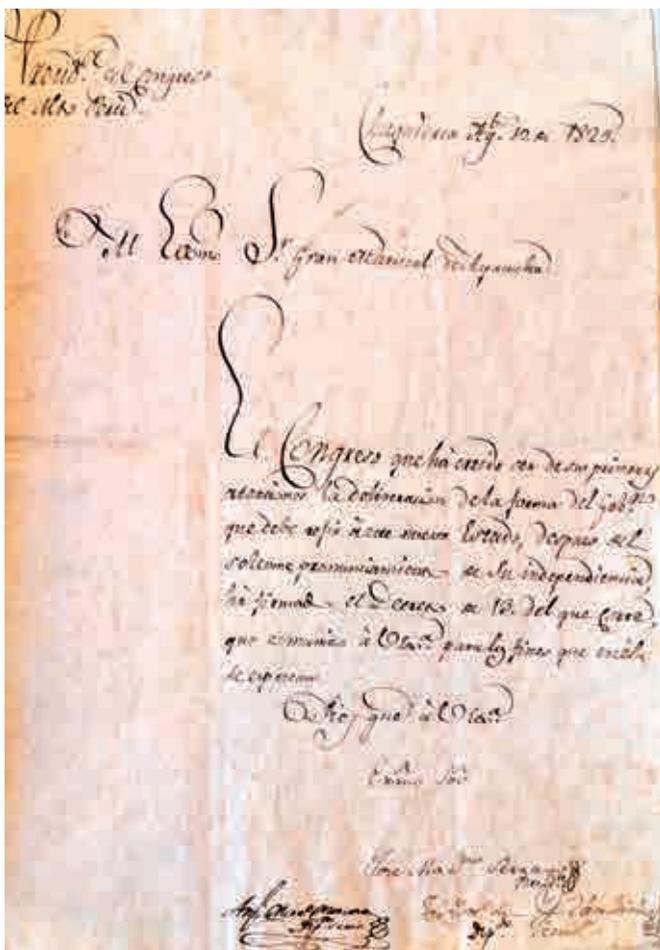
El 7 de diciembre de 1825, Bolívar ya había reconocido la capitalidad de Chuquisaca al ordenar que allí funcionara la administración de correos de la nueva república. Ese hecho se refleja en la orden de Sucre del 12 de diciembre que señalaba que “la administración de correos de Chuquisaca es la administración general, y que le corresponde y tiene la misma atribución y facultades que le detalla la ordenanza de correos a la administración general” (CB. 69).

El 27 de mayo de 1826, el Congreso

Constituyente le encargó el mando de la nación a Antonio José de Sucre quien, mediante la Ley Reglamentaria Provisional del 19 de junio de 1826, se convirtió en el primer presidente de la República de Bolivia. Fijó la sede de sus funciones en Chuquisaca y la correspondencia que emitió lleva el encabezado de “Palacio de Gobierno”, pero ese uso no era nuevo ya que el propio Bolívar le dio ese nombre desde el 11 de diciembre de 1825.

La función “provisoria” de Chuquisaca duró 13 años. El 12 de julio de 1839, el presidente José Miguel de Velasco promulgó una ley que cerraba formalmente la polémica al señalar que “la ciudad de Chuquisaca es la Capital de la República, y conforme a la ley de 11 de Agosto de 1826 se llamará en adelante la Ciudad Sucre”.

(\*) Juan José Toro es presidente 2018-2020 de la Sociedad de Investigación Histórica de Potosí (SIHP).



**UNA CARTA de 1825 en la que se refiere a la norma para la forma de gobierno.**

## CASI TODO ES OTRA COSA



**JEAN CARLA SABA DE ALISS**  
Conferencista, escritora y life coach  
ethos.capacitaciones@gmail.com  
Facebook: Jean Carla Saba

## “ENTRE LA CAPACIDAD Y LA LIMITACIÓN”

Sócrates nos dejó una máxima: “Conócete a ti mismo”. Pese a la cantidad de veces que nos recomendaron esto, considero que el conocimiento de uno mismo es el rasgo con mayor escasez en el ser humano. Nos esforzamos en conocer cómo funciona nuestra computadora y, cuando la adquirimos, la pedimos con la mayor capacidad posible y si fuera ilimitada, mejor. Sin embargo, cuando se trata de nosotros, por un lado, tenemos vaga idea de cómo funcionamos y, por otro, damos por hecho que nuestra capacidad es limitada, sin tener idea cabal de la capacidad que tenemos.

“Conócete a ti mismo” implica conocer tu personalidad desde dentro, saber lo que eres y lo que no eres, conocer tus valores, conocer tu cuerpo, conocer tus sueños y darles importancia, conocer tus gustos y también tus disgustos. “Conócete a ti mismo” es un mirar hacia adentro y sorprenderte de tus fortalezas, de todo lo que puedes hacer y, sobre todo, ser.

Para los que creemos en Dios, fuimos creados a imagen y semejanza de Él... tenemos voluntad, tenemos intelecto, tenemos capacidad. Lo que no tenemos con certeza es conciencia plena de quienes somos y lo que podemos hacer con ello. Si ampliamos la conciencia de nosotros mismos, increíblemente desarrollamos habilidades y tomamos decisiones adecuadas, eso hace que desarrollemos nuestras capacidades más allá de cualquier límite. ¿Por qué? Pues porque nos enfocamos en nuestras fortalezas, en lo que somos capaces de hacer y así desviamos nuestra mirada, atención y enfoque de lo que no somos capaces de hacer, de lo que nos enseñaron que se llaman debilidades que, en realidad expresado de otra manera, deberían ser vistas como áreas de oportunidades y desafíos asumidos con tesón.

¿Recuerdas la última vez que te dijeron que no hagas algo porque no lo podrías hacer? Yo sí, y

lo que siento es un impulso extraordinario para demostrar lo contrario. Personas, familias y países enteros logran moverse con eso. Todos necesitamos la ayuda de alguien más para tomar conciencia de cómo podemos mejorar nuestra capacidad. Algunos confían y otros simplemente nos desafían. De una u otra forma, esas personas nos ayudan a:

- Darnos cuenta de que la capacidad no es fija y que, en la mayoría de los casos, los límites nos los ponemos nosotros mismos (sin entrar en exageraciones irreales).
- Que debemos incomodarnos para lograr lo que queremos (hoy, a esto se dice salir de la zona de confort).
- Que hemos de enfocarnos en lo que queremos lograr porque la claridad y la atención son importantes.
- Que existe mucha diferencia entre tener intención y vivir con intencionalidad (el primero generalmente se desvanece y queda como un buen deseo, el segundo te obliga a la acción).
- Que es importante aprender a hacernos preguntas inteligentes, como por ejemplo: ¿qué me está deteniendo? (¿alguna vez te lo preguntaste seriamente?).
- Que todos tenemos puntos ciegos, el no saber que no sabemos es realmente un problema.
- Y, finalmente, que debo aprender a deshacerme de los topes que me limitan. Y al pensar en esto, es inevitable recordar a quien me enseñó que “el lugar entre tu zona de comodidad y tu sueño es donde se desarrolla la vida” (Nick Vujicic, evangelista y orador motivacional australiano, director de Life Without Limits, una organización para personas con discapacidades físicas. Posee el síndrome de Tetra Amelia, lo que genera que le falten las cuatro extremidades y vive más plenos y realizado que tú y yo juntos... él sí aprendió que no hay relación entre la capacidad y el límite).

**EVALUACIÓN.** El celebrado modelo económico peruano no logró superar marcados niveles de desigualdad social. El sistema político cede tras tres décadas de hegemonía

# ¿POR QUÉ CASTILLO VOLTEÓ EL TABLERO POLÍTICO PERUANO?



**IMPUGNACIÓN.** Keiko Fujimori libró una guerra de impugnaciones, con movilizaciones incluidas, a los resultados del balotaje en junio.

**Texto:** Redacción OH!  
**Fotos:** AFP Y EFE

**H**asta principios de este año, el modelo de desarrollo peruano parecía lo menos cuestionable tanto fuera como dentro de aquel país. La economía de la nación incaica se mostró como una de las más pujantes y exitosas del continente a lo largo de casi tres décadas. Baste señalar que, según datos del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) de aquel país, su promedio de crecimiento en los últimos 27 años es de 4,8 por ciento.

De acuerdo a datos del Centro Estratégico Latinoamericano de Geopolítica (Celag), en las últimas dos décadas Perú siempre ha estado en los primeros puestos en diversos indicadores económicos. Por ejemplo, su crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB) per cápita es el segundo en ese periodo, con un salto del 220 por ciento, sólo detrás del panameño.

Incluso, según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), las perspectivas del efecto rebote, que llega tras el bajón económico desatado por las cuarentenas de la pandemia, señalan que el más alto corresponderá a Perú, con cerca del 10 por ciento de crecimiento del PIB. Todo iba, y aún va, así de boyante, pese a una desaceleración en los últimos cuatro años, hasta que de pronto la mayor noticia del año no fue económica, sino política: el ganador de las elecciones presidenciales de abril de 2021 fue nada menos que un candidato izquierdista que propuso cambios drásticos al mode-

lo neoliberal: el profesor rural y dirigente sindical José Pedro Castillo.

La sorpresiva victoria de la primera vuelta tuvo el matiz de que Castillo, candidato del frente Perú Libre, sólo alcanzó algo más del 21 por ciento de los votos. Sin embargo, el balotaje no frenó al candidato de raíces andinas y muy ajeno al clásico mundo político peruano.

Castillo se impuso a la alianza de casi todas las fuerzas del sistema político peruano y al cierre de esta edición sólo se aguardaba, bajo una tensa espera, la proclamación por parte del Jurado Nacional de Elecciones (JNE). El ente electoral se hallaba resolviendo una serie de denuncias que interpuso la candidata rival de Castillo, Keiko Fujimori (del frente Fuerza Popular), aunque diversas voces adelantaban que no habían prosperado.

Así, a menos de dos semanas de uno de sus aniversarios patrios más tensos y polarizados, la pregunta que acompaña al sacudón político sigue siendo: ¿cómo logró Castillo recibir semejante apoyo electoral?

Parte de las respuestas parecen tener indicios en las encuestas que se anticipaban al balotaje peruano. Un trabajo del Instituto de Estudios Peruanos (IEP) resume los resultados de sus sondeos acerca de las razones por las cuales los peruanos se inclinaron en favor de Castillo o Fujimori. En el caso de Pedro Castillo, la principal razón radica en que “tiene mayores ofrecimientos de cambios”, señalada por 47 por ciento del total de encuestados. La segunda razón resultó “por ser antifujimorista”, que suma un 29 por ciento del total. Y en tercer y cuarto lugar se ubicaron las respuestas que indican que “el candidato se preocupa por los que menos tienen” (15 por ciento) y porque “confían en él” (6 por ciento).

En el caso de Keiko Fujimori, la principal razón de respaldo resultó que sus votantes señalaron que “no quiere que la izquierda/comunismo llegue al poder” (55 por ciento). Luego estuvieron quienes consideraron que “ofrece un cambio” (11 por ciento). Las otras dos razones fueron “la estabilidad y orden” (18 por ciento) y “confían en ella” (13 por ciento).

#### DESIGUALDAD SOCIAL

Queda claro que, más allá de afectos, desafectos y temores, lo que más demandaba la sociedad peruana eran cambios al statu quo político. Pese a que el sistema mantuvo las cifras de la economía lejos de las marcas rojas, la redistribución de la riqueza no fue mínimamente equitativa, sobre todo en las regiones del norte peruano y diversas zonas rurales. Hasta el año 2016, según el INEI, los índices de pobreza disminuyeron desde el 49 por ciento en 2006 al 20,7 en 2016, pero luego empezaron a incrementarse.

En 2017, al menos 400 mil peruanos cayeron en situación de pobreza. Así, creció en promedio de 20,7 por ciento en 2016 a 21,7 por ciento en 2017. En 2020, con la economía desacelerada y el golpe del coronavirus, el índice de pobreza subió al 30 por ciento. La desigualdad campo-ciudad resulta aún más marcada: el 44,4 por ciento de los pobres vive en el área rural y el 15,1 por ciento en la urbana. Así la demanda de cambio no queda muy disonante y su eco marcado proviene de los sectores que dividieron electoralmente al Perú en estos meses.

A ello se suma que la clase política había ido batiendo sucesivamente sus marcas de corrupción y Keiko Fujimori era parte de ese sistema. No sobra recordar que la otra marca continental de Perú en esta década es haber tenido cinco presidentes en menos de cuatro años, sumando el que jurará este 28 de julio. Toda una historia de delitos que incluye exmandatarios presos, perseguidos por la Interpol y hasta suicidios.

#### LA LECCIÓN DE OLLANTA

“¿Cuáles fueron las claves de esta victoria que casi nadie parece terminar de explicar? —se pregunta el analista peruano Nicolás Lynch en el diario digital El Búho—. Creo que la cuestión más importante fue que Pedro Castillo logró que su presencia como líder y su propuesta, aparentemente la más firme en el terreno del cambio, se convirtiera en el parteaguas de la competencia electoral, transformándose a la postre en el factor de polarización que lo hace ver, para una parte importante del electorado, como una alternativa real al grave desorden existente”.

Luego añade: “Las palabras parteaguas y polarización han sido anatema en estos 30 años de hegemonía neoliberal en el Perú y más todavía en los últimos 20 en los que supuestamente estábamos en un período de construcción democrática. Acorde con la hegemonía neoliberal reinante, nadie podía polarizar —contra el modelo económico y político imperante se entiende— si quería salir en la foto”.

Lynch y otros analistas, como María Sosa Mendoza (en Nueva Sociedad), se-



**OPTIMISMO.** Castillo tras conocerse el resultado final del balotaje, sólo aguardaba la ratificación.

ñalan que, paradójicamente, ese temor a romper con el sistema contagió también a parte de la izquierda que compitió electoralmente en los últimos tiempos. Fue el caso, clamoroso, de la “Hoja de Ruta” en 2011 con Ollanta Humala y Gana Perú y ha sido el caso de nuevo, aunque con menor intensidad, de Verónica Mendoza y Juntos por el Perú, en este 2021. Hacer política, con algún grado de legitimidad y posibilidades de éxito, significaba acercarse, sobre todo en el aspecto económico, al poder dominante.

“El último candidato ‘antisistema’ elegido como presidente de la República había sido Ollanta Humala en 2011 —recuerda Sosa—. En la contienda electoral de la que salió victorioso también tuvo como adversaria a Keiko Fujimori. (...) Una de las principales acciones de Humala para convencer al gran sector de los indecisos fue la presentación de una nueva propuesta de gobierno denominada “Lineamientos centrales de política económica y social para un gobierno de concertación nacional”, conocida en los medios como la “Hoja de Ruta”. El documento le valió el apoyo de partidos políticos de diferentes tendencias y el de personalidades claves para su triunfo. (...) Gran parte de sus seguidores lo consideraron el inicio de su viraje hacia la derecha. Humala es recordado por la izquierda peruana, que apoyó su candidatura, como un traidor”.

Castillo no hizo concesiones ni siquiera con el silencio. El mismo día en que ganó la primera votación y accedió a disputar la segunda vuelta, él, desde Cajamarca, y su candidata a la Vicepresidencia, Dina Boluarte, desde Lima, ratificaron su postura antisistema y señalaron que no suscribirían ninguna “hoja de ruta”.

Incluso sumó otra ratificación ante su público cuando, antes del balotaje, lo buscaron para una posible alianza el excandidato y economista Hernando de Soto, promotor de un “capitalismo popular”, y Miguel del Castillo, hijo del exprimer ministro y dirigente de uno

del más tradicional partido peruano, el APRA (Alianza Popular Revolucionaria Americana), Jorge del Castillo. Pedro Castillo y su equipo no cedieron a ningún acuerdo.

#### APUESTA DE RIESGO

Fue una apuesta cara. El equipo de Fujimori aprovechó para polarizar el balotaje entre la “amenaza del comunismo” y “la estabilidad peruana”. Incluso la intención de voto anti-Keiko, que antes de las elecciones llegaba a un 55 por ciento, bajó al 47 por ciento. No sólo el grueso del sistema cerró filas, sino que la prensa, de manera abrumadora, se alineó tras Fujimori e inició un ataque sostenido a Castillo. Postura que los analistas también interpretan como contraproducente y fortalecedora de la nueva figura política peruana.

El balotaje se peleó voto a voto, y, pese al riesgo, la apuesta funcionó. Los bastio-

nes pro-Castillo fueron mucho más leales que los pro-Fujimori. En los primeros hubo regiones donde la votación favorable bordeó el 90 por ciento. Mientras que incluso en los distritos limeños más residenciales Keiko no superó el 80 por ciento. Y, probablemente, fue allí donde perdió los escasos 44 mil votos de diferencia (el 0,25 por ciento de la votación). “De ser ratificada su victoria por el JNE, Castillo será el único presidente que pasa directamente del campo al Palacio de Gobierno —concluye Sosa—. Si bien en la historia peruana hubo mandatarios y candidatos de origen humilde —como el expresidente Toledo y el excandidato y líder de Alianza por el Progreso César Acuña—, todos han tenido una historia de éxito que los ha alejado de aquella vida de precariedad. Precisamente, la identificación de la población rural es lo que ha definido su voto hacia el profesor rural”.



**DISPUTA.** Las campañas de Fujimori y Castillo se prolongaron hasta casi un mes después de la votación a la espera del resultado final.

**HUELLA.** Cincuenta años después de dejar las aulas del colegio San Agustín, la promoción 1970 deseó conmemorar su tiempo de formación escolar con una escultura

## MICROCOSMOS AGUSTINO, ENTRE EL RECUERDO Y LA REFLEXIÓN

Texto: Redacción OH  
Fotos: Los Tiempos

En 1970 el colegio San Agustín cumplía 16 años y graduaba a su décima promoción de bachilleres. Creado por los sacerdotes de la provincia holandesa de la Orden de San Agustín, la unidad educativa ofrecía cursos en el nivel secundario con fuerte énfasis en materias técnicas, pero con un enfoque innovador que incluía cursos de carpintería, metales, electricidad y motores, complementados con dibujo técnico; además de clubes de debates (Casiaco) y de periodismo estudiantil (La Kantutra). Por entonces también incluyó cursos de quechua además de inglés, y como estaba relativamente alejado del centro, en Tupuraya, tenía jornada continua y los alumnos almorzaban en el mismo establecimiento.

Estos temas le daban al San Agustín un perfil muy diferenciado de otros colegios de la ciudad, lo que además quedaba en evidencia en los desfiles escolares, donde los agustinos desfilaban con uniformes “de trabajo” color gris y sin la “banda de guerra” que absorbía la competencia de otros colegios.

El grupo de bachilleres ese año fue reducido: apenas 17. Tuvieron un acto modesto y sencillo que organizaron los propios alumnos e invitaron, por supuesto, a sus maestros y familiares. El colegio no les entregó “diplomas de bachiller” porque –argumentó– esa era atribución exclusiva de las universidades y los padres agustinos no estaban para disimulos formales.

De hecho, ellos transmitieron a los

estudiantes muchos de los valores pragmáticos y racionalistas de la Holanda de la posguerra, así como estimulaban la independencia y la responsabilidad personales. Aunque establecieron un colegio católico, su enfoque era poco afecto a los rituales tradicionales y más concentrado en la filosofía, los valores, la historia y la experiencia cotidiana. No es que menospreciaran las formas, pero insistían en que se las comprendiera y aplicara como manifestaciones del fondo de las cosas, de su sentido profundo.

Al acercarse el aniversario emblemático de los 50 años de egreso del colegio, las Bodas de Oro, los exalumnos de esa promoción comenzaron a buscarse para recordar y conmemorar ese pequeño hito. La conexión a través de la internet facilitó el reencuentro, pero la pandemia le puso freno. A muchos se les hizo imposible viajar y el año fue pasando lentamente sin fiesta ni visitas.

Surgió entonces la idea de volcar esa energía en algo que diera testimonio de lo que habían significado los seis años de la secundaria para aquellos adolescentes, convertidos en sexagenarios nostálgicos. Entonces se barajaron opciones, comenzando por las que dictaba la tradición: una placa conmemorativa y un regalo pedagógico. Y entre debate y debate tomó forma la propuesta que finalmente quedó plasmada: una obra escultórica que vincule el colegio con la ciudad. Se consultó a varios artistas y todos se mostraron entusiasmados con la idea y enviaron sus propuestas. Al final, el grupo se decidió por una obra en metal de León Saavedra Geuer, que hoy se levanta en una pequeña plazoleta a las puertas del colegio San Agustín con vista a la avenida América.

León Saavedra es un escultor y vitralista



muy reconocido que presentó sus obras en bienales internacionales, así como en lugares notables, especialmente en Santa Cruz. Es de una familia de artistas holandeses que produjo muchos vitrales en templos europeos. Algunos fueron restaurados por el mismo Saavedra, como en la ciudad holandesa de Utrecht.

Como la obra propuesta por León Saavedra es abstracta, al observarla surgen diálogos intensos sobre su significado: un pez símbolo de la vida, un cohete apuntando al espacio, una madre con el embrión en las entrañas, una flecha apuntando al cielo, las manos de Dios guardando un átomo. Como todo gran arte abstracto, éste también representa un mensaje especial para cada espectador. Admitiendo sus múltiples significados Saavedra dijo: “Si quieren llamarle algo, que sea microcosmos”.

La obra se completó con placas recordatorias que recuperan un pequeño símbolo de los años fundacionales: el escudo original, diseñado entonces por otro estudiante, convertido hoy en uno de los artistas plásticos más reconocidos del país: Fernando Rodríguez Casas. Se trata de un átomo de carbono enlazado con una cruz inclinada en perspectiva. La obra recuerda a los maestros que ayudaron a

formar a esa promoción, y a los alumnos que egresaron aquel lejano 1970 y ahora agradecen a su colegio y a sus maestros.

La escultura se libró al público en un sencillo acto el 27 de marzo de 2021, en presencia del directorio de la Fundación Educacional San Agustín (FESA), hoy encargada de continuar la obra de los padres agustinos, el director y algunos alumnos y profesores. El presidente de FESA destacó el aporte y afirmó que coadyuva en el nuevo modelo educativo del San Agustín, que combina ciencia y arte para generar una educación hacia la creatividad a partir de un entorno que integra en el paisaje habitual estímulos estéticos e intelectuales, como la escultura de Saavedra.

También estuvieron dos autoridades municipales: el director de Cultura y la secretaria de Desarrollo Humano. Fue precisamente ella, Jenny Rivero, quien cerró el acto agradeciendo a nombre de la ciudad un aporte que, a su juicio, no solamente da testimonio del reconocimiento de ese grupo de estudiantes a su colegio y a sus maestros, sino de su amor por Cochabamba. “Ojalá que otras promociones y otros colegios sigan este ejemplo y llenemos nuestras calles de arte y sentimiento”, dijo.