

OH!

#Vacúnate

Los Tiempos

NO SE DETIENE

Cochabamba, Bolivia
20 de noviembre de 2022
N° 1222

DABALASH
PROFESSIONAL EYELASH ENHANCER

¿Sabías que cada lote está verificado por el fabricante?
¡Verifica el tuyo!

77446906

CTO. 580728

Entrevista

Sobre estrategias y negocios en la guerra. **Pág. 2**

Belleza

Cuidados para las cejas y pestañas. **Pág. 7**

Destinos

La belleza del Parque Noel Kempff. **Pág. 12**

CON ESTILO PROPIO

A FONDO. Santa Cruz tiene un peculiar estilo para sus bloqueos. Música, gimnasia y piscinas son algunas de las singulares características. **Pág. 4**

UPAL



Universidad Privada
Abierta Latinoamericana

Ganadores de la VI Olimpiada Nacional de Anatomía

Premio que reafirma el alto nivel académico
de la formación impartida en nuestra universidad.

UPAL siempre
comprometida
con la excelencia



CONOCE



DESARROLLA



EMPRENDE



¡TRIUNFA!

¡Inscripciones Abiertas! 1-2023

 www.upal.edu

 UPALBolivia

 upal_bolivia

 61791499

CASI TODO ES OTRA COSA



SOBREPENSAR



JEAN CARLA SABA DE ALISS
Conferencista, escritora y life coach
ethos.capacitaciones@gmail.com
Facebook: Jean Carla Saba

Cuando me preguntaron si había escrito alguna vez acerca de “sobrepensar las cosas”, mi respuesta inmediata fue que no y que tal vez en algún momento lo haría, sinceramente no era un tema relevante en ese instante, sin embargo, creo que llegó su tiempo.

Llegó después de estar sencon la mente en blanco y sin poder generar una sola idea concreta para escribir esta columna o tal vez sea mejor dicho, con tantos pensamientos juntos que nublaron mi mente, es posible que a eso se llame también “sobrepensar”. Por un

lado, no poder pensar nada específico ponía una carga extra a mi cerebro y, por otro, pensar en tantas cosas al mismo tiempo y no lograr arribar a una conclusión, agravaba la carga. A ratos las pocas ideas concretas que venían a mi mente se contradecían entre ellas, fue impresionante, pues no encontraba que una se llevara bien con la otra, peleaban entre todas.

Fue entonces que decidí hacer un alto y tomar acción, empezar a escribir sin la seguridad de lo que iba a escribir, simplemente empezar a escribir. Al hacerlo, las palabras iban fluyendo y los pensamientos se iban aclarando; es más, llegaban a mi mente frases que en algún momento las había leído, pero hasta este minuto no las había comprendido. Una de ellas es del médico brasileño Augusto Cury, quien afirma que “pensar es excelente, pensar demasiado es terrible”, él indica que existen síntomas físicos que nos afectan cuando pensamos en extremo: sueño insuficiente, irritabilidad, sufrimiento anticipado, aversión a la rutina, olvidos, dolor muscular,

gastritis y taquicardia. Empecé a hacer como una lista de chequeo para ver si tenía alguno (el ejercicio me sirvió y se los recomiendo).

El mismo autor indica en su libro “Ansiedad/Cómo enfrentar el mal del siglo” que muchos piensan que la enfermedad de este siglo es la depresión cuando en realidad existe otra más grave, pero menos perceptible, que es el pensar demasiado, llamado el Síndrome del Pensamiento Acelerado (SPA). Pensar es bueno, dice él, pensar con lucidez es óptimo, pero pensar de más es una bomba contra la salud psíquica, el placer de vivir y la creatividad.

¡Uyuyuy! La creatividad... eso me hizo mucho eco, pues habitualmente me siento y escribo en dos horas una columna y, como les dije, iba en cuatro y sin generar una sola idea compacta. Decidí abrir nuevamente su libro para encontrar algo más para satisfacer mi hambre intelectual y, al mismo tiempo, encontrar alguna explicación o mejor dicho salida para mi estancamiento literario.

Encontré que no solo las drogas psicotrópicas envi-

cian, sino también el exceso de información, de trabajo intelectual, de actividades, de preocupación o de uso del celular. Estos conllevan a la mente humana, dice Cury, al más penetrante de todos los vicios: el de pensar. Muchos de los más sobresalientes profesionales padecen de este mal, indica, son estupendos para su empresa, pero verdugos de sí mismos.

Jamás había pensado que el pensar sería un vicio, mi trabajo es pensar... pero Cury así lo plantea. Me quedé pensando si yo vivo alguno de esos excesos y pues sí, encontré un par de ellos por ahí, especialmente el exceso de trabajo intelectual.

Ya estando por finalizar la columna, que sea dicho de paso la escribí en menos de cuarenta minutos... (increíble lo que significa solo empezar a hacer algo cuando no sabes por dónde empezar), reflexioné sobre lo escrito y pensé en este vicio que me vuelve vulnerable ayudándome a encarnar lo que constantemente digo a mis clientes: “Pide ayuda. No porque seas débil. Sino porque quieres seguir siendo fuerte” (Les Brown).

STAFF

OH!

Director de Los Tiempos

Marco Zelaya

Jefe de Redacción:

Luis Fernando Avendaño

Editora de OH!

Geraldine Corrales Arandia

Periodista:

Rafael Sagárnaga (La Paz)

Fotógrafo:

Hernán Andía

Diseño y fotocromía:

Rafael Sejas A.

Alison Salazar B.

mail: oh@lostiempos-bolivia.com

Gerente Corporativa:

Gabriela Canelas Arze

Gerente Comercial Nacional:

Yola Polo

Impresión:

Editorial Canelas S.A.

SEDE COCHABAMBA

PLAZA QUINTANILLA • CASILLA 525

Telf. piloto: 4254567

Gerencia: 4255835

Fax: 591 4 4254567

Los Tiempos

e-mail: webmaster@lostiempos-bolivia.com

OFICINA REGIONAL SANTA CRUZ

AV.SAN MARTÍN ENTRE 3 Y 4 ANILLO
CALLE H.-EDIF.YOU-OF. 119

Cel.: 591 60706779 • 591 67792777

Fax: 591 3 335152

OFICINA REGIONAL LA PAZ

EDIFICIO CÁMARA DE COMERCIO

PISO 13, OFICINA 1303

AV. MARISCAL SANTA CRUZ

Telf.: 591 2 2357142 • 591 61793777

Fax: 591 2 2357142

Bolivia

SÍGUENOS EN:



Multimedia

Mira la galería de fotos en nuestra web:
www.lostiempos.com/oh



IRÁN

La lucha de las mujeres continúa en las calles y desde sus casas. **Pág. 16**

Salud

La diabetes avanza en América y afecta a más de 62 millones de personas. **Pág. 8**

Moda

La diseñadora Ivana Braga y su propuesta para bikinis y mallas. **Pág. 10**

Paparazzi

El escritor Gonzalo Lema presenta su nueva obra, titulada *Yo*. **Pág. 20**

CONFLICTO. El analista advierte sobre los riesgos de que se llegue al uso de armas nucleares tácticas y que más países se involucren directamente

Samuel Montañaño: “Hay una gran manipulación informativa en la guerra de Ucrania”

Texto: Rafael Sagárnaga
Fotos: Cortesía y agencias

La guerra en Europa volvió a activar las alarmas globales cuando unos misiles estallaron en Polonia. Sobre esa preocupante conflagración, el reconocido analista Samuel Montañaño Salcedo conversó con *OH!*.

—En las noticias de las grandes cadenas se habla de una catastrófica cuasiderrota rusa. Pero, de pronto, llegan noticias de que Kiev está casi sin electricidad y piensan en evacuar la ciudad. ¿Hay demasiado sesgo prooccidental en lo que se informa en Bolivia?

—Es fundamentalmente propaganda de la OTAN porque Rusia es una potencia militar especialmente en lo convencional. En el mundo hay dos potencias terrestres y una sola potencia aérea y naval. La potencia aérea y naval es Estados Unidos, pero en cuanto a tierra ha sido superada por tecnología y número por rusos y chinos. Rusia, siendo una potencia, no va a lanzarse a una ofensiva militar para luego perderla, sin haberla planificado.

Desde el primer día comienza una mala propaganda sobre los tanques rusos. Decían que volaban las torretas y que estaban mal diseñados, y que ése es un defecto supuesto que habían descubierto los



IRPIN. Zona donde decenas de tanques rusos se hallan destruidos debido a la respuesta ucraniana.

norteamericanos en las guerras del golfo. Ésa es una gran contradicción, ya que si hubieran descubierto ese supuesto defecto lo hubieran corregido los rusos tantos años después de las guerras del Golfo.

Se habló incluso de que en el mundo escasearía el trigo, que acá en Bolivia iba a escasear el pan, la harina, etc. Ya van nueve meses de guerra y no hay esa escasez.

Pero los grandes empresarios en diversas partes del mundo usaron la guerra para especular no sólo con el trigo, sino con lo que pudieron.

—¿Qué pasó con la intención de invadir toda Ucrania de manera arrolladora y su sorprendente retroceso?

—La ofensiva no está dirigida a ocupar

completamente Ucrania. Son más de 600 mil kilómetros cuadrados, un vasto territorio, casi del tamaño del 61 por ciento de Bolivia. Lo que ha hecho Rusia es una ofensiva para ocupar la parte este de Ucrania. Quiere asegurarse un escudo que le permita neutralizar cualquier disparo de misiles que pretenda EEUU con el sistema que ya ha implantado en Polo-

nia y que quería implantar en Ucrania.

Si se ubican los misiles en una ofensiva militar desde Ucrania, se tiene menos tiempo de viaje hacia Moscú o hacia el corazón de Rusia. Si se dispara misiles desde el mar de Barents, por ejemplo, en una guerra nuclear desde submarinos, tardarán entre 15 a 22 minutos en llegar a sus blancos. Desde los Estados Unidos van a tardar como 45 minutos en llegar a Rusia. Pero si los disparan desde Ucrania, el tiempo se reduce a 10 o 12 minutos. No les da tiempo a los rusos para reaccionar.

Por eso Putin invade esa parte de Ucrania, para hacer una especie de escudo. Es decir, para tener toda la disposición electrónica, poder interceptar y vigilar el lanzamiento de los misiles de los norteamericanos. Es algo semejante a lo de Cuba cuando la crisis de los misiles. Acortaban en gran parte los rusos el tiempo de disparo, el tiempo de reacción y el tiempo de viaje de los misiles desde Cuba hacia todo el sur de los EEUU. Por eso Kennedy reaccionó y hubo aquella crisis. Lo que está haciendo Putin es lo mismo que hizo Kennedy.

—¿Cómo está operando esa guerra de propaganda que parece tan efectiva?

—Hay una gran manipulación informativa en la guerra de Ucrania. ¿Por qué se está permitiendo a varias cadenas, incluso de medios latinoamericanos, que entren en Ucrania y muestren lo que están haciendo los rusos? Porque esta vez son los rusos los que han invadido y no tiene que haber restricciones. Es lo contrario a lo que sucedió en la invasión a Irak, en Afganistán, en la división de Sudán, en Siria, en Libia. Allí no permitieron entrar a nadie más que a la CNN y la BBC.

La CNN fue creada como consecuencia de la guerra de Vietnam porque gran parte de que hayan perdido allí los norteamericanos fue gracias a la prensa. La prensa mostraba la crueldad de la guerra, los bombardeos, cómo sufría la gente y los soldados americanos, y eso los llevó a la derrota. Por eso fue el Pentágono que creó la CNN para que solamente la CNN informase. Por eso, cuando hubo las guerras del Golfo no se veía los destrozos, ni los barrios, ni los hospitales, ni las escuelas.

Solamente se veía como juegos de video en la pantalla que caían los misiles o las balas cazadoras o los misiles, pero no veías la destrucción. Es más, la CNN jugó un papel infame y eso lo denunciaron muchos. La famosa periodista Mary Colvin, por ejemplo, denunció a CNN. Dijo que se introdujo a Irak so pretexto de los reportajes, pero informaba a través de sus despachos si los misiles habían o no destruido los blancos o sobre la ubicación de las columnas de militares iraquíes, por ejemplo.

—Se habla de que, ante la posibilidad de un principio de pacificación, Rusia sea conminada internacionalmente a indemnizar a Ucrania. ¿Cree que se llegue a algo así?

—Hace poco habló el presidente Biden en ese sentido, o sea, sobre indemnizaciones por los gastos de guerra, y juicios por los crímenes de guerra. Bueno,



ANALISTA. Samuel Montaña se ha dedicado al análisis de temas de seguridad desde hace más de 20 años.



JARKOV. Una de las ciudades donde cada semana llueven decenas de misiles rusos.

no es el mejor proponente en esta materia. ¿Quién va a juzgar a EEUU, si hasta George Bush confesó que la guerra en Irak causó más de un millón de muertos? Hace dos años, el Papa visitó Irak, fue donde la pequeña comunidad católica. En las fotos se ve que tuvo que dar una misa a campo libre y en un espacio en la calle porque todo está destruido. No hay mezquitas, iglesias, escuelas, coliseos...

Sobre eso no se habla o sobre otros casos. Hillary Clinton confiesa en el Washington Post en una entrevista: "Nosotros hemos provocado la guerra en Siria, por los intereses de Estados Unidos y de Israel". El periodista se altera y le dice "¿Sabe usted lo que está confesando?". Y ella dice: "Sí, pero se nos ha ido la guerra de las manos".

Lo curioso es que periodistas como Mery Colvin o Mika Yamamoto, y otros que denunciaron los excesos de los norteamericanos en las guerras, aparecieron muertos. Cuando Hillary Clinton aterrizó en Libia, Colvin le dijo: "Nosotros hemos estado acá y no vi nada de lo que ustedes dicen que estaba haciendo Gaddafi, pero sí vi los misiles norteamericanos y han destruido hospitales, clínicas...".

—A propósito, ¿cuál la importancia de Ucrania para que estemos al borde de una nueva Guerra Mundial abierta?

—Hittler no sólo quería Leningrado, sino Ucrania. Logró ocupar gran parte de Ucrania y Stalin defendió más Ucrania que Moscú, porque Ucrania era la fuente de los minerales, hierro para los tanques, para la munición, y era prácticamente el granero de Rusia. Por eso la gran Batalla de Kursk, la más grande de la historia. Un encuentro entre tanques, artillería, concentración de más de 2 millones de hombres. Se han masacrado entre rusos y alemanes porque era una parte estratégica en cuanto a recursos. Por eso hoy en día a Ucrania no le ha faltado recursos de ninguna naturaleza.

—¿Puede volverse una conflagración mayor y que entren Polonia, Lituania, Bielorrusia, etc. en la guerra?

—Sí, puede ampliarse. Tienen la necesidad de ampliar porque los rusos pueden abrir un segundo frente, pero de amenaza, en las fronteras con Lituania y Polonia, para distraer a las fuerzas. Pueden hacer una amenaza o poner nerviosa a la población europea.

La población europea al principio veía con pena a los ucranianos. Pasado el shock de la invasión, la gente comienza a preguntarse el porqué. ¿Por qué se ha dado este conflicto, por qué tiene que darse este conflicto?

Y ahí llegan las declaraciones de Wesley Clark o del general Alexander Haig, ambos excomandantes de la OTAN. El dice que Ucrania tiene un peso más importante que el de Israel. ¿Cuál es la importancia estratégica? Si se ocupa Ucrania, se golpea rápidamente el corazón de Rusia. Bush, antes de salir del gobierno, en tono de "broma" dice que hay que hundir la flota rusa en el mar Negro; no fue tan broma. La flota rusa fue estratégica en el conflicto de Siria. Un solo crucero que salió de la flota rusa se apostó frente a las costas de Siria y ésa fue una advertencia a los norteamericanos de que podían encender una mecha.

—¿Hay riesgo de uso de armas nucleares o es sólo una amenaza?

—Hay, pero hay que clasificar las armas termonucleares o atómicas de distintas capacidades y las armas nucleares tácticas. Estas últimas son armas de pequeña intensidad, pero tienen una carga nuclear para atacar bunkers, concentraciones de tropa o de blindados o bases militares que con un solo golpe o una sola explosión táctica pueden destruir.

Curiosamente, a Barak Obama le dieron el premio Nobel cuando aumentaba las tropas en Afganistán y autorizaba el desplazamiento de armas tácticas nucleares en Alemania, en Holanda y en Turquía, especialmente en Turquía. El otro país que ha amenazado con usar armas tácticas fue Inglaterra, cuando Margaret Thatcher. Le advirtió a Francia, en 1982, que si no le daban los códigos de los misiles usados por los argentinos contra la flota británica, ellos usarían armas tácticas nucleares para hundir a los submarinos argentinos.

—Sumando el apoyo que ha recibido y sigue recibiendo Ucrania, ¿cuál es la fuerza real a la que se está enfrentando Rusia?

—Incluso un exsecretario de la OTAN lo ha dicho: Rusia no está peleando contra Ucrania, está peleando con toda la OTAN. Todo el mundo le ha empezado a enviar armamento. Canadienses, polacos, rumanos, albaneses, portugueses, británicos, hasta japoneses y australianos han enviado armas. Muchos se están deshaciendo de armamento de segunda o tercera mano.

Ahora, lo que se le está enviando a Ucrania cuesta, es toda una inversión. No se la van a dar gratis. Tarde o temprano van a cobrar ese armamento. Y, claro, EEUU está aprobando un refuerzo que no va a ser gratuito. Mañana termina la guerra. Llegan a algún acuerdo de esa parte del este ocupada por los rusos, que puede ser Ucrania del Este y Ucrania del Oeste. Llegar a un cese el fuego, etc. ¿Qué va a ser de todo ese armamento entregado a Ucrania? Es un negocio de armas. Saben que Ucrania no va a pagar inmediatamente, pero saben que en Ucrania hay una riqueza más grande.

CONFLICTO. En la ciudad más poblada de Bolivia las movilizaciones incluyen desde música hasta gimnasia. Sólo en dos circunstancias el ambiente cambia.

📍 | **Texto:** Rafael Sagárnaga L.
Fotos: APG, Archivo y redes sociales

Valga hacer la precisión: una cosa es la música de protesta, otra las protestas con música y otra, aún más distinta, son las protestas musicalizadas. Estas últimas son las que se viven en Santa Cruz de la Sierra. Constituye una de las características de las mayores movilizaciones sociales de la Bolivia del siglo XXI, esas que han cambiado de escenario y protagonistas. Ahora, los tradicionales bloqueos bolivianos de vías, esos que cobraban repercusiones internacionales, se realizan en su mayor metrópolis. Son bloqueos con identidad propia.

La musicalización de los bloqueos cruceños los anuncia. Cuando empieza el primer día de los paros, de pronto, amanece sin el rugido de los 800 mil autos que circulan por esta capital. Y, luego de trinos, graznidos y cotorreos, alternados con silencios, surge, casi invariablemente, el “Viva Santa Cruz”, en la eterna versión de Gladis Moreno. Una cadena de parlantes, quién sabe si sincronizados, activa esta especie de anuncio de movilización general.

Es apenas la primera melodía de un concierto virtualmente sostenido, muy variado y de imprevisible duración. La proverbial afición de los cruceños por la música hace que esta sea uno de los componentes de la logística y organización del paro. Una organización que, con cuatro experiencias y una cuarentena de yapa, hasta la fecha cuenta con sus virtuales protocolos y códigos. Es decir, los bloqueos cruceños ya tienen su particular know how.

“El paro que realizamos en Santa Cruz lo llevamos con alegría —señala don Aristides Justiniano, un vecino que remarca su militancia en el paro—. Soy warneño y sé que esta lucha es por Bolivia. Nosotros no atropellamos a nadie, hacemos un paro bien educado. Nos organizamos en grupos para salir en la mañana, en la tarde y en la noche. Entonces, procuramos pasarla en armonía, más si, como en este caso, sabemos que el paro va a ser largo. Entonces, nos organizamos para armar y reforzar el bloqueo, para la seguridad, para la comida, para la música y para evitar el aburrimiento”.

LA GENEROSA OLLA COMÚN

Las rotondas son cerradas en sus cuatro ingresos con armazones de alambre o cables, troncos y escombros sobre los que se extienden o asientan banderas. Para las calles cercanas algunos vecinos aportan con sus vehículos, bastan dos o tres para cerrarlas. Instalados así los bloqueos llega la hora de organizar el punto de control. Entonces, se aportan mesas, sillas, naipes y el equipo de sonido de azarosa potencia, calidad y dimensiones.

LA VERSIÓN CRUCEÑA DE LOS BLOQUEOS BOLIVIANOS



CABILDO. El momento en el que desde todos los puntos de bloqueo los movilizados llegan al monumento al Cristo.

Por último, con vistas al mediodía, se inicia otra intensa misión colaborativa, una de las que más entusiasmo despiertan: la olla común.

“Es algo que conmueve, oiga —dice don Aristides—. No todos pueden salir a realizar el bloqueo porque algunos vecinos son muy viejitos o están delicados o tienen algún problema. Pero todos aportan para las ollas comunes. Uno pone el arroz, otro dona los frejoles, otro aporta yuca y así, según el día y lo que se ha acordado preparar. Cada uno tiene su forma de decir que apoya el paro”.

Majadito, patasca, feijoada e incluso, algún fin de semana, se ha logrado, en algunas rotondas preparar platos más complicados, gracias a alguna genero-

sa donación. En los bloqueos cruceños no hay fichas, ni listas, ni acreditaciones. La comida de las ollas comunes, animada con música de los parlantes, no se le niega a nadie y se la ofrece a quien pase. Para las tardes hay otro tipo de colaboración general.

MÚSICA Y MÁS MÚSICA

“En las tardes, a veces poco antes del almuerzo, se cuotea o alguien invita una banda buri o una tamborita —dice doña María Romero—. Tocaban la música de acá, hacen cantar y hacen bailar. Para la tamborita o la banda igual hay comida y algo que les refresque. Es también una forma de colaborarles porque ellos han perdido mucho dinero en los últimos años”.

Así decenas de los conjuntos musicales más tradicionales de Santa Cruz hacen sus giras por plazas y rotondas durante los paros. Van atravesando uno de los lustros más críticos. Las protestas de 2019, la cuarentena Covid, y los paros posteriores coincidieron con los meses de temporada alta, los acercaron a la quiebra. En días normales de años recientes varias de ellas optaron por apostarse en plazas y esquinas transitadas para tocar a cambio de unas monedas. En los puntos de bloqueo cruceños, frecuentemente, se recuerda esa situación y se redobla la bienvenida y el buen trato para buris y tamboritas.

Pero el paro cruceño, aunque con baile, tampoco es tan relajado. Ha sido fre-

cuenta el llamado a cuidar el físico, ya sea a media mañana o a finales de la tarde. Con el respectivo fondo musical de cada caso, en las rotondas no han faltado sesiones de zumba, aerobics, cross fit, body jam, sh'bam... Si hubiera barras en las rotondas, quien sabe hasta habría sesiones de pole dance. Los ejercicios los inician a veces grupos de 10 o más esculturales jovencitas a quienes suelen sumarse personas de diversos tipos de silueta y edad.

Con 34, 36 y hasta más grados celsius de temperatura ambiente, el elemento de mayor consumo en la movilización cruceña es el agua. Doña María Romero salió precisamente a la rotonda del sexto anillo a ofrecer gratuitamente generosos vasos de refrescos de grosella y mocochinchi. A ella y a otras como ella se suma una incontable legión de vendedores que toma la ciudad para calmar la sed de los movilizados. Ofrecen chicha, somó, bolos, asaí, raspadillo, zumo de naranja, copuazú, achachairú y tamarindo, entre una infinidad de refrescantes preparados. Algunos con su propio show incorporado.

BUEN HUMOR, CHARLA Y LOBA

Hernán Guaguama, por ejemplo, en el cuarto anillo, agita su mezcladora cargada con hielo y tamarindo mientras recita rítmicamente: “Hay batido de tamarindo más batido que cerebro de los analistas, más frío que el corazón de Arce y más firme que el paro”. Luego, mientras sirve un espumante vaso de la naturalmente dulce bebida añade: “Tenemos los famosos batidos de tamarindo más vendidos que Arce y su gabinete, y el que no compra es masista, icarajo!”. Estallan las carcajadas y se multiplican los compradores.

El buen humor y la larga charla es algo que también prolifera en las rotondas. Los mayores de 50 años aseguran que, de pronto, con la movilización, volvió circunstancialmente la costumbre de salir a conversar cuando cae la tarde. “Se charla, se cuentan chistes, se juega loba mientras se sostiene el paro”, explica don Aristides.

Las mesas y sillas de los bloqueadores son también eje de sesudas reflexiones. Se habla sobre los intereses de George Soros, el “proyecto comunista” en América, por qué Wálter Chávez asesoraba al MAS y ahora a Fernando Camacho... Todo un laboratorio de ideas, creencias, especulaciones, historias... Claro, también se habla de fútbol y de un sinfín de materias y chismes hasta que llega la hora de escuchar noticias o a algún pastor protestante. Varios de ellos se han dado a la tarea de evangelizar en las rotondas. Miran de reojo las efigies de la virgen de Cotoca que en más de un caso se sacan y acomodan para proteger los bloqueos.

Y a bloquear se ha salido no sólo con “la mamita”, sillas y mesas, sino con lo que haya resultado necesario. Para las rondas nocturnas algunos vecinos sacaron catres, hamacas y también carpas. En los días de mayor calor otros armaron piscinas plásticas. Hubo quienes inflaron toboganes para niños y alinearon juguetes. En alguna apareció una mesa de masajes con masajistas incluidos. Y



MÚSICA. Las tamboritas y una gran variedad de conjuntos animan los bloqueos de Santa Cruz.

junto a todo lo anterior, probablemente, uno de los artículos de mayor consumo en Santa Cruz en los últimos años: el vehículo que marca a una generación frente a la ceguera de los alcaldes cruceños, la bicicleta.

DOS RUEDAS

Los vehículos de dos ruedas se convierten, implícitamente, en el transporte oficial de estos paros. Cientos de mototaxistas llegan de las provincias a prestar sus servicios a los más urgidos y saben improvisar complicadas rutas para evadir los bloqueos. Cientos de miles de bicicletas y motos transitan las calles cruceñas e incluso sus también bloqueadas carreteras. La variedad de modelos, tamaños y marcas las convierten en un tema de atención aparte.

“Si hay un ganador neto en los bloqueos, son los negocios de bicicletas —dice Alberto López, ‘cruceño nacido en occidente’—. Basta ir al lugar donde funcionan en el mercado Mutualista para verlo. Venden desde luces hasta bicicletas especializadas y también las reparan y modifican. Yo, por diversas razones personales, he debido viajar a Porongo y Warnes en bici. Sirve para sacar pierna, aunque a ratos lamento no haber adquirido una eléctrica. Es un espectáculo y distensiona recorrer las rotondas y ver todo lo que pasa, especialmente de noche”.

A propósito de espectáculos, las noches vuelven a recordar que esta es una protesta profundamente musicalizada. Así como las tamboritas y buris demostraron sus notables dotes y melodías, también ejecutantes de academia pusieron lo suyo. Iniciativas como #Parosession llevaron músicos, instrumentos y equipos de grabación a diversos puntos de bloqueo y brindaron singulares conciertos que se han hecho virales en las redes. Cantaron desde clásicos de soul y disco en inglés hasta rock latino y versiones estilizadas de canciones del folklore cruceño.

Y claro, la música llama a la juventud y sus inquietudes. Plazas y rotondas, especialmente al caer la tarde, se han vuelto virtuales pasarelas de glamour donde ataviados para la ocasión pasean “peladas” y “pelaus”. Entre la música y la protesta, surgen coqueteos, amistades, amores. “Pirañeo”, le llaman. Hasta matrimonios se han consumado en días de rotonda, con los novios, parentela y amistades organizados en caravanas de motocicletas y bloqueadores que les fe-



CALOR. La temperatura ambiente ha motivado la incorporación de otros elementos a los bloqueos cruceños.



OLLA COMÚN. Las generosas ollas comunes son abiertas a todo transeúnte.

licitaban. Así lo ha mostrado detalladamente un reciente reportaje del diario El Deber.

CUANDO TODO CAMBIA

A los paros cruceños también ya es frecuente que se sumen los artistas plásticos. Varios lanzaron sus propias iniciativas para pintar series de cuadros y virales composiciones digitales, como las que presentaron los reconocidos Ejti Stih y Pepsini (José Justiniano). Otros ayudaron a grupos de vecinos que hasta pintaron murales, como uno ubicado en el cruce de las avenidas Beni y Los Cusis.

Así, en la protesta de Santa Cruz predomina el ambiente festivo y de camaradería, pese al creciente cansancio que, por ejemplo, se siente en el de este noviembre. Sólo en dos circunstancias la actitud de los movilizados cambió radicalmente. La primera son los momentos en que se supo de enfrentamientos en las zonas donde se apostaron gru-

pos que respaldan al Gobierno. “Nuestra protesta es realmente muy pacífica y, por eso, los policías se aprovechan, al menos esta vez se aprovecharon demasiado, abusivamente —dice don Aristides—. En La Paz les lanzan una dinamita y los hacen correr. Acá podríamos fácil cerrarles en dos calles y darles una tunda, pero somos pacíficos”.

Fueron momentos de tensión donde expolicías y exmilitares, algunos dirigentes cívicos, así como grupos de la Unión Juvenil Cruceñista aparecen. Toman aires de beligerancia y se ponen a lanzar recomendaciones de seguridad a los vecinos. El otro momento en que la actitud cambia es el llamado a los cabildos. Cientos de miles, hasta se calcula ya dejaron lejos el millón, de cruceños de toda edad, condición y origen van, con sus banderas, hacia los pies del emblemático Cristo. Y entonces la música la ponen todos. Cantan sus demandas con los himnos de Bolivia y Santa Cruz.

OBRA. El fundador de la empresa Alcos, Alberto Liendo, presentó su libro, en el que intenta mostrar varios caminos que guíen a cualquier persona, pero con sólidos valores.

ALBERTO LIENDO: “HAY QUE SOÑAR”

Texto: Geraldine Corrales Arandía
Fotos: Hernán Andía

Alberto Liendo encabeza la empresa Alcos y en semanas pasadas presentó su libro *Vender no es lo más importante... es lo único importante*, que motiva “a seguir un camino de posibilidades”.

El profesional en bioquímica fundó su empresa, junto a su hermano Cosme, hace 47 años. En el material que presentó aborda diferentes temas, pero marca todas las posibilidades que tiene un profesional, manteniendo la ética como una de las premisas.

“Esto es sobre todo para la juventud universitaria, que veo que no tienen una meta que seguir. Primero hay que soñar, qué quieres ser en la vida; una vez que se consigue el sueño, no se queda sólo a contemplarlo, hay que ir a la acción”, relata el profesional.

Es por eso que comenta que el camino que recorrió para tener su empresa implicó mucho trabajo. La labor que cumplía al vender, porque en determinado momento cambió el ejercicio de su profesión por una maleta para vender, lo llevó a otros países, donde mostró su peculiar capacidad en dicha área.

En base a esa experiencia, Liendo señala que primero hay que ser buen trabajador, luego se debe soñar y ejecutar los planes que uno se pone, para así llegar a la meta deseada.

Luego de unos años trabajando como vendedor, Liendo relata que con su hermano plantearon la posibilidad de tener un laboratorio propio. El sueño se concretó, realizaron inversiones en otros países, la importación y representación de varios medicamentos en Bolivia también está en manos de su empresa, por lo que Liendo destaca que es el trabajo es lo más importante en la vida.

“He sido austero, hemos ido de manera ordenada. Claro, tengo que vestirme bien, pero eso no hace que tenga que derrochar, tengo una familia. Estamos apuntalando para ellos, para que puedan lograr en la vida lo que quieran, pero que lo hagan. Esas normas son tan importantes en la vida que no hay universidad que te enseñe eso”, afirma.

Sobre el libro

“En este libro verde que es el de vendedor, yo les digo que todos podemos ser vendedores, lo que pasa es que no nos proponemos, ya nos mutilamos al decirnos ‘yo no he nacido para vendedor’ porque creen que el vendedor tiene que estar gritando en la calle, en un mercado, pero no, el vendedor es una persona que tiene que tener los elementos básicos: una buena persona, que sepa lo que es la puntualidad, la honestidad en su trabajo, la lealtad a su empresa y así la perseverancia, además del conocimiento de lo que va a vender”, relata Liendo.

Al respecto, Liendo también destaca que una persona debe ser comunicativa para poder expresar lo que uno es con el resto de las personas.

También recuerda que “antes se decía que un vendedor nace, no se hace”, porque se consideraba que se trataba más de una persona con actitud positiva, pero afirma que “todos deberíamos ser así”.

“Ahí en el libro está, hablamos sobre la actitud, alguna es positiva, otra es negativa. Siempre hay en un grupo alguien que tiene una actitud negativa. Por eso la gente no quiere estar cerca de ellos. Luego al llegar al hogar, ver la cara larga del marido o de uno mismo, hace daño, por eso todos tenemos que contribuir, vivir en paz, con alegría. Eso es un proceso, una manera de entender”, asegura.

OBRAS. El profesional también presentó un segundo libro.



EN LA PRESENTACIÓN. Alberto Liendo junto a su familia.



PERSONAL DE ALCOS. Liendo y los ejecutivos de la empresa Alcos junto a un grupo de trabajadores.

DABALASH, EFICAZ PARA CEJAS Y PESTAÑAS

La mirada es uno de los elementos más característicos de una persona y los ojos junto a las pestañas son elementos vitales, por lo que Dabalash llega con su producto estrella para una mirada divina y seductora. La representante legal del centro de distribución, Claudia Ontiveros Sahonero detalla los principales beneficios del producto que llega a Bolivia con la empresa BeautyBox.

¿Cuáles son los principales beneficios del uso de este producto?

Las pestañas y cejas son más que un elemento de estética, ya que cumplen funciones que favorecen al bienestar del ojo. ¡Protegen los ojos!

Las cejas protegen a las superficies oculares del sudor que pueda caer de la frente. Evitan el ingreso de polvo, bacterias y otros agentes externos en el globo ocular. Además, reducen la intensidad de la radiación solar.

Hablando del aporte estético, nuestras cejas y pestañas le dan un marco a nuestra cara, y ayudan a definir

nuestras facciones resaltando nuestra mirada.

Usando Dabalash diariamente lucirás una mirada más impactante naturalmente y te dará una apariencia de pestañas y cejas más largas, gruesas y abundantes, prácticamente duplicando tus pestañas y cejas.

¿Desde hace cuánto tiempo están en Bolivia?

La marca está en Bolivia desde hace más de ocho años, contamos con Registro Sanitario y somos una empresa que aporta al país.

Brindamos trabajo indirecto a muchas mujeres que trabajan como distribuidoras en su tiempo libre o que combinan este trabajo con algún otro empleo, dándoles un ingreso extra sin descuidar su actividad principal o su hogar.

¿En cuánto tiempo se obtienen resultados? ¿Se mantienen a largo plazo?

El envase dura entre cuatro y ocho meses, dependiendo de si sólo lo aplicas en las cejas o las pestañas o si lo aplicas en ambas.

Si dejas de usar Dabalash, tus pestañas o cejas volverán a su estado normal sin la estimulación al crecimiento que se obtiene cuando se usa. Esto es debido al ciclo normal de las pestañas del ser humano. Las etapas de las pestañas son anágena, catágena y telógena. Cada etapa del ciclo de crecimiento de tus pestañas es muy importante para la vida útil de tus pestañas y nuestro producto estimula el crecimiento en la fase anágena. Los ciclos de crecimiento de pestañas de cada persona son diferentes, estos pueden variar de dos a ocho semanas, pero en algunas ocasiones podría ser más tiempo.

¿Qué beneficios más tiene?

Beneficios:

- Es doble acción, es decir, sirve tanto para cejas como para pestañas. En el caso de los hombres, sirve para rellenar también



espacios de barba y bigote, donde tengan folículos.

- Garantía de 90 días.
- No contiene sales ni parabenos.
- Lotes son testeados microbiológicamente.
- No testeados en animales, cruelty free.
- Producto con registro sanitario emitido por Agemed en Bolivia. Lotes totalmente controlados en el país de origen, México, y en Bolivia.

SEGURIDAD DURANTE EL USO DEL PRODUCTO

El producto no se debe aplicar al interior del ojo. La seguridad del uso de Dabalash ha sido bien comprobada y establecida en estudios científicos con incidencia de efectos adversos inferior al 4 por ciento. En cualquier caso, consultar con su distribuidora autorizada en la web.

¿Sabías que cada lote está verificado por el fabricante?



¡Verifica el tuyo!

Importados & Distribuidos por BeautyBox en Bolivia

Centro Distribución: Demetrio Canelas 1619

DabalashBolivia_BeautyBox

DabalashBoli

77446906 / 76769667

www.dabalash.bo



BEAUTYBOX. Claudia A. Ontiveros Sahonero, representante legal del centro de distribución.

EN AUMENTO. La enfermedad afecta a 62 millones de personas en América y se estima que en 18 años más llegará a 109 millones de afectados

LA DIABETES AVANZA, IGNORADA POR MUCHOS DE SUS PACIENTES

Texto: IPS
Fotos: ONU

Los afectados por diabetes ya suman 62 millones en el continente americano, pero al menos 40 por ciento no están al tanto de ello, advirtió un reporte de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), con motivo del Día Mundial de la Diabetes.

Los afectados se han triplicado en los últimos 30 años y, de mantenerse la tendencia, para 2040 llegarán a 109 millones en América, siendo sus principales causas la obesidad, las dietas inadecuadas y el sedentarismo, según la OPS.

Dos tercios de los adultos en el continente tienen sobrepeso u obesidad, y sólo 60 por ciento hace suficiente ejercicio. Actualmente, más de 30 por ciento de los jóvenes son obesos o tienen sobrepeso, casi el doble del promedio mundial.

La diabetes es la sexta causa de mortalidad y la segunda de discapacidad en América, y la ignorancia de su enfermedad por muchos de quienes la padecen continúa haciendo estragos: es la principal causa de ceguera en personas de 40 a 74 años, de amputaciones de extremidades inferiores y de enfermedad renal crónica.

Además, triplica el riesgo de muerte por enfermedad cardiovascular, enfermedad renal o cáncer y aumenta el peligro de sufrir formas graves de Covid-19 y morir por esa causa.

La ignorancia de la condición diabética no sólo es muy fuerte en América, pues por ejemplo en África hay 24 millones de adultos con la enfermedad, pero sólo 46 por ciento están conscientes de cargar con ella, y se considera que puede alcanzar a 55 millones de personas en el año 2045.



RIESGO. Los niños obesos tienen más probabilidad de sufrir diabetes tipo 2 y otras patologías, y la OPS insiste en que los países deben adoptar políticas y medidas para facilitar una vida saludable.

La OPS explicó que hay seis tecnologías básicas necesarias para la gestión de la diabetes y sólo 12 países del continente disponen de esas herramientas, que incluyen equipos para medir la glucosa en la sangre, pruebas para el diagnóstico temprano de las complicaciones y tiras reactivas de orina para el análisis de glucosa y cetonas.

El director del Departamento de Enfermedades no Transmisibles y Salud Mental de la OPS, Anselm Hennis, afirmó que “es fundamental que todo el mundo, en todas partes, tenga acceso a estas herramientas básicas de diagnóstico y gestión necesarias para prevenir las discapacidades relacionadas con la diabetes”.

Asimismo, “las altas tasas de diabetes

ponen de relevancia la necesidad urgente de que los países se centren en la prevención y la promoción de estilos de vida saludables para sus habitantes”, dijo Hennis.

Para evitar un mayor avance de la diabetes y controlar la enfermedad entre quienes ya la padecen, la OPS instó a los países a tomar una serie de medidas entre las que destaca mejorar la capacidad de diagnóstico temprano y prevenir sus complicaciones.

Asimismo, se debe aumentar la disponibilidad y acceso de los enfermos a una atención de calidad, que incluya los medicamentos esenciales como la insulina, los dispositivos de monitorización de la glucosa y el apoyo a la autogestión.

Se insiste en que los países deben elab-

orar estrategias y políticas para promover un estilo de vida y nutrición saludable y así prevenir la obesidad.

La diabetes es una enfermedad metabólica crónica caracterizada por niveles elevados de glucosa en sangre. La diabetes tipo 2 es la más común y suele aparecer en los adultos cuando el organismo se vuelve resistente o no produce suficiente insulina.

La diabetes de tipo 1 se produce cuando el páncreas produce poca o ninguna insulina por sí mismo.

La OPS mantiene un fondo que ayuda a fortalecer el acceso a los medicamentos esenciales y tecnologías para el tratamiento de la diabetes en la región, permitiendo a los estados miembros obtener insulina a precios de bajo costo.

Banca
Famiiia
de LA PROMOTORA EFV



¡Nos complace anunciar con mucho orgullo este gran logro de **NIVEL INTERNACIONAL!**

La Promotora EFV ha sido galardonada con el premio **The Bizz Awards** a la **“Excelencia Empresarial”** por su nuevo modelo de negocios centrado en la Experiencia del Cliente, llamado Banca Familia.

Este reconocimiento ha sido entregado por la **Confederación Mundial de Negocios** (WCB por sus siglas en Ingles) en su sede principal Huston, TX, USA.

Es un orgullo para la Entidad que los resultados del compromiso, empeño y pasión con que lideramos esta transformación a una nueva forma de hacer Banca en Bolivia, tengan impacto más allá de nuestras fronteras.

Esto nos motiva a seguir trabajando por mejorar la calidad de vida de las familias bolivianas.

Como dice nuestro Gerente General Pablo Rodriguez Salazar: **¡Vamos por buen camino!**

BLANCO Y NEGRO, EL COLOR PARA LA PRIMAVERA



CLÁSICO
Bikini estilo cortina, muy versátil porque se puede usar de distintas formas. Los "toritos" de la cadera dejan ver una cintura más delgada.



CON CINTAS.
Bikini con tiros largos que estilizan la cintura dejando una figura delgada y más alta.



EXCLUSIVO.
Bikini en color plomo con cuello hater. Es un estilo que enamora a las mujeres deportivas por el top que estiliza los hombros.



ÚNICA. Malla con un escote profundo en la espalda que sincronizado al resto del modelo deja una figura más alta y elegante.

Texto: Redacción OH!
Diseño: Ivana Braga
Fotografía: Raúl Ramírez
Modelo: Priscila Balcázar

La diseñadora Ivana Braga presentó la tendencia en mallas y bikinis para esta temporada. Usando únicamente los colores blanco y negro, las mallas y bikinis favorecen a la figura femenina, de acuerdo a los cortes que propone. La idea de las propuestas se centra en la estilización de la figura femenina, por lo que la diseñadora muestra los diseños que incluyen el uso de cintas y delicados estilos para la versatilidad en su uso. Ivana Braga presenta esta tendencia para que las damas se luzcan en sus viajes a la playa o en los espacios de recreación con piscina.

TENDENCIA. Los bikinis y mallas diseñados por Ivana Braga se centran en estilizar la figura femenina.

SAMSUNG

Blue Days

Compra un producto en promoción y te regalamos hasta Bs 1.000 en efectivo. Todos los productos en promoción te regalan dinero. Aprovecha los Blue Days de Samsung ¡solo por pocos días!

Descuentos hasta **Bs 1.000**

Celulares, televisores, refrigeradores y muchos productos más

Promoción válida del 11 al 30 de noviembre o hasta agotar stock

Conoce más en samsungplus.com.bo/bluedays

Actividad autorizada y fiscalizada por la Autoridad de Juegos. Promoción válida del 11 al 30 de noviembre de 2022 o hasta agotar el stock de premios. Promoción válida a nivel nacional. Promoción válida para productos Samsung determinados. Consulta puntos de canje y detalles de la promoción en www.samsungplus.com.bo/bluedays

PARAÍSO. El parque nacional alberga cientos de especies, algunas de ellas en peligro de extinción, sin embargo, loteadores, incendios y otros los afectan cada año.



CASCADAS
En varios puntos del Parque Noel Kempff Mercado son un atractivo para los visitantes.

ESPERANZA ENTRE LAS RAMIAS: **PARQUE NOEL KEMPFF MERCADO**

Texto: Alicia Cortés Soruco
Fotos: Percy Harrison Fawcett y Parque Noel Kempff

En el noreste boliviano, situado en el departamento de Santa Cruz, encontramos uno de los espacios más puros e impresionantes del país. Un paraíso extenso, indomado y portentoso. Hablamos de una frontera entre la verde Amazonía, la sabana y los bosques secos, donde se da la oportunidad de desarrollo a miles de ecosistemas distintos y variados, con una vida vibrante, compleja y hermosa.

Entre los árboles, susurran las leyendas y las tragedias, así como el viento que pasa entre las altas ramas. Acompañados de los peces, el tiempo se diluye entre los sinuo-

sos ríos del Parque Nacional Noel Kempff Mercado, uno de los representantes del patrimonio territorial boliviano y mundial.

En junio de 1979, entre dificultades, violencia y dictaduras, se estableció oficialmente con el nombre de Parque Nacional Huanchaca. Con una extensión de 541.200 hectáreas, fue el tercer parque boliviano y el primero en la zona húmeda oriental del país. Sin embargo, sus orígenes políticamente conflictivos lo perseguirían en su historia.

En septiembre de 1986, menos de 10 años después de su creación, balas resonaron entre los altos árboles. Escondida y fuera de vista, una pista de aterrizaje ilegal había sido el escenario de un terrible crimen. El naturalista boliviano Noel Kempff Mercado, acompañado de sus colaboradores, Juan Cochamanidis

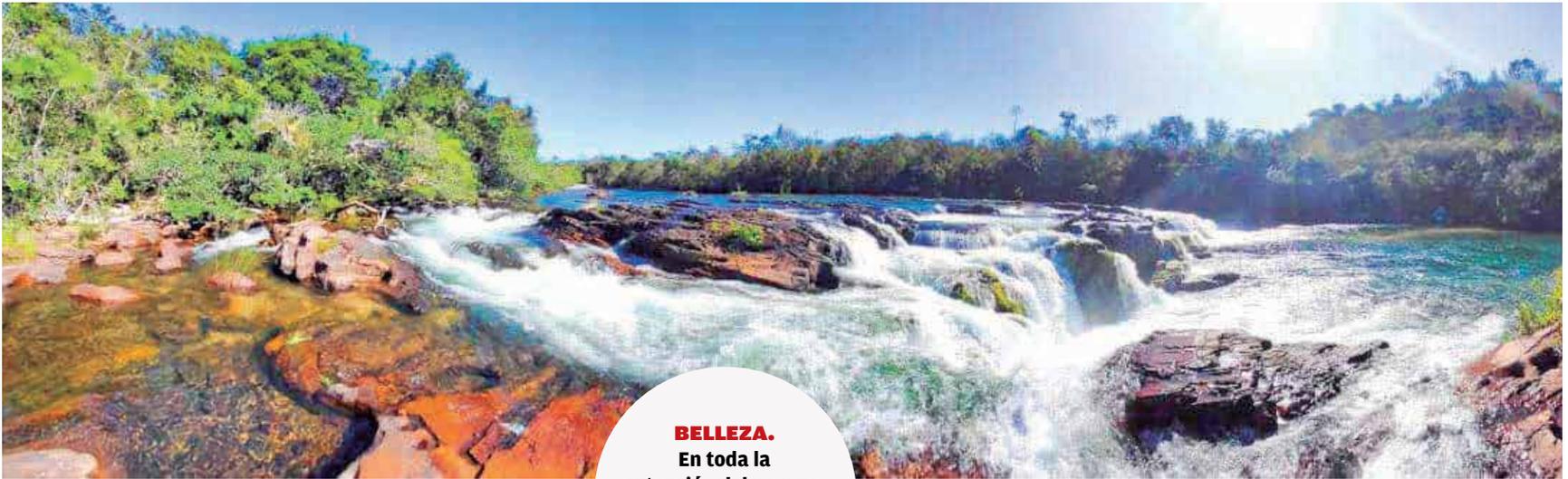


y Franklin Parada Auclos, se encontraban en una expedición científica. Creyendo que la pista era segura, aterrizaron y momentos después, murieron acribillados a manos de sicarios relacionados con el narcotráfico. El único sobreviviente fue

Vicente Castelló, científico español, quien encontró refugio entre la densa naturaleza y fue rescatado.

Este oscuro hecho impulsó a un nuevo nombre para la zona, además de aumentar la extensión de su territorio. En marzo de 1988, se re-

EN SANTA CRUZ. El Parque Noel Kempff Mercado está en la zona noreste boliviano.



BELLEZA.
En toda la
extensión del parque,
los paisajes son
impresionantes.



nombró la zona como Parque Noel Kempff Mercado, en honor a su vida y labor natural con el país. Además, en 1996, se incrementó el territorio del parque hasta llegar a unas impresionantes 1.523.446 hectáreas, lo que dobló su extensión original. Escasos cuatro años después, este enorme vergel sería declarado Patrimonio Territorial del Mundo por la Unesco. Hoy, este hermoso parque es un paraíso natural que sirve de hogar para miles de especies, algunas de ellas, en peligro de extinción.

Sus paisajes son cosa de leyenda. El equipo de UGN jamás deja de sorprenderse con la absoluta riqueza que se encuentra en estas tierras. Desde las más delicadas flores, creciendo tranquilas entre altos pastizales, hasta truenos que sacuden nuestros huesos en medio de tormentas tropicales, que parecen anunciar el fin de los tiempos. Es difícil comprender lo enorme que es el parque, toda la vida que encontramos en sus terrenos y, sobre todo, la importancia que este espacio natural tiene para todos nosotros. Su preservación y cuidado trae como consecuencia un ambiente más puro y natural para todo el país. Sin embargo, su destrucción causaría una pérdida inmensa de vida y de calidad natural para cada uno de nosotros.

Y bajo esta lógica, solo nos queda preguntarnos: ¿qué ha cambiado desde 1986?

Si bien ya no escuchamos sobre asesinatos de personas ilustres en

la zona, no tenemos información fiable de todas las actividades que pueden estarse dando. Pero lo que sí tenemos es informes sobre los pavorosos incendios que destruyen nuestra selva y bosque. Incendios que no parecen detenerse y que consumen rápidamente todo lo que los voluntarios y la naturaleza han creado con los años. Y nosotros quedamos impotentes, observando detalladamente como nuestro patrimonio nacional arde.

El Parque Noel Kempff Mercado es uno de los muchos ejemplos de riqueza abandonada y olvidada que existe en Bolivia. En este olvido, los árboles perecen, los loteadores atacan y los deforestadores avanzan. El bosque muere. La selva encuentra su fin. No hay tormenta que pueda sofocar las llamas químicas que se levantan, alimentadas por nuestra madera y el pelaje de nuestros animales. La memoria del señor Kempff arde junto a ellos.

Y si bien podemos sentirnos absolutamente incapaces de ayudar, nos quedan algunas formas. La primera y más efectiva de ellas es salir de la ignorancia y viajar a nuestros parques. Visitar el Noel Kempff Mercado es una experiencia única, donde nos reencontramos con la verdadera fuerza y magnificencia de la naturaleza boliviana en todo su esplendor. Visitemos nuestro patrimonio. Conozcamos su historia y significado. Sólo así podemos realmente comprender que vivimos en un país único, en Una Gran Nación.



BOLIVIANA DESTACA EN POLÍTICA SUIZA

Glenna López Quinteros, boliviana de nacimiento, radica en Ginebra (Suiza) desde hace más de diecisiete años, hija de la Prof. Martha Quinteros Limpas y del Dr. Vladimir López Suarez. Su formación profesional y sus inquietudes intelectuales, así como el manejo del idioma francés, le permitieron participar activamente en espacios políticos de alta responsabilidad en ese país europeo.

El año 2014, a invitación de un destacado miembro del Partido socialista Suizo, el tercer partido político más importante de Suiza, Glenna López Q. incursiona en las actividades políticas del indicador Partido; ocupando, inicialmente, el cargo de Concejala del Consejo Municipal de una de las veintiséis comunas de Ginebra, desde 2017.

Posteriormente, en las elecciones de 2018, fue candidata por el Partido Socialista, a una diputación del Parlamento Ginebrino, instancia en la que, desde mayo de 2020, desempeña las funciones de Diputada, con entera solvencia moral e intelectual.

La Diputada boliviana-Suiza tiene una reconocida participación en dicho Parlamento, que se refleja en la elaboración y presentación de propuestas y nociones de interés para la sociedad suiza, con particular énfasis, en la solución de problemas que afectan a los sectores de escasos recursos económicos, al medio ambiente.

Así, en el actual contexto de crisis económica y sanitaria, presenta una propuesta al Parlamento, con una aprobación del 98% de los diputados sobre la necesidad de que el Ministerio de Educación de Suiza apoye económicamente a los futuros profesores del ciclo Secundario, para que éstos puedan realizar prácticas pagadas en los diferentes colegios, durante dos años.

Es de resaltar, asimismo, que está la consideración del Parlamento una propuesta suya, que tiene el propósito de garantizar que los locatarios o inquilinos no sean molestados, ni desalojados o expulsados de sus viviendas por falta de pago de alquileres, durante todo el tiempo de la pandemia - COVID 19.

La Diputada es abogada de profesión. Inicia sus estudios superiores (primer año) en la Universidad Mayor de San Simón de la ciudad de Cochabamba, luego continúa en la Universidad Católica Boliviana "San Pablo", de Cochabamba y La Paz, respectivamente, obteniendo el grado académico de Licenciada en Derecho y el Título de Abogada. Por este medio, expresa su profundo agradecimiento a tan prestigiosas Universidades de Bolivia, que le dieron principios, valores y formación profesional que marcaron su futuro político. Suiza es un país alpino, pequeño y diverso, pero ordenado y moderno, considerado como uno de los países más desarrollados del mundo, debido, en gran medida, a sus servicios financieros -bancos y seguros- y a la expansión de su industria, en materia de alimentos, en productos farmacéuticos, chocolates y relojes de fama mundial.



EDIFICACIÓN. Arabia Saudita construirá a orillas del Mar Rojo una ciudad de 170 kilómetros de largo y medio kilómetro de altura.



CONSTRUCCIÓN.
The Line forma parte del proyecto Neom, una gran iniciativa de desarrollo de Arabia Saudí.

Texto: Efe
Fotos: Neom

El diseño arquitectónico y urbanístico es cada vez más futurista, prolífico e imaginativo, por lo que resulta cada vez difícil sorprenderse ante los proyectos que se lanzan continuamente. Aun así, el plan de ciudad lineal presentado por Arabia Saudita, llama la atención de inmediato por su innovación, magnitud y osadía.

La kilométrica ciudad The Line (La Línea) es un proyecto revolucionario que redefine el concepto de desarrollo urbano, así como el aspecto de las ciudades del futuro, poniendo a las personas en primer lugar, ofreciendo una experiencia de vida urbana sin precedentes y preservando la naturaleza circundante, según las autoridades saudíes.

Esta urbe se enmarca dentro de la iniciativa Neom, un futuro polo de desarrollo localizado en el noroeste de Arabia Saudita, a orillas del Mar Rojo, que se está construyendo “desde cero”, como un laboratorio viviente.

Neom abarcará un área de 26.500 kilómetros cuadrados, de desierto, valles, montañas y costas, e incluirá ciudades inteligentes hiperconectadas, puertos y zonas empresariales, centros de investigación, compañías de nuevas tecnologías, centros deportivos y de entretenimiento y destinos turísticos.

Otros de los proyectos emblemáticos de Neom son Oxagon, la ciudad de la fabricación, la innovación, la industria 4.0 y la economía circular, con un puerto totalmente automatizado, y Trojena, un destino mundial para el turismo de montaña y de aventura que ofrecerá un lago artificial y la primera estación de esquí al aire libre en el Golfo Árabe.

En Neom, podrían celebrarse los Juegos Asiáticos de Invierno de 2029, cuyo país anfitrión será Arabia Saudí, según se anunció.

Los planes generales de The Line, cuyas obras ya han comenzado, retratan cómo podrían ser las comunidades urbanas del futuro en un entorno libre de carreteras, coches y emisiones de gases contaminantes, según sus impulsores.

Urbe en línea recta

La ciudad demostrará formas alternativas de vivir y ofrecerá soluciones nuevas e imaginativas a los problemas de la calidad de vida y a las crisis medioambientales que enfrentan las ciudades de todo el mundo, asegura esta misma fuente.

Para conseguirlo, plantea un nuevo enfoque del diseño urbano: la idea de estratificar las funciones urbanas verticalmente y permitir que las personas se muevan sin problemas en tres dimensiones (hacia arriba, hacia abajo y “a través de”), dentro del simbólicamente denominado Urbanismo de Gravedad Cero.

Este concepto agrupa los parques públicos, zonas peatonales, escuelas, hogares y lugares de trabajo, para que la gente

LA CIUDAD EN LÍNEA DEL FUTURO



INNOVACIÓN. La urbe kilométrica incluirá miradores para observar el árido paisaje natural circundante.

pueda desplazarse sin esfuerzo y llegar en cinco minutos a todos los lugares destinados a satisfacer sus necesidades diarias.

Los diseños de la ciudad muestran comunidades distribuidas en capas verticales, desafiando a las tradicionales ciudades planas y horizontales y creando un modelo para preservar la naturaleza y mejorar la habitabilidad humana, según sus impulsores.

Esta ciudad funcionará con energía 100% renovable y, a diferencia de las ciudades tradicionales basadas exclusivamente en el transporte y las infraestructuras, dará prioridad al bienestar y la salud humanos, según Neom (www.Neom.com/en-us).

La construcción de The Line seguirá el trazado de una línea recta de 170 kilómetros (105 millas terrestres) de largo, una distancia aproximada, aunque algo menor, que la longitud (medida de oeste a este) de la isla de Puerto Rico que es de unos 177 kilómetros (110 millas).

Una delgada línea brillante

La futura urbe llegará a albergar a 9 millones de residentes y se construirá en una superficie de solo 34 kilómetros cuadrados, lo cual no tiene precedentes en comparación con otras ciudades de capacidad similar, según las autoridades saudíes.

Esta economía en el uso del terreno, ayudará a preservar el 95% de las tierras que abarca la iniciativa Neom; reducirá el espacio necesario para las infraestructuras y multiplicará la eficiencia en las funciones urbanas, según puntualizan.

Señalan que el clima ideal de la región durante todo el año permitirá a los residentes disfrutar de la naturaleza circundante al recorrerla a pie, y que un tren de alta velocidad les permitirá desplazarse de un extremo a otro en tan solo 20 minutos.

Los residentes también podrán acceder a las instalaciones que satisfagan

EXTENSIÓN. La ciudad The Line medirá unos 170 kilómetros (105 millas terrestres) de longitud.



todo lo que necesiten dando unas breves caminatas.

The Line tendrá una fachada exterior de espejos que le permitirá mezclarse visualmente con su entorno natural, y crear experiencias extraordinarias y momentos mágicos en su interior. Su diseño definitivo se digitalizará por completo y su construcción se industrializará, explican desde Neom.

El proyecto de la futura ciudad, presentado por Mohammed bin Salman, príncipe heredero y presidente del consejo de administración de Neom, y divulgado a través de una exposición pública itinerante, está en una etapa preliminar, que incluye algunos diseños detallados, “renders” (“imágenes generadas por ordenador”) y los conceptos arquitectónicos generales.

Aunque permanecen sin desvelar cuál es el estudio que se encargará del diseño definitivo de la ciudad y muchos de los recursos técnicos y tecnológicos con los que se materializarán sus ambiciosos objetivos, Neom señala que “hemos convocado a las mentes más brillantes de la arquitectura, la ingeniería y la construcción para hacer realidad la idea”.



HABITANTES. La futura ciudad lineal llegará a ser el hogar de 9 millones de personas.

REPRESIÓN. Desde agosto, las agresiones a las mujeres han ido en aumento. Algunas mujeres se ven obligadas a quedarse en su hogar y proteger a su familia. En algunos casos, los esposos y hermanos se han sumado a las protestas.



IRÁN: MUJERES LUCHAN EN LAS CALLES Y TAMBIÉN DESDE SUS CASAS

DEMANDA. Mujeres en Saqqez, en la provincia de Kurdistán, durante una protesta el 12 de octubre.

Texto: IPS
Fotos: Cortesía

Ha pasado más de un mes desde que Bayán, una profesora de lengua persa de 30 años, pudo dejar por última vez su hogar en la ciudad kurda de Piranshahr, a 730 kilómetros al noroeste de Teherán.

Su familia tiene miedo de la detención, la tortura y, especialmente, a la posibilidad de que sea víctima de violencia sexual por parte de las fuerzas de seguridad en los centros de detención, si sale a la calle.

“Les dije que estoy dispuesta a morir ahora en esta lucha antes que mo-

rir lentamente en este país”, explica a IPS por teléfono esta mujer que como el resto de personas entrevistadas desde la capital danesa y que viven dentro de Irán piden que no se revele su identidad por temor a represalias y eligen el nombre por el que ser mencionadas.

Fue el 16 de septiembre cuando Mahsa Amini, una kurda iraní de 22 años, fue detenida por la “policía de la moral” iraní por llevar mal colocado el velo islámico. Falleció ese mismo día por los golpes recibidos. Desde entonces, miles de mujeres y hombres jóvenes han tomado las calles coreando “Mujeres, vida, libertad”.

No obstante, hay muchas mujeres iraníes que nadie ha visto hasta ahora entre los manifestantes. Como Bayán, an-

helan la libertad aún sin poder salir de sus hogares familiares.

Para los hombres es mucho más fácil. Során, el hermano menor de Bayán, dice que se ha unido a casi todas las protestas de la ciudad. Sus padres también le han advertido de los riesgos, pero no pueden evitar que abandone la casa.

“Traté de convencer a mis padres de que dejaran que mi hermana se uniera a mí, pero no lo permitieron, así que encontramos una forma más segura de participar”, dice a IPS este kurdo de 24 años. Han elaborado juntos una lista de contactos de periodistas fuera del país.

“Mi hermano sale a las protestas y busca noticias. Yo contacto a los periodistas de la lista para contarles lo que

está pasando aquí y les envío videos, fotos y los nombres de aquellos que creemos que han sido arrestados por las fuerzas de seguridad”, explica Bayán.

Según la agencia estatal de noticias Irna, más de 1.000 personas, incluidos periodistas, han sido arrestadas en Irán, pero se estima que el número real es mucho mayor.

No hay cifras oficiales sobre el número de detenidos en las recientes protestas de Irán. En su informe del 18 de octubre, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) advirtió sobre “arrestos masivos de manifestantes”, incluida la detención de al menos 90 activistas de los derechos civiles, defensores de derechos humanos, abogados, artistas y periodistas.

La periodista iraní Nilufar Hamedi está entre los detenidos. El 16 de septiembre, Hamedi logró acceder al Hospital Kasra en Teherán, donde Mahsa Amini estaba siendo tratada tras su detención.

Poco después, Hamedi publicó una foto de los padres de Amini abrazados y llorando en el hospital. La imagen se difundió rápidamente junto con el informe de Hamedi sobre la muerte de Amini, lo que hizo estallar las protestas por todo el país.

En la capital del país, Teherán, Neda, de 38 años y madre de dos hijos también aporta su granito de arena. Desde el principio ha albergado a decenas de manifestantes que eran perseguidos por las fuerzas de seguridad y necesitaban un lugar donde esconderse.

“La primera vez fue en la segunda noche de las protestas en Teherán. Alrededor de la medianoche, un grupo de seis mujeres y hombres jóvenes golpeaba mi puerta pidiendo ayuda huyendo de la policía. Abrí la puerta lo más rápido posible y la cerré aún más rápido. Me emocioné tanto que lloré y abracé a una de las jóvenes. No puedo olvidar sus rostros inocentes”, cuenta la iraní a IPS en conversación telefónica.

Desde esa noche, Neda siempre está preparada cada vez que hay una protesta en su barrio. Reparte comida, agua, medicinas o lo que necesiten los manifestantes que se esconden de las fuerzas antidisturbios.

“Una noche, había un niño al que le dispararon en la pierna derecha. Llamé a un amigo mío que es médico para que lo tratara en mi casa. No podíamos arriesgarnos a llevarlo al hospital por su propia seguridad”, explica.

Neda sueña con ver con sus propios ojos el fin de la República Islámica, en el poder desde 1979. “Deseo ver a mis hijos crecer en un país donde haya respeto por la mujer, la libertad y la igualdad”, repite.

Pero le cuesta convencer a su marido de que la deje salir de la casa para unirse a los manifestantes en las calles.

“Todo el mundo espera que una madre de dos hijos se quede en casa con los niños mientras esos jóvenes arriesgan su vida en las calles. A veces me siento tan impotente y culpable...”, lamenta.

MÁS QUE UN ESLOGAN

Hasta el 15 de octubre, al menos 215 personas, incluidos 27 niños, han muerto en las protestas en Irán según un informe de Iran Human Rights, una organización no gubernamental con sede en Noruega.

“La insensata violencia estatal que incluso ha tenido como objetivo a niños y presos, junto a acusaciones falsas esgrimidas por funcionarios de la República Islámica, hacen que sea más crucial que nunca que la comunidad internacional establezca un mecanismo independiente bajo la supervisión de la ONU”, dijo el director de la organización, Mahmood Amiry-Moghaddam, en el informe.

El 17 de octubre, Amnistía Internacional también pidió al Consejo de Derechos Humanos de la ONU que celebre una sesión especial sobre Irán “con carácter de urgencia”.



RECLAMO. Una joven manifestante en Sanandaj, en la provincia de Kurdistán, con su velo quitado y en la mano como un emblema.

Además, instó al Consejo a establecer “un mecanismo independiente con funciones de investigación, presentación de informes y rendición de cuentas para abordar los delitos más graves según el derecho internacional y otras violaciones de los derechos humanos cometidas en Irán”.

Por su parte, las autoridades iraníes culpan a Occidente de instigar los disturbios. “¿Quién creería que la muerte de una niña fuera tan importante para los occidentales?”, dijo el ministro de Asuntos Exteriores del país, Hussein Amir Abdollahian, el 15 de octubre.

A pesar de la brutal represión, las protestas se siguen extendiendo por todo el país gracias a gente como Hana.

Esta mujer de 41 años vive con su esposo y sus dos hijos en Bukán, a 480 kilómetros al oeste de Teherán, en la provincia de Azerbaiyán. Durante el último mes, esta ciudad de alrededor de 200.000 habitantes ha sido escenario de numerosas olas de protestas y huelgas. Sin embargo, Hana tampoco pudo unirse a los manifestantes.

“Yo me quedé en casa para cuidar a los niños y mi esposo salió a protestar. Él cree que los niños me necesitan más a mí que a él en caso de detención, lesiones o incluso muerte debido a la brutal represión de las fuerzas de seguridad”, explica Hana a IPS por teléfono.

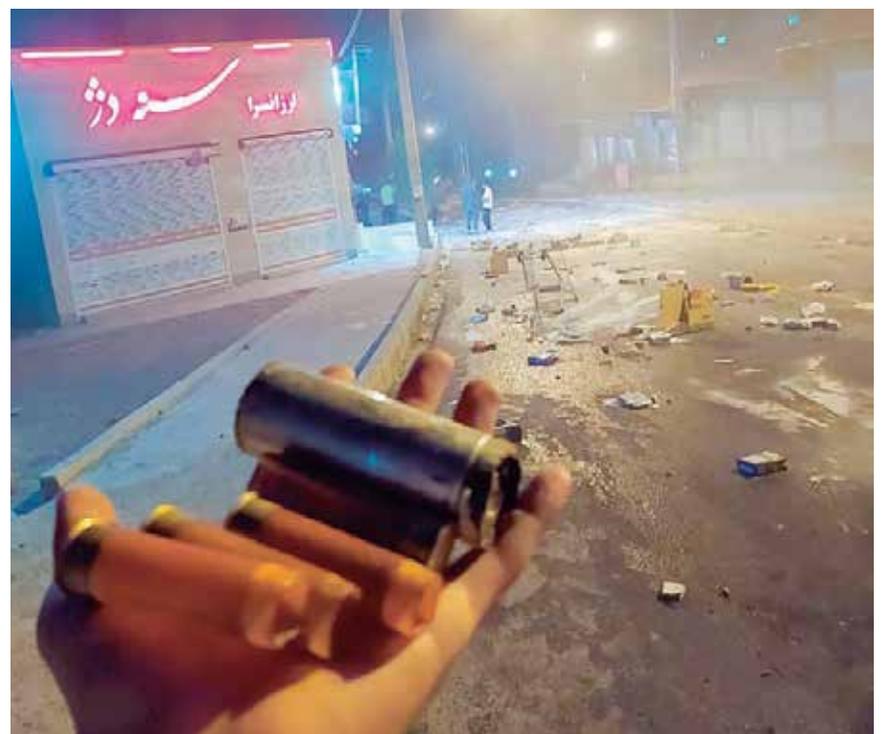
Regenta una tienda de ropa de mujer y se ha unido a todas las huelgas para mostrar su oposición al Estado. Asegura que las fuerzas de seguridad han roto los escaparates de su tienda y los de muchas otras como táctica para obligarlas a poner fin a la huelga.

“Yo personalmente no me rendí. Es lo mínimo que podía hacer para contribuir al levantamiento”, dice esta iraní. “Mujer, vida y libertad”, insiste, es mucho más que un eslogan.

Y concluye: “Es un objetivo vital para la mayoría de las mujeres iraníes que han estado sufriendo todo tipo de presiones por parte de sus familias, de la sociedad y, sobre todo, del Estado y sus leyes contra la mujer”.



REIVINDICACIÓN. Un grupo de mujeres baila y quema sus velos durante una protesta nocturna en Bandar Abbas, en el suroeste de Irán.



REPRESIÓN. Restos de munición empleada por las fuerzas de seguridad iraníes en Sanandaj, en la provincia de Kurdistán.

SEGURIDAD. Según una encuesta en Estados Unidos, una de cada cuatro personas admite que utiliza las cámaras de su casa para espiar a sus vecinos, y una de cada diez afirma haber visto hechos sobrenaturales en las grabaciones.

CÁMARAS DE SEGURIDAD DOMÉSTICAS: TESTIGOS Y A VECES ESPÍAS

Texto: EFE
Fotos: Vivint

Si su vecino tiene un sistema de videoseguridad en el hogar, existen buenas razones para que usted mantenga las cortinas de su casa desplegadas y también sea discreto con sus actividades y movimientos en la calle, para proteger su intimidad y su vida privada.

Una reciente encuesta ha desvelado que muchos estadounidenses no sólo están usando sus cámaras de vigilancia para mantener su casa segura, sino también para espiar sistemáticamente al vecindario, según la plataforma Study Finds, especializada en la divulgación de investigaciones científicas y tecnológicas.

La encuesta, realizada a más de un millar de usuarios de cámaras de seguridad instaladas en su hogar, fue encargada por la compañía de "casas inteligentes" Vivint con sede en Provo (Utah, EEUU).

Pero sus datos y conclusiones probablemente puedan extrapolarse a otros países occidentales, teniendo en cuenta de la psicología humana, nuestra curiosidad innata y la tendencia de los estilos de vida a homogeneizarse en todo el mundo.

Dado el crecimiento previsto para esta industria en los próximos años, probablemente los ciudadanos estaremos más expuestos a estos sistemas de videovigilancia en un futuro cercano, de acuerdo a la firma de Utah.



Las personas que compran cámaras de seguridad generalmente instalan un promedio de tres de estos dispositivos en su propiedad, colocándolos en puntos focales como la puerta de entrada principal y en la sala de estar o salón, según la investigación.

Las cámaras exteriores son útiles para monitorear quién entra y sale de la casa, mientras que las interiores, con frecuencia, se destinan a un monitoreo intenso de los activos valiosos que están dentro de la casa, como los televisores en las salas de estar, o computadoras en los despachos u oficinas domésticas.

Los principales motivos para adquirir una cámara de seguridad para el hogar son: asegurarse de que el entorno sea seguro, según manifiesta el 48,7 por ciento de los encuestados, y evitar que

VISTA AMPLIA. Videovigilancia del jardín de una vivienda en EEUU.

los visitantes no deseados llamen a la puerta (el 23,9 por ciento), de acuerdo a Vivint.

MIRAR SIN SER VISTO

Estos videoporteros electrónicos y monitores captan algunos hechos divertidos, sucesos extraños e incluso momentos impactantes, y desvelan algunas conductas sorprendentes por parte de los usuarios de estos sistemas, según la misma encuesta.

Casi una cuarta parte de los encuestados (el 24,3 por ciento) admitió haber usado sus cámaras para espiar a sus vecinos, según este estudio de Vivint, denominado "Most shocking things witnessed on security cameras" (Las cosas más impactantes presenciadas en las cámaras de seguridad).

Las personas de la Generación X,

nacidas desde mediados de la década de 1960 a mediados de la década de 1980, aproximadamente, tienen una afinidad particular con este comportamiento de espionaje doméstico, según la encuesta.

En cambio, los usuarios más jóvenes, a menudo tienen comportamientos muy diferentes de los de las personas mayores.

Por ejemplo, el 30 por ciento de los encuestados que forman parte de la Generación Z, nacidos desde mediados de la década de 1990 a mediados de la década de 2000, aproximadamente, explicaron que han usado sus cámaras de seguridad para evitar a las personas que tocaban la puerta.

Otro punto sorprendente de esta encuesta es el relativo a los extraños sucesos captados por algunas de los miles de cámaras domésti-

SEGURIDAD.
Instalación
de una
videocámara
doméstica.



cas instaladas en EEUU y que, según afirman quienes tienen estos dispositivos, han sido descubiertos al visionar las grabaciones que van desde lo adorable y divertido hasta lo aterrador e inexplicable.

Según Vivint, las personas instalan cámaras de seguridad en sus casas sobre todo para asegurarse de que su entorno sea seguro, monitorizar la llegada de paquetes y evitar que los roben los llamados “piratas o ladrones del porche”.

También las instalan y hacen funcionar para observar la llegada de personas, vigilar su propiedad, seguir con la mirada a niños y mascotas y observar la vida silvestre, así como para espiar a sus vecinos.

cos encuestados observaron en las videograbaciones un delito grave, muchos sorprendieron a sus vecinos y a veces también a personas que residen en su propia casa, haciendo algo inapropiado, como no recoger los desechos de sus mascotas o robar algo, puntualizan.

Algunos padres sorprendieron a sus hijos adolescentes escabulléndose de la casa. Un encuestado de 58 años explicó que él y su esposa sorprendieron a su hijo invitando a personas sin su permiso, y otro usuario descubrió al perro de su hija abriendo el portón del patio de la vivienda y ladrando para “invitar a otros perros a correr allí”, según Vivint.

INSTALADAS.
Videocámara de
seguridad doméstica
exterior.



**GRABACIONES
DESCONCERTANTES**

Pero, en muchos casos, terminan descubriendo en sus grabaciones de seguridad sucesos cuyo denominador común es la sorpresa.

De hecho, estos sistemas de videovigilancia no sólo han captado a veces la preparación de alguna “fiesta sorpresa” o la llegada de una “visita no deseada”, que ya no pudieron sorprender a los habitantes de la casa, sino también una “buena cantidad de visitas sorpresa ‘de otros mundos’”.

Más de 1 de cada 10 usuarios afirmó que había visto en sus imágenes de seguridad la presencia de fantasmas o seres extraterrestres o incluso sucesos sobrenaturales, según la encuesta.

Por otra parte, aunque muy po-

MONITOREO.
Usuario observa
en el *smartphone*
la entrada de su
domicilio.



Cochabamba, Bolivia
Foto: Hernán Andía



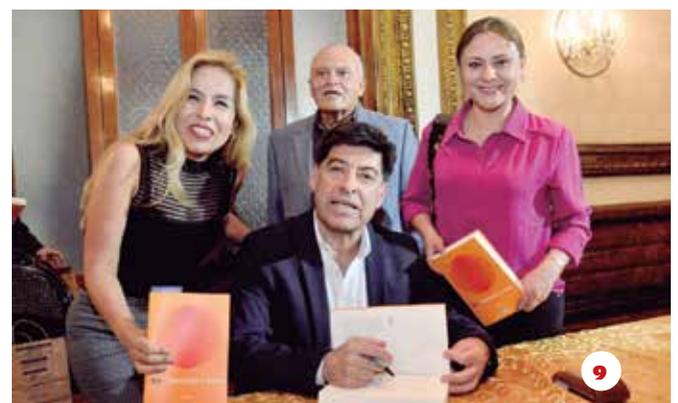
EN LA PRESENTACIÓN
El escritor Gonzalo Lema.

GONZALO LEMA presenta su nueva obra: Yo

El escritor Gonzalo Lema presentó el 10 de noviembre su nueva obra, titulada Yo. Con un concurrido acto que reunió a familiares, amigos y seguidores del autor en ambientes del Club Social, se presentó la obra de 480 páginas. El comentario estuvo a cargo de Roberto Prada Ramírez.

En el acto, decenas de personas aficionadas al trabajo de Lema expresaron sus felicitaciones por su nuevo trabajo.

Los invitados **1** Luciana Lema, Dennis Lema, Gonzalo Lema, Martina Lema, Verónica Trigo, Silvia Padilla, Delicia Vda. Andrade, Eldy Andrade. **2** Carlos Ágreda, Silvana de Ágreda, Luis Gonzáles Q y Marcela Lema. **3** Cecilia Cortez, María Cristina Robles, Rosario Núñez, Gonzalo Lema y Gina de Guzmán. **4** Gina de Guzmán, Gonzalo Lema y Delicia de Andrade. **5** Javier Del Granado, Roberto Arze, Antonio Terán y Gustavo Laredo. **6** Rocío Luque y Gonzalo Lema. **7** Rolando Montecinos, Antonio Terán, Edith Zabalaga, María Eugenia Balderrama y Sergio Terán. **8** Mónica Briançon, Sussy Serrano y Huáscar Flores. **9** Ingrid Maldonado, Gustavo Laredo, Malu Robles y Gonzalo Lema.



Multimedia

Mirá la galería de fotos en nuestra web:
www.lostiempos.com.bo

Los Tiempos

Cada día

somos más

únete a nuestra comunidad
y mantente informado.

www.lostiempos.com



lostiempos



LosTiemposBol



lostiemposbol



LosTiemposBol



@lostiemposbol



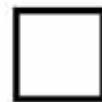
Los Tiempos

AMBIENTES DISPONIBLES

- Eventos corporativos
- Conferencias de prensa
- Talleres y capacitaciones
- Reuniones de trabajo



Wi fi



Ecran



Data display



Los Tiempos

Informes al telf:
77900400