

A woman with dark hair pulled back, wearing a vibrant, multi-colored striped poncho over a black mesh top, is sitting on a concrete ledge in a lush garden. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is filled with green plants and a stone wall.

# OH!

## #Vacúnate

Los Tiempos

/// NO SE DETIENE ///

Cochabamba, Bolivia  
25 de septiembre de 2022  
N° 1214

### Moda

Asarti presenta su colección de temporada "Bloom". **Pág. 8**

### Historia

Las imágenes más icónicas en los 79 años de Los Tiempos. **Pág. 10**

### Sobre *Réquiem para Saturno*

El periodista que habló con el general Zenteno Anaya antes de su asesinato. **Pág. 12**

# FAWCETT Y SU PASO POR BOLIVIA

**A FONDO.** Percy Fawcett cartografió las fronteras bolivianas y ese fue el inicio de sus extraordinarias aventuras de explorador. **Pág. 4**

Los Tiempos

**SUSCRIPCIÓN**

*Digital*



**Recibe  
cada día**  
tu periódico por  
correo electrónico



Más información  
**70348133**

#EstoyConLosTiempos

CASI TODO ES OTRA COSA



SE EMPIEZA A VIVIR A LOS 50



**JEAN CARLA SABA DE ALISS**  
Conferencista, escritora y life coach  
ethos.capacitaciones@gmail.com  
Facebook: Jean Carla Saba

Con 15 años, yo veía a las personas de 50 como mayores, mejor dicho y aunque suene fonéticamente mal, muy mayores. Hablábamos entre amigos que teníamos que aprovechar la vida porque cuando lleguemos a esa edad las cosas cambiaban y pues sí, ahora que ya los pasé confirmo que todas las cosas cambian, pues uno empieza a verla de otra manera.

Los valores, las inquietudes, los gustos, las aspiraciones, los intereses, en fin, todo cambia; incluso, la ciencia ha concluido que después de los 50 envejecer tiende a hacernos felices, felicidad que vuelve a resurgir como en los años mozos de for-

ma incondicional a las circunstancias, evidentemente todo cambia.

Si bien es cierto, la curva de la felicidad está en su auge a los 20, progresivamente va bajando hasta llegar a su punto más bajo a los 50, posiblemente se debe a la pérdida de empleos, seres amados, divorcios o enfermedades propias del desgaste del cuerpo humano. No obstante, una vez pase el proceso doloroso, la vida cobra otro sentido y, por ello, se habla de un resurgimiento de la felicidad después de la "crisis de los 50", aunque crisis parece no serlo, pues no responde literalmente a un shock repentino, una interrupción, algo anormal, algo alarmante o que podría dar miedo, sino es solo una transición de la edad mediana, en la que existen cambios de valores de manera lenta, gradual y perfectamente natural, aunque no se puede negar que es algo desagradable también, pues en muchos casos no se torna muy divertido.

Lo bueno es que tiene un fin, pues poco a poco nos vamos dando cuenta que vivir arriba de los 50 no es como lo imaginábamos, un pro-

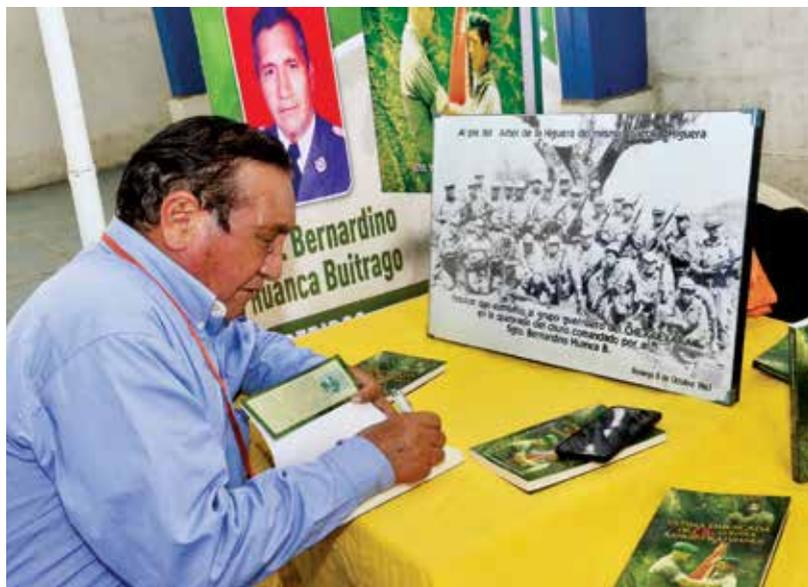
ceso miserable en el que vamos perdiendo capacidades y volviéndonos cada vez más tristes, en realidad es, al contrario, a medida que nos hacemos mayores nuestros cerebros se vuelven más resistentes al estrés, experimentamos menos remordimientos, somos más positivos, emocionalmente menos volátiles, aprovechamos más los momentos, conectamos mejor con la gente e incluso tenemos cierta protección frente al daño emocional causado por la pérdida de la salud.

Hace unos años me parecía una locura creer esto, hoy que lo estoy viviendo no solo lo creo, sino también lo puse a prueba.

Hace unos días por motivos profesionales, estuve en Cancún, México, conocí a mucha gente linda y de todas las edades, constaté la felicidad expuesta en los ojos de los de 20, 30 y 40, como también en los ojos de los de más de 50, solo que estos reflejaban algo más: satisfacción y agradecimiento por la vida. Si bien es cierto, fueron días intensos de trabajo, también tuve otros de recreación y fueron estos, los que me permitieron re-

flexionar y escribir esta columna a partir del comentario de mi querida amiga Maritza Sanders (62). "Ay, Jean Carla... se empieza a vivir a los 50", lo dijo en un contexto de alegría intencional, donde cada persona tenía la opción de decidir cantar, bailar, reír o simplemente ser transportado por un bus marino de un punto al otro. Tristemente, la mayoría, menores de 50, optó por la seriedad y la apatía al momento posiblemente irrepentible regalado por la vida.

No quiero insinuar que no existen etapas duras y mucho menos decir que la vida será color de rosa siempre, hay momentos donde las cosas están mal y son duras. Sin embargo, muchos otros no y somos nosotros quienes decidimos no ver lo bueno en ellos, buscar las oportunidades para reír en lugar de llorar, para ayudar en lugar de pedir o para empujar en lugar de anclar. Maritza, sin darse cuenta, me enseñó a entender mejor lo que significaba "se empieza a vivir a los 50", en conclusión a partir de esta edad es mucho más fácil estar gozoso y ser agradecido por decisión propia.



PERSONAJE

Bernardino Huanca relata en su libro detalles sobre la captura del Che Guevara. **Pág. 6**

Entrevista

Juan Carlos Escalera opina sobre la lucha de regiones frente al cambio climático. **Pág. 2**

Salud

El jengibre: sus beneficios en la medicina y su uso en la cocina. **Pág. 16**

Paparazzi

Rolando Robles y Vania Chávez unieron sus vidas. **Pág. 18**

STAFF

OH!

**Director de Los Tiempos**

Marco Zelaya

**Jefe de Redacción:**

Luis Fernando Avendaño

**Editora de OH!**

Geraldine Corrales Arandia

**Periodista:**

Rafael Sagárnaga (La Paz)

**Fotógrafo:**

Hernán Andía

**Diseño y fotocromía:**

Rafael Sejas A.

Alison Salazar B.

**mail: oh@lostiempos-bolivia.com**

**Gerente Corporativa:**

Gabriela Canelas Arze

**Gerente Comercial Nacional:**

Yola Polo

**Impresión:**

Editorial Canelas S.A.

**SEDE COCHABAMBA**

PLAZA QUINTANILLA • CASILLA 525

**Telf. piloto:** 4254567

**Gerencia:** 4255835

**Fax:** 591 4 4254567

**Los Tiempos**

e-mail: webmaster@lostiempos-bolivia.com

**OFICINA REGIONAL SANTA CRUZ**

AV. SAN MARTÍN ENTRE 3 Y 4 ANILLO  
CALLE H.-EDIF. YOU-OF. 119

**Cel.:** 591 60706779 • 591 67792777

**Fax:** 591 3 335152

**OFICINA REGIONAL LA PAZ**

EDIFICIO CÁMARA DE COMERCIO

PISO 13, OFICINA 1303

AV. MARISCAL SANTA CRUZ

**Telf.:** 591 2 2357142 • 591 61793777

**Fax:** 591 2 2357142

**Bolivia**

**SÍGUENOS EN:**



**Multimedia**

Mira la galería de fotos en nuestra web:  
[www.lostiempos.com/oh](http://www.lostiempos.com/oh)



**INVESTIGACIÓN.** Un agrónomo experto describe las exitosas formas en que comunidades del altiplano se hacen resilientes a los problemas de lluvias y sequías.

# Juan Carlos Escalera: “Un 80% de los municipios sufren los cambios del clima”

**Texto:** Rafael Sagárnaga L.  
**Fotos:** Cortesía del entrevistado

**J**uan Carlos Escalera López suma una notable combinación de experiencia práctica y preparación académica en relación con los desafíos que enfrentan los productores agrícolas campesinos. Este especialista agrónomo cuenta con un doctorado y más de 30 años de trabajo en el área. En esta oportunidad, conversó con OH! sobre la singular lucha que se vive en ciertas regiones del occidente del país frente a los efectos del cambio climático.

## -¿Cómo afecta el cambio climático a la agricultura boliviana?

-Lo que he podido sistematizar es que existen dos realidades: una, en las tierras bajas especialmente con los incendios, y, otra realidad, en la región occidental, con diversos factores.

Aproximadamente, de los 340 municipios que hay en Bolivia, un 80 por ciento está sufriendo directamente los cambios del clima. En la región occidental se concentra un 35 por ciento de ese territorio, de montañas y altiplano que están en riesgo. Ahí se presentan los cambios en el clima con heladas, sequías y granizadas.

El otro porcentaje, un 40 por ciento, aproximadamente, es el problema de los incendios. Y el resto se halla estable, pero no son tierras cultivables.

## -¿Cómo enfrentan las comunidades campesinas esa adversidad?

-En la investigación, que desde hace más de 30 años he realizado, se determinó para la región occidental dos tipos de resiliencia territorial al cambio climático: una estática y otra dinámica. Cuando viene una helada, granizada o cualquier cambio, no solo afecta a los sistemas de producción, afecta a un territorio, comunidad, a las familias. Se altera el equilibrio.

La resiliencia estática es cuando la comunidad tiene la capacidad de resistir y recuperarse.



**COLOMI.** Una de las zonas biodiversas donde los campesinos aplican técnicas propias de resiliencia.

Mientras que en la resiliencia dinámica hay comunidades que, si bien sufren grandes pérdidas, no sólo resisten, sino que se recuperan y diversifican su producción.

## -¿Puede darme algunos ejemplos de cómo han afectado en específico estos cambios?

-Investigué especialmente los cambios climáticos en el cono sur cochabambino, el norte de Potosí y el altiplano, en la región quechua-aimara de Cochabamba. Pude determinar que existen incrementos en la temperatura y hay un desequili-

brio en la precipitación de lluvias.

Evaluamos sistemáticamente cómo desde hace 35 años está lloviendo en la región andina y, particularmente, en Colomi. En ese periodo no ha llovido de manera homogénea. Un año puede llover 800 milímetros y en el otro 400. Pero, al analizar los picos altos y bajos de la precipitación, el análisis estadístico muestra que está lloviendo la misma cantidad en promedio. Los campesinos mencionan que no llueve como antes, y todos asocian que está lloviendo menos, pero en promedio llueve igual.

## -¿Cómo explica ese fenómeno?

-Lo que pasó es que se han desequilibrado las precipitaciones, o llueve antes de tiempo o llueve retrasadamente. Por ejemplo, ellos dicen que va a haber lluvias tardías, de acuerdo a sus estimaciones. En años que llueve poco, cuando hay sequía, ellos aplican estrategias de manejo de suelos. Por ejemplo, hacen los surcos ya no a nivel, sino para que la poca lluvia que va a caer permita una mayor acumulación de agua, eso en términos de precipitación.

Pero entonces hallamos un dato muy importante. Cuando se analiza la variabilidad de temperaturas máximas y mínimas, lo preocupante es que desde 2012 las temperaturas mínimas ya no llegan a -3 grados bajo cero en el lugar. Entonces nos remontamos a escudriñar cómo era en el año 1950. Ellos cuentan que en esa época no se podía cultivar nada en invierno, nada. Solo era la siembra de año que empezaba en septiembre.

Pero el año 2016, en esas zonas y en otras comunidades, debido al incremento de temperatura comenzaron a cultivar y tienen ya consolidadas las siembras de invierno. En quechua se llaman las “mishkas”. Esto es muy importante porque se eleva la temperatura, y los picos de helada ya no llegan. Lo que ha permitido que incorporen otro ciclo productivo más.

## -¿Entonces ese cambio del clima tiene importantes efectos positivos?

-Sí, pero ahí surge otro problema con ese incremento de las temperaturas mínimas que permiten incorporar otro ciclo productivo: antes no se podía cultivar por encima de los 2.200 metros sobre el nivel del mar debido a las heladas. Sin embargo, debido al alza de las temperaturas, se ha subido el nivel de los cultivos, y entonces se va desequilibrando todo. Si bien se gana un ciclo, por ejemplo, las plagas y enfermedades aumentaron y se adaptaron a mayores altitudes.

Aquí es importante ver dos aspectos. En el tema de lluvias, solo se puede manejar 30 días, es decir, adelantar o retrasar las siembras. Para eso los agricultores tienen unas tablas de bioindicadores de predicción climática y ellos están en la capacidad de predecir dos aspectos fundamentales: si retrasarán o adelantarán las lluvias y otro aspecto sorprendente es que los bioindicadores pueden predecir si el verano será largo o corto.

## -¿Así como el Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología (Senamhi)?

-Con el Senhami es posible pronosticar 10 días con base en los reportes agrometeorológicos. Pero esto funciona para zonas como Santa Cruz, sin embargo, para la zona occidental es muy difícil. Por ejemplo, solo en Colomi existen cuatro pisos ecológicos. Por lo tanto, resulta difícil pronosticar un verano largo o corto.

Lo mismo sucede en el norte de Potosí. Entonces, estos bioindicadores de predicción de condiciones climáticas, que son un conocimiento ancestral, les dan la posibilidad de prevenir.

**-¿Ha habido apoyo o se han relacionado con las autoridades estatales para que se puedan potenciar estas prácticas?**

-Hay un problema: el Estado y los gobiernos de turno nunca coincidieron en una planificación territorial para determinar estrategias productivas o estrategias de resiliencia. El Gobierno tiene un discurso político, pero su modelo de planificación sigue un molde convencional y se guían por hipótesis cuantitativas. Estas hipótesis requieren de la inversión de recursos económicos.

Sin embargo, las estrategias campesinas se guían por hipótesis campesinas, que son cíclicas y dinámicas. No se rigen por indicadores convencionales, sino por indicadores cualitativos. Por eso, el Estado nunca logra compatibilizar lo que piensan las comunidades y lo que piensa el Estado con su modelo de planificación. Eso es lo preocupante. Hoy para ese casi 35 por ciento del territorio sería importante potenciar estos dos tipos de resiliencia.

**-En su libro “Resiliencia territorial al cambio climático” explica que hay una diferencia de conceptos entre adaptación y resiliencia, algo que algunas autoridades toman como sinónimos. ¿Cuál es la diferencia?**

-Resiliencia es diferente a adaptación, pues es absorción, es la capacidad de resistir y recuperarse naturalmente a un fenómeno climático. Mientras que adaptación al cambio climático implica la inversión de recursos económicos, el aprovechamiento de las fortalezas del entorno. Pero vemos que, en economías como la nuestra, pensar en adaptación siguiendo lógicas de países más desarrollados no es posible.

No vamos a poder convivir o hacer algo por lo que es el clima si es que no cambiamos de lógica. Hay que dejar un poco de lado la “adaptación al cambio climático” porque se requiere inversión de recursos. En vez de ello debemos pasar hacia la resiliencia territorial, al cambio con estas características.

En Bolivia se han generado conceptos como resiliencia socioecológica, resiliencia socioproductiva, resiliencia agroecológica. Yo había trabajado con esos conceptos hace diez años. Pero, a medida que iba pasando el tiempo, vimos que no se adecuan a esta sabiduría ancestral por ser insuficientes. No se consideraba una variable cultural, la tecnología local, la estructura social, la capacidad organizativa de cada comunidad para analizar cómo vendrá el tiempo.

**-¿Qué se debería hacer para superar esa disparidad de enfoques entre campesinos y autoridades?**

-En el libro se propone a Bolivia un concepto de resiliencia territorial al cambio climático que toma en cuenta esta visión holológica. Es decir, ese co-



**ESPECIALISTA.** Escalera ha trabajado en la región de valles y altiplano durante más de 30 años.

nocimiento integral de su comunidad y tener la capacidad de predecir el clima a través de bioindicadores en plantas, en animales, etc. Y también que sea holopráctica. O sea, tomar decisiones de adelantar o retrasar siembras para disminuir el ataque de heladas o dar signos positivos de resistencia a sequías que tienen los campesinos.

El problema es que los investigadores académicos no manejan esos indicadores y sólo se guían por indicadores cuantitativos priorizando lo económico. En cambio, esta metodología permite dialogar a investigadores académicos, funcionarios públicos, etc. con estas comunidades para equilibrar el ataque del cambio climático en estas regiones.

**-¿Sabe si se realizan o se pueden realizar prácticas semejantes en tierras bajas?**

-No. Hemos priorizado tierras altas. Pero sí hemos hecho algunos ensayos con el caso de los incendios. En estos momentos ya no se puede hacer nada, tal vez solo usar tres componentes de esta metodología: los recursos económicos, tecnología un poco más de avanzada para el proceso de enfriamiento y una capacidad organizativa. Sin embargo, las comunidades se reúnen, van de un lugar a otro, pero ése es un componente de planificación.

Usando esta metodología se puede trabajar una resiliencia frente a los incendios. Organizativamente se podría efectuar un análisis sobre qué fechas hacer una socialización para disminuir los incendios, es el componente organizativo. Luego, lo cultural, o sea, cómo se hará el trabajo. ¿Va a ser a nivel interno o culturalmente necesitamos unas coaliciones más grandes? Esta metodología permite generar todo un plan resiliente a incendios. Esto implica anticiparse a los hechos con contundencia en las tierras bajas.

**-¿Hay algún avance para trabajar esta falta de armonía entre lo que proponen el Gobierno y las comunidades?**

-En la investigación final, cuando concluimos el doctorado, se hizo es-



**INVESTIGADOR.** Escalera ha indagado sobre las efectivas técnicas ancestrales con las que los campesinos enfrentan el cambio climático.

tos procesos de acercamiento. Nos preguntamos dónde se va a contemplar estos aspectos de resiliencia al cambio climático. Ahí comienza un proceso de sistematización. Bolivia tiene el PTDI, el Plan Territorial de Desarrollo Integral, que es un gran avance frente al Plan de Desarrollo Municipal (PDM) que se construía en base a demandas campesinas locales. Pero estas demandas estaban sobredimensionadas y los municipios son muy pobres y no pueden cumplir con ellas.

Hoy este modelo de PTDI no se construye con base en demandas, sino en la identificación dentro del municipio de zonas de vida. Se delimita las diferentes zonas de un municipio. Lo que nos ha sorprendido es que este instrumento, que está con la Ley 777, del Sistema de Planificación Estatal, toma en cuenta, en el capítulo de gestión de riesgos y cambio climático, la adaptación. Y eso nos acerca, hay un cuadro que todos los municipios deben llenar con todos los riesgos que se identifican. Ahí se puede agregar un cuadro para resiliencia territorial al cambio climático.

La traba es la falta de personal preparado en los municipios para que tomen en cuenta estas diferencias. Existe un

**Breve perfil**



Juan Carlos Escalera López estudió agronomía en la Universidad Mayor de San Simón. Ha logrado también maestrías en Educación Superior y Auditorías Ambientales y el doctorado en Diálogo de Saberes, Agroecología y Nuevos Paradigmas. Ejerce la cátedra universitaria y ha sido consultor en diversas instituciones nacionales e internacionales.

programa de resiliencia manejado por el Ministerio de Medio Ambiente y Aguas, pero lo manejan bajo otra lógica, es decir, no hay compatibilidad. Falta un encuentro estatal con el sistema de planificación local que tienen las comunidades.

**CELEBRIDAD.** Percy Fawcett fue responsable de realizar la cartografía de las fronteras bolivianas. Aquella labor fue el principio de las extraordinarias aventuras que lo convirtieron en una celebridad mundial, inspiradora de libros y filmes.

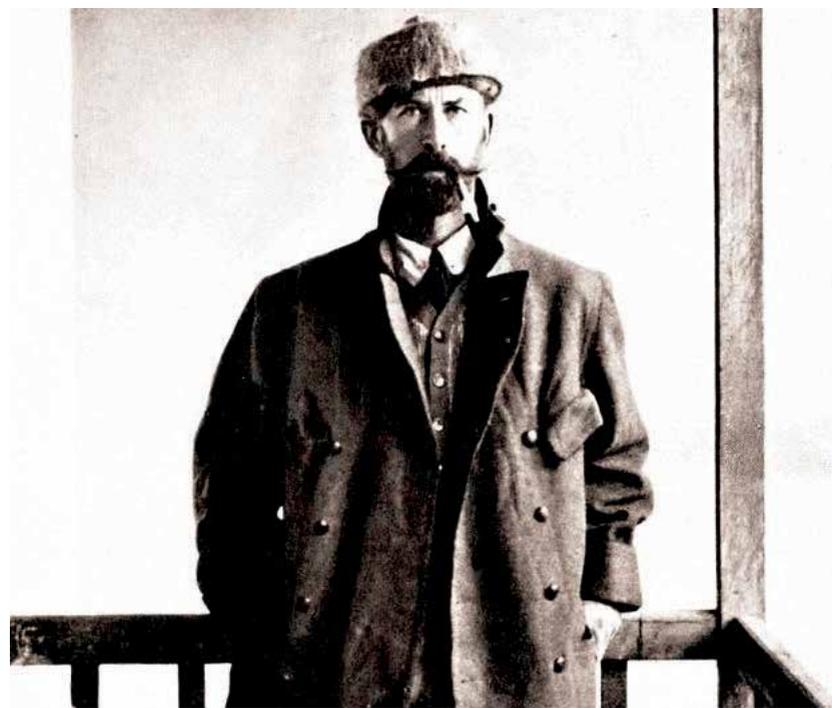
# FAWCETT, EL VERDADERO INDIANA JONES, Y SU PASO POR BOLIVIA

📍 **Texto:** Ing.MSc. Javier G. López y Rafael Sagárnaga L  
**Texto:** Archivo

**P**ercival Harrison Fawcett, más conocido como Percy Fawcett, desapareció hace 97 años en medio de la selva amazónica. Producto de aquel misterioso final la fama que hasta entonces había cosechado se multiplicó hasta convertirlo en exitosa fuente de inspiración literaria y cinematográfica. El libro marcadamente autobiográfico que 30 años después publicó su hijo, Brian Fawcett, fue la base directa o indirecta de aquella prolífica veta artística. Sin embargo, algo que fue destacado contadas veces es la decisiva influencia que Bolivia tuvo en uno de los más famosos exploradores de la historia.

De hecho, en el libro, titulado “Exploración Fawcett”, 27 de las 62 fotografías e ilustraciones que contiene corresponden a Bolivia. Asimismo, 9 de sus 24 capítulos se concentran en nuestro país o lo citan. Probablemente, Fawcett haya sido el primer investigador que rompía tajantemente el estereotipo de la imagen boliviana predominante y casi absolutamente andina. Fue, sin duda, un privilegiado conocedor de todas las regiones que constituían el territorio de aquella república en los primeros años del siglo XX. El texto describe los Andes, Beni, Santa Cruz y el Chaco, e incluso alude a la, por entonces, reciente pérdida del litoral.

Precisamente, esta historia comienza para los bolivianos en 1906. Ese año, el teniente coronel del ejército britá-



**EMBLEMÁTICA.** La foto más famosa del explorador, se la tomaron en 1911 en Pelechuco, Bolivia.

nico Percy Fawcett fue invitado a delimitar la frontera entre Bolivia y Perú. Fawcett, quien entonces tenía 39 años, era hijo de un miembro de la RSG-IBG, pero además había realizado servicios de espionaje en Asia y África. Por ello, cuando los miembros de aquella institución recibieron la solicitud de un cartógrafo experto, por parte del gobierno de Ismael Montes, pensaron en él.

#### INVITACIÓN A BOLIVIA

“¿Sabe algo de Bolivia?, me preguntó el presidente de la Real Sociedad Geográfica (RGS-IBG, por su sigla oficial) —relató Fawcett en sus memorias—.

Nunca he estado allí, me replicó, pero su riqueza potencial es enorme. Lo que se ha explotado ha sido sólo rasguñar en la superficie. Por lo general, cuando se habla de Bolivia, se piensa que es un país que está en el techo del mundo. Es cierto que gran parte de él está en las montañas. Pero más allá de ellas, hacia el este, existe una inmensa área de selva tropical y de planos que, de ninguna manera, se han explorado totalmente”.

Aquella charla que describe la gran diversidad que contiene el territorio boliviano se convirtió en la gran oportunidad que Fawcett esperaba. Buscaba escapar de la “monótona vida de un ofi-

cial de artillería en los regimientos de su patria”. El explorador no sabía que se le iba abriendo la puerta al mayor de sus caros sueños. Empezaba una aventura que, en más de un relato, incluido el del propio Fawcett, ha rozado las barreras de lo paranormal y lo fantástico.

“Naturalmente, yo acepté el ofrecimiento —relata Fawcett—. La romántica historia de las conquistas españolas y portuguesas y el misterio de sus vastas selvas inexploradas hacían que para mí fuera irresistible la tentación de Sudamérica. Tenía que tomar en cuenta a mi esposa (Nina Agnes Paterson, por quien en varias partes del texto profesa un profundo amor) y a mi hijo, a otro niño que venía en camino, pero el destino me ordenaba que fuera. De manera que no podía dar una respuesta negativa”.

Así el explorador se convirtió, además, en virtual árbitro dirimidor de los límites entre Perú y Bolivia. Los dos países consideraban que en la disputa sobre las fronteras no estaban preparados para que cada uno las determine por su cuenta. Por eso buscaron una entidad o persona independiente que realice dicha obra. Entonces el Gobierno de Bolivia, a través de su representante diplomático, en Londres recurrió a la RGS-IBG para que recomiende a un oficial de gran experiencia para que trabaje en Bolivia.

Según el relato, Bolivia y Perú todavía no se habían recuperado de la devastación ocasionada por la guerra contra Chile, que duró de 1879 a 1882. El texto añade que las dos repúblicas estaban muy poco desarrolladas, sin vistas a industrializarse. Eran países principalmente agrarios, influenciados por la colonización española y el potencial



**MISTERIO.** Una de las zonas cercanas a Xingu, donde Fawcett desapareció hace 97 años.



**LEGADO.** El mapa que Fawcett trazó de las fronteras de Bolivia, Brasil y Perú.

minero que empezó a ser explotado por entidades europeas. Mientras tanto, Chile se hallaba boyante, especialmente gracias a la explotación del nitrato (guano) que había precisamente conquistado en aquella conflagración.

#### LOS ANDES Y TIWANAKU

Con redacción clara y describiendo puntillosamente experiencias y percepciones, Fawcett relata su viaje hasta Bolivia, especialmente desde su llegada a Panamá, tras su escala en Nueva York. Cita entusiasmado que siguió la ruta que había recorrido Francisco Pizarro. Relata con deleite su ascenso en tren hacia los Andes y su asombro al ver la cordillera de Los Andes y el Titicaca. En el lago sagrado toma “El Coya”, uno de los modernos vapores que entonces lo surcaban y desciende en Guaqui para tomar el tren a La Paz. Es cerca de aquel puerto donde hace gala de su otra vocación: la arqueología.

“Pronto estuvimos cruzando Tiwanaku, cuyas antiquísimas ruinas son tal vez las más viejas de todas, más antiguas aún que la esfinge —explica Fawcett—. Tiwanaku fue construida como Sacsayhuamán y gran parte del Cusco por una raza que manipulaba rocas ciclópeas y que las esculpía para ajustarlas tan perfectamente que es imposible introducir la hoja de un cuchillo entre las juntas que no llevan argamasa. Contemplando estas ruinas no es difícil creer en la tradición que relata que fueron levantadas por gigantes”.

Fawcett en sus memorias relata el saqueo continuo y el escaso cuidado y estudio que merecía la célebre ciudadela preincaica en ese tiempo. Añade que un “eminente arqueólogo alemán” le pidió que ofreciera al Museo Británico un notable tesoro: “24 cajas llenas de alfarería, piedras y figuras de oro, armas y otras reliquias” de la extraordinaria colección que había organizado allí. El alemán manifestó, además, que aceptaría la tasación que realizara el museo.

“Cumplí con sus deseos, pero se rehusaron —recuerda Fawcett—. ‘Para decirle la verdad, los objetos no nos interesan especialmente’, fue la respuesta que me dieron. Los ingleses perdieron aquel día tesoros incalculables”. Y, a propósito de hallazgos y búsquedas, el explorador remarca que en Los Andes de ese tiempo se vivía una crónica fie-

bre de tesoros escondidos. Cita diversas anécdotas con el detalle de las pasiones que desbordaban tanto a los afortunados como a los fracasados.

#### DESLUMBRADO POR LA PAZ

Pero así como las culturas milenarias y las historias de tesoros si algo marcó la memoria de Fawcett en Bolivia eso fueron los paisajes. Al parecer uno de los que más le inspiró fue la llegada a La Paz. Aquel viajero empedernido que ya había recorrido cuatro continentes y tres océanos dibujó con sus letras su llegada a El Alto y luego el descenso a la ciudad encerrada entre nevados y colinas.

“Las torres de muchas iglesias se levantan entre los techos y jardines, y casas blancas brillan como joyas entre los campos verdes y amarillos de las faldas de las colinas —pinta Fawcett—. La cumbre del Illimani, a 21.000 pies, situada al suroeste, deslumbra el ojo, pareciendo que sólo está a cinco millas, cuando en realidad son 50, y la gloria de los picos nevados presta infinita grandeza y hermosura a la escena. Por todas partes hay indios, cuyas vestiduras lucen todos los colores imaginables”.

Pero ya acomodado en La Paz le sobrevendría uno de los primeros sofocones. Según Fawcett, las autoridades de la Cancillería boliviana le aclararon que había una confusión en cuanto a los montos del pago por sus servicios. No se trataba de 4.000 libras esterlinas, sino de 4.000 pesos bolivianos. Tras una engorrosa serie de negociaciones, el explorador logró algunas mejoras, pero resignó su intención de trasladar a su esposa e hijos a Bolivia. El 4 de julio de 1906, Percival Harrison Fawcett se encaminó rumbo a la región que marcaría su hasta hoy desconocido destino final.

El texto abunda nuevamente en descripciones que deslumbran al explorador que viaja liderando una carava-

na de ayudantes y mulas. Nevadas intensas como umbral del amanecer en un lago Titicaca rodeado de miles y miles de aves que apenas se inmutan por la presencia humana. El descenso hasta la siempre hospitalaria Sorata situada a los pies de otro gran coloso andino: el Illampu. Y la llegada a zonas preamazónicas donde sorprendentemente la fiebre de oro se ha mantenido

prácticamente invariable hasta el siglo XXI. Fawcett, en sus inspiradoras memorias, describe decenas de paisajes, analiza alimentos, costumbres, razas y la idiosincrasia de diversas poblaciones.

#### ETERNA FIEBRE DEL ORO

“En Mapiiri obtuve los servicios de un negro de Jamaica llamado Willis —relata a tiempo de mostrar la diversidad de extranjeros que atraía el oro—. Cuando estaba sobrio era un excelente cocinero. Él y otro hombre de color se habían ganado la vida lavando oro, pero su amigo estaba ahora enfermo y desanimado. Como Willis me informó, ‘su amigo deseaba morir, pero no podía morir’. Willis, cansado de esperar, se alegró de reunirse con nuestro grupo”.

En Mapiiri también Fawcett inicia otra de las travesías que suele ser recurrentemente escenificada en los filmes que se basaron en su historia: los callapos. El explorador relata cómo viaja en esas precarias embarcaciones junto a su carga e incluso su máquina fotográfica a momentos vertiginosamente y a momentos en extrema lentitud. No escasean las caídas y hasta naufragios que hacen temer el final no sólo de la aventura.

Y en las escalas, Tipuani y Guanay, más oro, mucho oro. En la ruta de aquella aventura se entrecruza otra riqueza de aquellos años, el caucho. Las legiones de peones que lo transportan desde las selvas hasta La Paz sorprenden al viajero inglés por su resistencia, potenciada por

la masticación de coca. Fawcett, conmovido, relata luego escenas del virtual esclavismo practicado por los latifundistas. Finalmente, llega a Rurrenabaque, las puertas de la Amazonía, donde se sumergiría por primera vez en el reino de los jaguares y las anacondas.

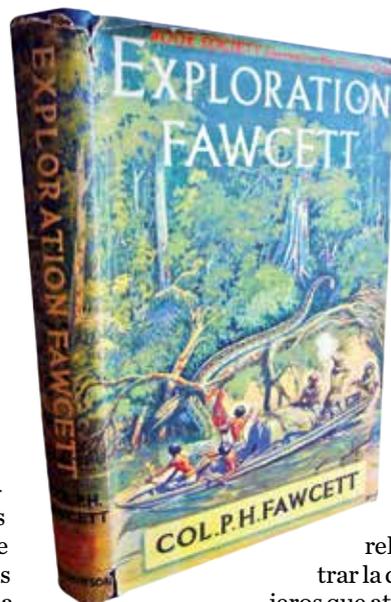
Otro de los notables méritos del teniente coronel Percy Fawcett fue el haberse podido contactar y comunicar con decenas de etnias. Tupinambos, guarayos, cahiris, catenas y chunchos, tribus, entre otras, conocieron al explorador. Naciones que eran consideradas caníbales por los dueños de las barracas, en su mayoría eran europeos. Fawcett entre viaje y viaje también empezó a sumar datos sobre los restos de las civilizaciones que poblaron aquellas regiones cientos y quizás miles de años antes.

#### LA CIUDAD Z

El viajero realizó en total siete expediciones y prestó servicios, además, a los gobiernos de Brasil y Paraguay. En la última, iniciada en 1924, buscaba plasmar un descubrimiento que, aseguraba, revolucionaría la historia de la humanidad. Quería hallar la ciudad que cita el célebre Manuscrito 512, un lugar colmado de monumentos extraordinarios ornamentados con piedras preciosas y oro. Seguro de haber hallado las señas que lo llevarían al lugar llevó como acompañante a su hijo Jack y a Raleigh Rimmell, un amigo de este.

Además del Manuscrito 512, Fawcett llevaba consigo una estatuilla singular de basalto. Se la había regalado otro explorador y era considerada parte de aquella extraña civilización a la que el explorador vinculaba con la mítica Atlántida. Él puso a su proyecto el nombre de la “Ciudad Z”. El 20 de abril de 1925, partió de Cuiabá. El último mensaje de la expedición data del 29 de mayo de 1925; se trata de una carta del explorador a su esposa en la cual le informaba de que estaba listo para entrar en territorio inexplorado acompañado únicamente de Jack y Raleigh.

Su desaparición generó decenas de expediciones, varias de ellas fatales, en pos de hallar sus restos. También incontables leyendas sobre su destino final. Curiosamente, en décadas recientes se empezaron hallar restos de civilizaciones antiguas en la zona donde Percy Fawcett fue visto por última vez.



**HISTORIA.** El oficial del ejército fue parte del grupo que capturó al guerrillero en 1967 y cuenta algunos detalles que se conocían poco hasta ahora.

# Bernardino Huanca

## y la captura del Che Guevara

📍 **Texto:** Geraldine Corrales Arandia  
**Fotos:** Hernán Andía

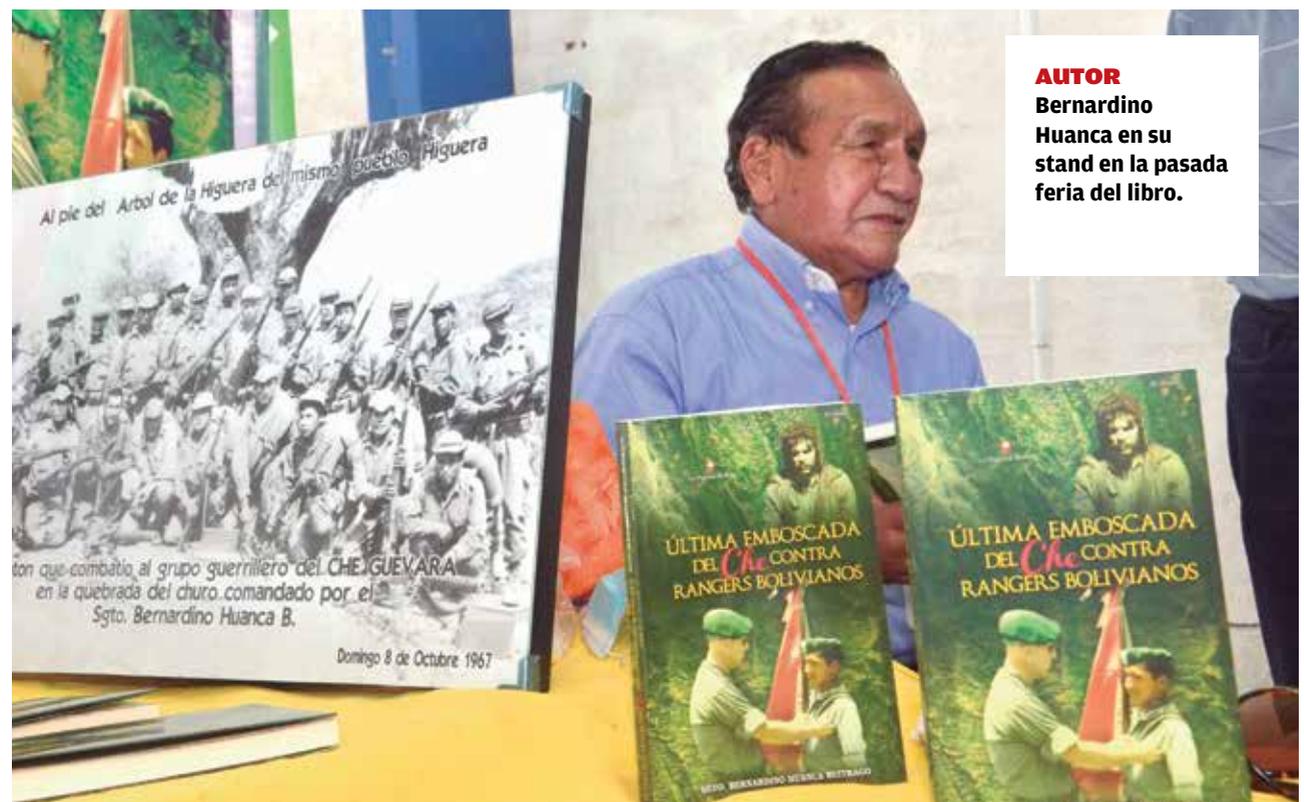
“ Buena acción, buena acción. Los felicito”, fueron las pocas palabras que dijo Ernesto “Che” Guevara luego de haber sido capturado en medio de las quebradas en Vallegrande,

según cuenta Bernardino Huanca, autor del libro *Última emboscada del Che contra Rangers bolivianos*.

En octubre de 1967, el comandante guerrillero que había permanecido en Bolivia durante varios meses fue capturado, y si bien se dieron detalles del cómo se lo atrapó y su posterior ajusticiamiento, se sabía muy poco sobre lo que había pasado en las horas previas a ese hecho.

Bernardino Huanca, quien fue sargento de la compañía B que era comandada por el entonces capitán Gary Prado, recuerda en su libro qué hizo este grupo de soldados antes de capturar al guerrillero argentino-cubano.

“Hemos estado juntos unas tres horas con el Che, después de que ya estaba preso cuando salí de la quebrada dando parte de todas las novedades que pasaron en combate al capitán Prado, porque él estaba alejado del lugar. Estaba en una lomita el capitán y ahí me dice: ‘Dino, hemos hecho una cosa muy bien’. Yo no sabía que teníamos al comandante guerrillero, al Che, y recién supe su nombre”, cuenta el uniformado que empezó con la misión de intervenir el paso de los guerrilleros, pero



**AUTOR**  
Bernardino Huanca en su stand en la pasada feria del libro.

no sabía quién era el hombre que habían atrapado.

Huanca tenía 22 años cuando conoció al Che, recibió instrucción de militares estadounidenses en Santa Cruz y luego de un arduo trabajo de varios meses fue enviado junto a sus compañeros a intervenir el recorrido que hacían los guerrilleros en territorio boliviano.

“Voy yo donde el Che, me mira de cabeza a pie varias veces. Mario, que era su

compañero, se reía de mí. Me he sentado a su lado y el Che preguntó si éramos Rangers, le dije que sí y dijo ‘buena acción, los felicito’, así repitió ‘los felicito’. Se sentó fumando su cigarro y así hemos estado ahí, yo para entonces analfabeto, a la escuela de sargentos ingresamos con lo básico por tener espíritu militar nomás”, agrega en su relato.

En el libro se cuentan los detalles que se conocían poco, por lo que Huanca

decidió relatar el trabajo de los oficiales y algunas historias que se dejaron de lado en algún momento.

### ¿CÓMO SURTIÓ LA IDEA?

Huanca indica que luego de haber conocido sobre la historia que se contaba sobre la captura del Che, un día pensó que podía relatar más detalles sobre lo que había sucedido.

“Cuando estaba con 50 años, ya había



**RECUERDO.** Huanca (der.) junto a Gary Prado, luego de la captura del Che Guevara.



**COMPAÑÍA.** Soldados del pelotón que comandaba Bernardino Huanca, en la región de Vallegrande.



juntado toda la información en un pendrive porque muchos de mis compañeros me decían 'por qué no escribes'. Yo sé las cosas principales y, lamentablemente, mi pendrive se perdió, alguien se lo ha llevado y eso me quitó el entusiasmo. Pasó un año y nuevamente como tenía en borrador toda la idea, nuevamente habilité eso y me he decidido a escribir. Era necesario hacerlo porque muchos han escrito la historia distorsionada, no se mencionó ese valor de los soldados y sargentos", afirma.

Huanca recuerda que el Che ya estaba solo en territorio boliviano y "no pudo defenderse". Dice que vio a un hombre con la ropa sucia y muy desgastada, con una barba abundante y una melena.

"Nosotros cumplimos nuestra misión de vencer a la guerrilla, porque hemos podido vencer, porque entonces el general René Barrientos Ortuño, presidente de Bolivia, ha buscado apoyo de algún país, en este caso de Estados Unidos ha buscado el apoyo. No era para que vayan a luchar sino para ver cómo nos podían orientar, de qué forma íbamos a la lucha, porque nosotros no sabíamos cómo íbamos a luchar. Hicieron un reclutamiento local en todos los departamentos, Oruro, Cochabamba, en colas llegaban. Los jóvenes se presentaron ahí, estaban casi adolescentes de 17, 18, 19 años. Ahí formamos un batallón Ranger cuando llegaron ya los gringos, como les decíamos. Estábamos en el regimiento que está acan-

tonado en Santa Cruz, en el regimiento Warnes. Ahí llegaron los gringos con sus movildades, nos han traído armamento moderno y de ese lugar, de Montero, nos trasladamos a unos 80 kilómetros a un lugar llamado La Esperanza, que era un antiguo ingenio azucarero, ahí lo convertimos nuestra base de entrenamiento", cuenta.

La instrucción se enfocó en cómo debían incursionar en la selva con la intención de frenar a los guerrilleros, por lo que recibieron formación sobre cómo avanzar en medio de los arbustos y grandes árboles y acerca de la manera de hacer recorridos nocturnos. Los ríos, las quebradas, los animales salvajes y otros aspectos fueron algunas consideraciones que debían tomar en cuenta los oficiales para evitar bajas en sus pelotones.

Tras ser instruidos por los militares extranjeros, asistieron al desfile que se organizó por el aniversario de Santa Cruz y tras esas jornadas, el 26 de ese mes, viajaron a Vallegrande. Según Huanca, nadie conocía sobre la partida de aquel grupo, por lo que también cree que fue la mejor opción porque así no se conocían los movimientos del ejército boliviano.

"Cuando llegamos a Vallegrande ya teníamos noticias que los guerrilleros estaban por ahí, ya habían tenido una emboscada, en este caso, la emboscada había sido del ejército justamente al salir de la población de La Higuera al mando del oficial subteniente Eduardo Galindo.

Con esa noticia, nos encontramos en Vallegrande a esa hora, las 6 de la tarde algo así, llegamos casi todos al batallón, estaba también el general Joaquín Zenteno Anaya", relata.

Una vez en aquel lugar, dice Huanca, pidieron a la compañía A que se movilizara hacia la zona donde creían que estaban los guerrilleros, pero no tenían las condiciones para trasladarse al lugar, por lo que les tocó desistir. Entonces, el capitán Gary Prado dijo que él y su compañía podían cumplir con la misión.

"De esa manera, la compañía B comenzó a alistarse, nos trasladamos después de haber cenado toda la compañía, nos trasladamos a una población pequeña, Pucara, y llegamos casi a medianoche. Decidimos avanzar esa noche, caminamos hasta Río Grande, descansábamos cada hora por unos 10 minutos y luego en la tarde llegamos a San Antonio. Ahí, días antes habían estado los guerrilleros. Ese mismo día, hemos tenido la suerte de agarrarle al 'Camba', a Orlando Jiménez. Fue mi pelotón porque cuando llegamos a esa población, solo había dos casitas. Entonces, el capitán me ordena 'Dino —me decía— váyase hacia arriba, ahí van a descansar'. Ya casi estaba anocheciendo, entonces, como comandante de soldados, tuve que asegurarme de que ese lugar estaba bien, si no tenía ningún guerrillero. Yo estaba haciendo un recorrido alrededor de ese lugar, en ese momento antes de que me dé la vuelta lo ubicaron al 'Camba', entonces, ya teníamos el primer guerrillero preso. Los soldados ya lo habían agarrado y lo entregaron al capitán, lo agarraron bajando justo a esa casita que estaba más abajo", detalla.

Sobre este hecho en particular, años después cuando se conoció qué decía el diario del Che, Huanca se dio cuenta que el Che había visto cómo capturaron al "Camba".

Luego de caminar durante cuatro días aproximadamente, cruzaron el Río Grande, avanzaron por la zona y llegaron a la quebrada donde se escondía el Che junto a otros guerrilleros. Entre las quebradas Latusca, el Churo y Jawari se ordenó que los tres pelotones de la

compañía se dividan y avancen, pues la idea era emboscar a los guerrilleros.

Cuando el pelotón que estaba a cargo de Bernardino Huanca llegó al lugar que fue marcado como punto de encuentro y no vieron ahí a sus compañeros, decidieron avanzar por la quebrada El Churo hasta que se dieron cuenta que había empezado la contienda con los guerrilleros.

Huanca relata con detalle que encontraron el lugar donde los guerrilleros se habían escondido, por lo que usaron granadas para reducirlos y así avanzar tras los guerrilleros que estaban escapando, uno de los oficiales disparó y le dio un tiro al Che, luego sólo escucharon "Soy el Che, valgo más vivo que muerto". Detuvieron su ataque y lo capturaron, Huanca señala que lo amarraron de manos y pies y lo llevaron donde estaba el comandante de la compañía.

#### ¿QUÉ PASÓ ANTES DE LA EJECUCIÓN?

"Tenía 22 años, entonces, qué podíamos hablar con él (por el Che), nada. Nos quedamos sentados, yo vi ahí que estaba descalzo, con su melena, con su saco muy viejo. Yo tenía guardados unos panes que no había comido en el desayuno por apurarnos y por venir de ese lado. ¿Qué iba a hacer yo con esos panes?, yo le repartí los panes a él, yo le di al Che, él estaba fumando, agarró el pan y comió, al otro también le di, al igual que a mis soldados y compartimos los tres panes", afirma Huanca.

No les dijo nada, pero sí tuvo un gesto que le pareció curioso. Huanca cuenta que, al estar sentado, el Che le mostraba los relojes que tenía en ambas muñecas.

"Como al decirme: a ver este zongo por lo menos si quiere este reloj. Ese rato yo estaba mirando al capitán que estaba atrás, si yo decía algo su reloj cámbiame por mi reloj o algo por el estilo, mi capitán me estaba viendo. Así hemos estado con el Che mirándonos nomás sin decir nada hasta que llegó la hora de partir", sostiene.

El resto de la historia es conocido: el Che Guevara fue ultimado en una escuela. Pese a los intentos que se hicieron de mantenerlo con vida para interrogarlo, una orden del Alto Mando señalaba que tenía que morir.

# “BLOOM”: FLORECE EL COLOR CON ASARTI

📍 **Texto:** Redacción OH! con datos de Nicole Van Diemen  
**Vestuario:** Asarti  
**Fotografía:** Jonathan Radet  
**Locación:** Laguna Eventos y Naturaleza - Tiquipaya  
**Modelo:** Alejandra Cabrerizo

“

Bloom” es el nombre de la colección de Asarti para el verano, en la que se juntan el movimiento y el color para buscar

armonía y entusiasmo, pese a que atravesamos por tiempos turbulentos.

“La vestimenta de verano sugiere el balanceo y vibración que transforma las flores en figuras geométricas y orgánicas anunciando la dinámica de la vida y la naturaleza que es nuestra protección. Los colores van de los azules y amarillos que asemejan al agua y la arena, pero también a los vibrantes naranjas y nacarados del sol y la luna”, explica parte de la reseña que presenta la colección veraniega.

A esta muestra se añade el negro como color base, pero también se incluye un toque de colores nieve que reflejan lo dramático e inquietante de nuestro tiempo que nos inunda de energía, elegancia y sosiego.

Por otra parte, las mezclas de estructuras delicadas como la tela de un color, el tejido, los encajes y los floreos acentúan el dramatismo con visos de jugueteo y complacencia.

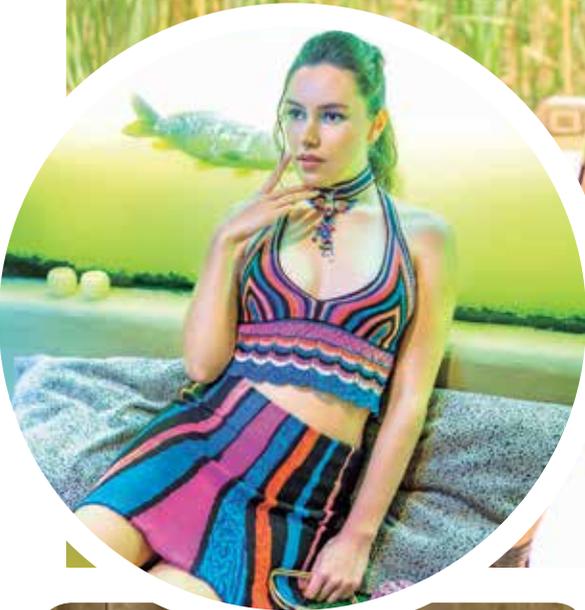
Asarti es un taller creativo de diseños elaborados por manos bolivianas desde la tradición del arte del tejido artesanal. Por ello ha merecido amplio reconocimiento nacional e internacional y ha conseguido conquistar una importante brecha del mercado de alta moda. En los últimos 40 años, Asarti ha creado con dedicación y creatividad tejidos únicos de alta calidad en alpaca y algodón pima, convirtiéndose así en un prestigio boliviano.

**COLIBRÍ  
TOP Y SKIRT**  
 La propuesta más veraniega de la colección, con un top corto y con un colibrí como collar como la representación de la temporada.



**IRIS  
COAT DRESS**  
 Es un abrigo que se puede usar como vestido. Tiene colores veraniegos y alegres, dejando las mangas caladas como una sutil transparencia.

**TABLEADA SKIRT Y TOP.** Colores vivos con negro en líneas que acentúan el cuerpo y un detalle de una ilusión a lianas decorando los hombros.



**BLOOM SKIRT**

Look cómodo y sexy. La blusa tiene un print floral y la falda tiene un corte asimétrico con la idea de darle movimiento.



**LOREM IPSUM AMBLES**  
Rusia Lorem ipsu ro eum quiatemodit id ma corehen istiur repe volesci

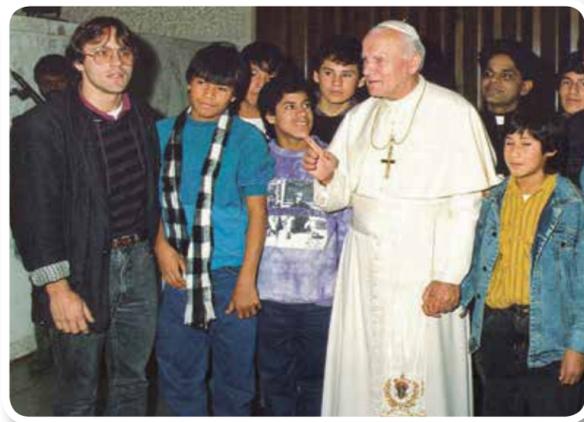


**BLOOM ASYMMETRIC DRESS**  
Vestido largo que combina un top asimétrico con una falda.



**ALUCINA DRESS**  
Inspirado en la naturaleza, se juega con la técnica del moulage.

# LOS TIEMPOS, 79 AÑOS DE HISTORIA



**EN COCHABAMBA.** Juan Pablo II junto a un grupo de jóvenes y niños durante su visita a la ciudad.

**Texto:** Redacción OH!  
**Fotos:** Archivo y familia Canelas

**E**l pasado 16 de septiembre, Los Tiempos celebró su aniversario 79, en medio de un momento difícil para el periodismo en general, pero sobre todo para esta casa periodística que se ve afectada por una estrategia de asfixia financiera y presiones políticas.

Hacer un recorrido por los 79 años de trayectoria resulta complejo, más si se considera que Los Tiempos sufrió un ataque en el que perdió varios registros.

Resumir el tiempo de trabajo de este medio de comunicación, los periodistas que dedicaron horas a su labor de informar también es difícil, pero lo que no se olvidan son momentos históricos en los que se mantuvo la idea de Demetrio Canelas sobre un "periodismo libre".

La inauguración del edificio de Los Tiempos, el relanzamiento del periódico tras la quema que se suscitó en 1953, el cambio de formato y todas las historias que se han contado a través de sus páginas son algunos de los momentos claves que se vivió.

Los Tiempos se encamina a celebrar sus 80 años con el firme compromiso de continuar ejerciendo su independencia, pero también cumpliendo con su rol como medio de comunicación.



**LABOR.** Alfonso Canelas Tardío, exdirector de Los Tiempos.



**HISTÓRICO.** Descubren el busto de Demetrio Canelas en el edificio de Los Tiempos (arriba), en el acto de reapertura del periódico (abajo).



**TESTIMONIO.** Tras el ataque al periódico se publicó un relato sobre los hechos ocurridos.



**SUPLEMENTO.** El material especial publicado por Los Tiempos por la visita papal.



**RECUERDO.** El presidente René Barrientos lee un ejemplar del periódico del 19 de julio de 1967, junto a Carlos Canelas.



**PUBLICACIÓN.** El trabajo de Demetrio Canelas reflejado en el diario.

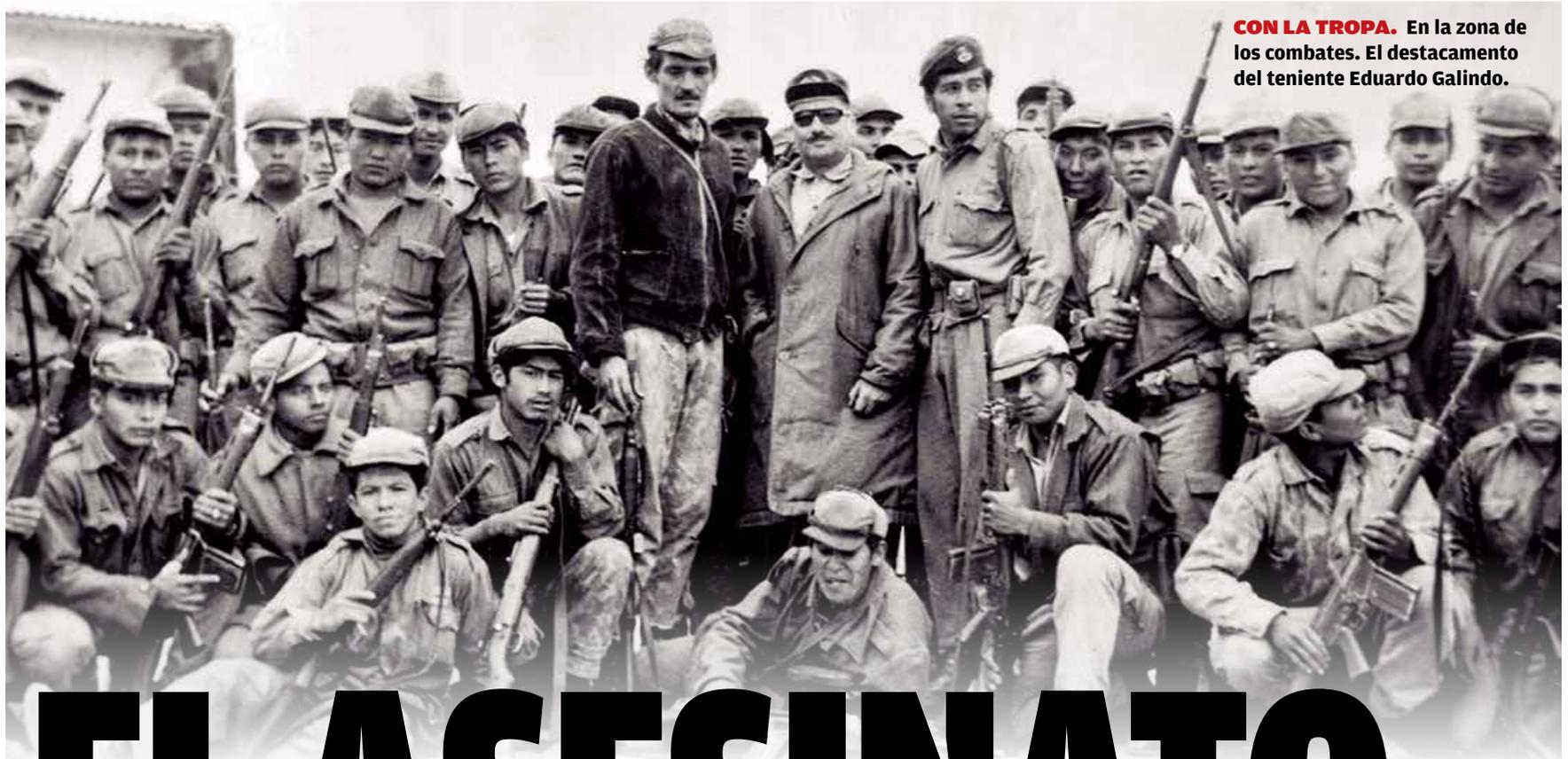


**INAUGURACIÓN.** La apertura del edificio en la plazuela Quintanilla.



**PERSONAL.** Los trabajadores del periódico Los Tiempos junto a Carlos Canelas.

**RECUERDOS.** El periodista Luis González Quintanilla comenta la obra *Réquiem para Saturno* de Álvaro Moscoso Blanco y relata una entrevista con el general Joaquín Zenteno Anaya, en París, semanas antes de su muerte.



**CON LA TROPA.** En la zona de los combates. El destacamento del teniente Eduardo Galindo.

# EL ASESINATO DEL GENERAL ZENTENO ANAYA

**Texto:** Luis González Quintanilla

Los años 60 y 70 del siglo pasado cayeron como un vendaval sobre los países latinoamericanos que, en medio de la llamada “guerra fría”, se constituyeron en escenarios calientes, violentos y crueles de la pugna entre las dos superpotencias que dominaban el mundo.

Ahora están probados los hechos de terrorismo de Estado que había instituido el club de los dictadores, dirigido por la batuta de las agencias de inteligencia de los Estados Unidos.

El otro componente de este conflicto fue la actividad de guerrillas rurales y urbanas generalmente propiciadas por Cuba, con sus intereses geopolíticos, sus armas y su discurso ideológico de justificación; impulsadas también por el estado de injusticia y desigualdad que soportaban las naciones latinoamericanas.

La ola del terror represivo no sólo liquidó a miles de militantes de izquierda, sino que sumó a su largo número de víctimas a políticos de centro-derecha, sacerdotes, personalidades democráticas e incluso militares institucionalistas de alto rango.

La trágica muerte del general Joaquín Zenteno Anaya, quien fuera comandante de las Fuerzas Armadas bolivianas y

uno de los jefes militares destacados en la derrota del ELN, la guerrilla comandada por Ernesto “Che” Guevara, se inscribe en este marco. Su asesinato, cuando se encontraba en funciones de embajador de Bolivia ante el Gobierno de Francia, fue uno de los crímenes no resueltos de nuestra historia política.

El libro que hoy comentamos de Álvaro Moscoso Blanco, *Réquiem para Saturno. Retrato y muerte del general Joaquín Zenteno Anaya* (Editorial Plural 2022), es una obra necesaria para correr los velos del hecho. Moscoso sostiene su obra en la confrontación documental de la época y con archivos desclasificados de Bolivia, de los Estados Unidos y, además,

con la documentación aportada por la familia de la víctima.

La acuciosa investigación de Moscoso comienza con un vibrante relato del asesinato del militar-embajador, acaecido al medio día del 11 de mayo de 1976, a pocos metros de la embajada de Bolivia, en la avenida Presidente Kennedy, un día frío de la primavera parisina.

La narración se lee a un ritmo vertiginoso, tal que asemeja a una novela negra. Al fascinante comienzo le siguen capítulos en los que el autor establece la colaboración de las dictaduras para ejecutar a sus enemigos políticos que después se sistematizaría en el Plan Cóndor. El libro actualiza los asesinatos de personalidades,



**OFICIALES.** Junto a miembros de la Octava División. A su lado el capitán Gary Prado, cuya compañía capturó al Che.



**EMBAJADOR.** Con el presidente de Francia, Georges Pompidou, luego de la entrega de sus cartas credenciales.



**OBRA.** La portada del libro de Álvaro Moscoso.

o “desapariciones” forzosas de más de 50 mil jóvenes, especialmente de los países del Cono Sur. Los avatares de la investigación se deslizan desde París a La Paz, Buenos Aires, Madrid y La Habana en una narración que establece los vínculos de las dictaduras con movimientos fascistas y nazis que se fueron reorganizando a través de la cooperación de la dictadura de Franco y de grupos ultraconservadores en varios países europeos.

Los capítulos bolivianos son metódicamente detallados. Tocan la actividad de nuestros propios nazis, el más famoso e ellos, el Carnicero de Lyon, Klaus Barbie, quien recibió la protección —incluso la nacionalidad y un grado militar— de los gobiernos de las dictaduras. Con la instauración democrática, el conspicuo nazi fue entregado a Francia para su juicio y condena. El autor revela a fondo la estrecha colaboración de este personaje con la represión que se extiende al gobierno de la dupla García Meza-Arce Gómez.

El balance central de la investigación sobre el crimen contra Zenteno Anaya desacredita las acusaciones oficiales del

Gobierno boliviano de entonces, conducido por el general Hugo Banzer, de atribuir el asesinato de Zenteno Anaya a grupos de izquierda bolivianos o latinoamericanos. En realidad, los autores intelectuales del mismo estaban en La Paz, y su brazo ejecutor fue un equipo de sicarios que tenía su territorio “libre” en la España franquista.

El libro nos conduce a la conclusión de que la sentencia del general Zenteno fue determinada por los mandos que sostenían a la dictadura, cuando éste descubre y denuncia un contrabando de armas urdido por esa cúpula militar.

Álvaro Moscoso le da al relato un tono personal, como debía ser, pues los pasos para descubrir los hechos y tejer su relato son de esa índole.

El libro contiene además un retrato de la vida del general que hace hincapié en su actuación como canciller de la República y su accionar militar durante la aventura guerrillera del Che Guevara. Sin embargo, tanto el estratega jefe de la VIII División, como su captor, el entonces capitán Gary Prado, trataron al vencido con escrupuloso humanitarismo.

#### MIS RECUERDOS

La lectura del libro de Moscoso me incitó inevitablemente a buscar entre los recovecos de la memoria y mis desordenados apuntes una reunión que mantuve con él, en París, pocas semanas antes de su muerte.

Con la ayuda de Amalia Barrón, por entonces periodista de *France Press* —condiscípula, destacada colega y amiga— y vínculos familiares, conseguí una audiencia con nuestro embajador. Me encontraba yo a la sazón en Suecia, cumpliendo un doble exilio, primero de Banzer y luego de Pinochet.

—Pilita— me dijo, usando el diminutivo del apodo de mi padre—, ¿qué te trae por aquí? Yo te hacía exilado en Suecia, ¿en qué te puedo ayudar?

—La ayuda —le dije— la requiero para un paisano nuestro.

Le conté la dramática historia de Gualberto Lizárraga, un joven estudiante que en 1971 se refugió en Chile, como tantos otros universitarios bolivianos, por la represión que culminó en el cierre de las universidades.

La pequeña célula del Partido Socialista, que nos reuníamos en Santiago, dirigida por nuestro propio jefe, Marcelo Quiroga Santa Cruz, lo incorporó en su seno. Llegado el golpe de Pinochet, Gualberto tuvo el infortunio de caer en las garras de la represión. Su tenacidad y coraje le impusieron sendas palizas y torturas. Después de dos meses de prisión fue expulsado a Francia, donde llegó con la ayuda de las Naciones Unidas.

Cuando me enteré de su situación, me contacté con Amalia, quien lo encontró, no en la dirección de la institución France Terre d’Asile, sino en el Departamento de Siquiatría de un hospital parisino. Amalia logró una cita con los médicos de este centro y fuimos recibidos por una junta de eminentes doctores —quizá por la sobredimensionada importancia que dieron a una credencial que daba cuenta de que yo era el secretario de Relaciones Internacionales del Partido Socialista de Bolivia—. Los médicos nos informaron que el problema del joven internado ya no era

médico, sino social. Que se lo podía dar de alta, pero que teníamos que lograr su vuelta al país, para que no recayera en episodios que, con la cárcel y su precaria situación, podrían tornarse irreversibles. Eso fue lo que le transmití al general Zenteno a tiempo de solicitarle que hiciéramos esfuerzos para salvar al joven compatriota. Me dijo que desde Bolivia tenían muy controlada la provisión de pasaportes, pero que trataría de solucionar el asunto.

—Veré qué puedo hacer con tu pedido, rojito —me contestó con buen humor el general.

Antes de despedirnos, me confirmé que su situación “no es mejor que la de ustedes. Me siento vigilado, sometido a este ‘exilio dorado’ por expresar mi oposición a la política del Gobierno, y por otros asuntos que no se han hecho públicos y que por respeto a mi institución no te los voy a contar”, terminó subrayando el embajador.

Dos semanas más tarde, Amalia Barrón se comunicó conmigo para informarme que la Embajada le había provisto a Gualberto de los documentos para retornar al país. El general Zenteno Anaya cumplió y reiteró así su condición de hombre solidario y humanitario. El asunto al que apenas aludí en la entrevista fue, probablemente, su denuncia sobre el contrabando de armas.



**DEPREDADOR.** El rey tailandés Vajiralongkorn es señalado como un depravado sexual y derrochador.

**DECADENCIA.** La supervivencia de los reyes está ligada a su capacidad para unir a sus países y para ofrecer ejemplaridad. Ambas funciones se hallan devaluadas en las monarquías del siglo XXI.

# LAS ENSOMBRECIDAS MONARQUÍAS DEL SIGLO XXI

**Texto:** Redacción OH  
**Fotos:** EFE y AFP

**L**as monarquías han venido varias veces los malos augurios sobre su supervivencia en décadas pasadas. Pero son cada vez más frecuentes las voces que prevén su más notoria decadencia, si no extinción, para antes de la mitad del siglo que corre. “En unos años no habrá monarquías en el mundo”, se-

ñalaba hace un par de años Jaime Peñafiel, uno de los periodistas españoles que más sabe sobre la realeza europea. “Si las monarquías no existieran hoy, nadie se tomaría la molestia de inventarlas”, concluía a su vez un análisis sobre el fenómeno, nada menos que de *The Economist*.

Pasa que ni su fuerza política para unificar sus reinos ni su imagen como símbolo estatal han crecido. Más bien podría decirse que ha pasado lo contrario y eso ya se advierte en estos días tras la partida de Isabel II de Inglate-

rra y la llegada al trono de su hijo Carlos, hoy Carlos III. El nuevo monarca, en menos de una semana, ya ratificó varios de los temores que había entre los promonárquicos. No es precisamente alguien que quiera encarnar las virtudes y la empatía que a estas alturas urgen para fortalecer la función de símbolo nacional.

Eso pasa en Inglaterra y es apenas la coronada punta del iceberg que ensombrece a aquella corona cada vez más abollada por los problemas que surgieron entre quienes se hallan más

próximos a ella de manera sucesiva en las últimas tres décadas. Sus pares de otros reinos no la pasan mejor.

## LA “DONACIÓN” DE JUAN CARLOS

Baste ir a España con un rey renunciado que debió autoexiliarse en medio de un repudio tan generalizado que los sondeos de percepción de imagen de la realeza dejaron de realizarse. Quien hace cuatro décadas y algunos años más fuera icono de la transición española, el rey emérito, fue en años recientes investigado por



**TIRANÍA.** Mohamend bin Salman el monarca saudí implicado incluso en asesinatos

el delito fiscal al no declarar los beneficios de una cuenta abierta en un banco suizo a nombre de la fundación Lucum. Juan Carlos I de Borbón había depositado ahí los 64,8 millones de euros que le donó el rey saudí Abdul Aziz al Saud.

Él arguyó que se trataba de una donación, pero todo concuaba con el pago de comisiones por el contrato de la adjudicación del proyecto de ampliación del tren de alta velocidad Ave a La Meca. El escándalo podría haberse entibiado en ese punto de las declaraciones de cifras, proyectos y buenas o malas intenciones, pero en medio aparecieron los líos de faldas, la mancha más frecuente de las coronas europeas.

El sofocón se desató gracias al testimonio de una de las amantes del monarca. Se trata de Corinna Larsen, y del comisario Villarejo, que había espionado a la empresaria relacionada con el entonces rey. Corinna Larsen fue identificada como la "amiga especial", en sus propias palabras, que acompañaba a Juan Carlos I en abril de 2012. Y como si la corona española hubiese sido objeto de una maldición concentrada, justo allí su majestad se cayó y se rompió la cadeira en una residencia en Botsuana. ¿Qué hacía la singular pareja por allí? Estaba cazando elefantes cuando España estaba en pleno pico de su crisis económica.

El resto fueron trámites, cirugía e internación bajo el aura de la vergüenza real probablemente más marcada de este y el anterior siglo. El 2 de junio de 2014, Juan Carlos I anunciaba su abdicación en su hijo Felipe VI.

#### NEGOCIOS Y FALDAS

Por si faltase una manchita más a las coronas europeas, en Bélgica en 2013 se retiraba el príncipe Alberto, que tuvo que hacer frente a una reclamación de paternidad. Pero Juan Carlos I de España ha sido considerado el mayor escándalo conocido en una monarquía europea porque afecta a quien fue titular de la Corona casi 39 años.

A un nivel real más bajo también

hubo problemas de ese estilo. Por apenas un millón de dólares, de los 70 eso sí, la Casa Real de los Países Bajos se tambaleó. En 1976 el rey consorte, nacido Bernardo de Lippe, aceptó una comisión de un millón de dólares de la empresa aeronáutica Lockheed para que las Fuerzas Armadas holandesas adquirieran sus cazas. El príncipe era inspector general del Ejército y utilizó su puesto para conseguir que saliera adelante este contrato.

La reina Juliana, que había heredado el trono tras la abdicación de su madre, Guillermina, y se había casado muy enamorada del apuesto aristócrata de origen alemán, puso su cargo a disposición del Parlamento. La reina se mantuvo en el trono, pero su marido quedó relegado a un papel decorativo. Al príncipe Bernardo también se le relacionó con las SS, para las que habría trabajado como espía. Además, se supo en 2003 que había sido padre de una hija, fruto de su relación con una baronesa holandesa.

#### EL "ENFANT TERRIBLE" DE LA FAMILIA REAL BELGA

Los escándalos en Bélgica tienen siempre al mismo protagonista: el príncipe Laurent, hermano del actual rey. En 2006 se reveló que había desviado fondos de la Armada belga para pagar las obras en su residencia de vacaciones. Tal fue el golpe a la imagen de la monarquía que el entonces rey, el actual emérito Alberto II, firmó un decreto para que pudieran sentarlo en el banquillo y hubo de devolver los 175.000 euros. Finalmente, en el juicio quedó exonerado. Entonces Alberto II dijo: "Nadie está por encima de la ley y la justicia debe poder hacer su trabajo con total independencia".

Alberto II tuvo a su vez que hacer frente a una demanda de paternidad de la escultora Delphine Boëhl, hija de la baronesa Sybille de Selys Longchamps. Después de una pelea judicial de una década quedó demostrado que su padre era el rey Alberto II.



**DECADENCIA.** Carlos III llegó al trono signado por una imagen poco aceptada en su país

#### ANDY EL LUJURIOSO

La difunta reina Isabel II de Inglaterra sobrevivió a varios años horribles: desde la desafección generada por su frialdad cuando murió Lady Di, ya divorciada del heredero, convertida en princesa del pueblo, al escándalo en el que cayó su hijo favorito, el príncipe Andrés, vinculado al millonario pederasta Jeffrey Epstein, o el distanciamiento de su nieto Harry, tras casarse con una actriz estadounidense divorciada.

Tanto el príncipe Andrés, a quien lo conocían como Randy Andy (Andy, el cachondo) de jovencito, como el segundo hijo del heredero, el príncipe Harry, han sido apartados de la Casa Real. Así Harry puede vivir en Estados Unidos y dedicarse a otros asuntos, siempre y cuando no comprometa el buen nombre de los Windsors.

#### TODAS CON LÍOS

En el mundo hay 44 países (incluidos los 16 a los que representa el rey inglés Carlos III) que tienen a un monarca como jefe de Estado. Dos naciones se han transformado en repúblicas en el siglo XXI: Samoa, por muerte del último rey, y Nepal, donde se dio una combinación letal de rebelión maoísta, levantamiento popular y un príncipe sanguinario.

Hay cerca de 10 potencias o países con peso significativo en la política mundial que aún son monarquías: el Reino Unido, Japón, España, Países Bajos, Suecia, Nueva Zelanda, Noruega, Tailandia y Marruecos, Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudí y Kuwait. La mayoría ejercen un poder representativo.

El otro eje del poder de las monarquías que sobreviven es el dinero. La saudí o la emiratí, y la excelente cartera de inversiones del gran duque Enrique de Luxemburgo, seguido por el príncipe Hans Adam II de Liechtenstein y el príncipe Alberto de Mónaco resultan elocuentes. La cuarta hasta el mes pasado era la reina Isabel

II de Inglaterra. Habrá que ver cómo se posesiona Carlos III en los siguientes meses.

Pero, además, la monarquía británica tiene una particularidad: se ha constituido en sí misma en una marca muy rentable. De hecho, tiene el apelativo burlón de The Firm (la empresa). Ha trascendido que así la llaman incluso varios de los miembros de la propia familia real. No es para menos, el sostenido culebrón que protagonizan sus miembros desde hace décadas vende a nivel mundial y es probable que la rentabilidad de ese negocio mediático tenga múltiples formas de ser aprovechada. Finalmente, toda crisis es una oportunidad.

Más allá de Europa las cosas monárquicas no van mejor. El escándalo es moneda frecuente en tema de amantes para el rey tailandés, Maha Vajiralongkorn. Es señalado como un depredador sexual. De hecho, si algo marcó a su país en el tiempo de la cuarentena mundial por la Covid fue que el rey pasó el confinamiento en un lujoso hotel del sur de Alemania con sus concubinas. Y mejor no decir nada porque quien ofenda al rey se expone en Tailandia a penas de cárcel de 15 años.

No sobra recordar que este rey ha sido el inspirador de la metáfora de los elefantes blancos. Entre las excentricidades que reclama para sus palacios se halla precisamente la cría de costosos paquidermos claros a manera de ornamentación. Ello sin que importe que decenas de miles de tailandeses vivan por debajo de la línea de la pobreza.

En Arabia Saudí el panorama resulta aún más temible. Las sospechas de asesinatos pesan reiterativamente sobre el monarca heredero, Mohamed bin Salman, a quien se relaciona directamente, por ejemplo, con la muerte del periodista Adnan Kahshoggi, que pretendía casarse con su novia turca, cuando desapareció en el consulado saudí en Ankara. Opositor a Bin Salman, después de haber sido muy cercano al príncipe, la sospecha de su asesinato recae sobre el equipo de seguridad de Mohamed bin Salman, que se sabe que aterrizó en Turquía poco antes del crimen y salió poco después.

Y si de derroches se trata, el rey de Marruecos, Mohamed VI es amante del lujo: tiene 600 automóviles, 12 residencias y suele lucir en su muñeca un reloj valuado en 1,2 millones de dólares.

Pero si de lujos se trata, Carlos III heredó de Isabel II el célebre diamante Koh-i-Noor que India reclama como una joya usurpada. Cuenta la leyenda que todos los varones que han poseído el Koh-i-Noor han caído en desgracia. Un texto hindú del siglo XIV dice que "quien posea este diamante dominará el mundo, pero también conocerá todas sus desgracias. Solo Dios o una mujer pueden llevarlo con impunidad". De confirmarse aquella profecía, probablemente el futuro de las monarquías será aún más corto.

**SALUD.** Originario de Asia y conocido desde la Antigüedad por sus propiedades medicinales y culinarias, su cultivo se extendió en aquellas zonas de los cinco continentes donde pudiera encontrar calor y un clima tropical.

# JENGIBRE, UN TUBÉRCULO RARO CON ÉXITO EN BOTICA Y COCINA



**Texto:** EFE  
**Fotos:** Paolo Aguilar y Oliver Berg

**E**l jengibre, de sabor y olor picante, exótico y muy aromático, tiene una tradición milenaria tanto con fines medicinales como culinarios. Se trata de un tubérculo que nace en la raíz (rizoma) de una hierba que puede medir hasta 1,8 metros de altura, de hojas alargadas y vistosas flores, semejantes a un lirio, mientras que el tubérculo, grueso y abultado, adquiere caprichosas formas que pueden sugerir extrañas figuras en la imaginación.

Esta planta con rizoma de la familia de las zingiberáceas es de origen de las zonas tropicales de Asia Central y Sudeste asiático, donde lo utilizaban, sobre todo, para aliviar problemas digestivos desde hace más de 5.000 años, y se hizo imprescindible tanto en la medicina hindú ayurvédica como en la medicina tradicional china.

Cuando el comercio de tejidos y especias se empezó a extender, el jengibre recorría miles de kilómetros desde Oriente montado a lomos de los camellos para llegar hasta otras civilizaciones.

## EL VIN Y EL YANG DEL JENGIBRE

Para las culturas asiáticas, así como después para la griega, esta planta se consideraba como el yang (comida picante), la cual equilibra la comida fría, ying, conceptos que eran utilizados con fines culinarios para crear armonía y balance entre los alimentos. En cuanto a su función en la medicina le otorgaban los beneficios de reducir el yin, por lo que su uso era apropiado para aquellas enfermedades provocadas por un exceso de ying, originadas por el frío, indicado para los síntomas de resfriado común o gripe.

El nombre original del jengibre, "sringavera", es un vocablo sánscrito

(que significa 'en forma de cuerno') que pasó al persa como "dzungebir" y, a su vez, al griego como "dziggibris"; en latín se convirtió en "zingiber", y ya en español como jengibre.

Alomos de camello, llegó esta especia a Europa. En Roma eran muy apreciadas sus cualidades medicinales y gastronómicas, hasta el punto que después de la pimienta, el jengibre se convirtió en la segunda especia en orden de preferencia por los romanos.

## SU EXPANSIÓN

Y fueron los romanos quienes, como con tantas otras cosas, expandieron junto con su imperio el uso de esta especia por el continente europeo, para posteriormente desembarcar en América, donde rápidamente fue aceptado y cultivado por sus cualidades en la dieta, así como fuente de energía.

En la Inglaterra medieval su uso era común y se conocía la afición de Enrique VIII por este rizoma, del que se decía poseía propiedades afrodisíacas, que atraían tanto al monarca inglés, mientras que, en Francia, por su fuerte olor aromático y su sabor agrio y picante, llegó a hacerse imprescindible en los platos de las mesas más sibaritas.

Aunque es una planta típica de Asia, su producción alcanza todas las regiones tropicales y subtropicales de Asia, como India, (de donde, en la actualidad, procede casi el 50% de la cosecha mundial) China, Japón y Tailandia, así como en la mayor parte de las zonas cálidas del mundo, países de África, Brasil, Jamaica o zona norte de Australia.

También algunos países iberoamericanos como Venezuela o Perú, donde se conoce al jengibre con el nombre de Kion, poseen un importante volumen de producción, pero es Jamaica el país en el que se considera que el jengibre es de mejor calidad.

## EL JENGIBRE EN LA COCINA

En estos continentes el jengibre se



**EN LA COCINA.** Un empleado de una panadería prepara la masa para cocinar pan de jengibre en Aachen (Alemania). El pan de jengibre tipo Aachener Printen es originario de esta ciudad.

utilizó para crear una bebida muy popular que se conoce como Ginger Ale o Ginger Tea, bebida que ha resultado ser un excelente tónico para problemas estomacales.

El jengibre se come y utiliza pelado y sin corcho. El consumo de esta raíz puede ser en forma desecada, pulverizada, fresca, confitada, en tabletas, en jarabes, etc. Y es muy útil en la preparación de sopas, ensaladas, purés, guisos, pescados o vegetales, bebidas, dulces, postres, etc., a los que les otorga una sazón especial.

Su uso se ha extendido por las cocinas de todo el mundo, aunque a la hora de utilizarlo, se recomienda ir probando la preparación del alimento para paladear el sabor que queremos conseguir, debido a su especial y fuerte carácter.

La nueva cocina está volviendo a descubrir el jengibre experimentando su sabor en nuevos platos. En Japón se utiliza para marinar y acompañar al sushi (rollitos de arroz rellenos de distintos guisos) y el sashimi, preparado con pescado o marisco crudo, cortado en finas lonchas.

## PROPIEDADES Y USOS TERAPÉUTICOS

El jengibre es conocido por estimular el apetito y los jugos gástricos, además provee efectos de alivio para la gripe y la tos.

Esta raíz es una hierba medicinal usada principalmente para el tratamiento de la dispepsia, esto incluye los síntomas de hinchamiento, acedía (sensación de ardor en el estómago provocada por un exceso de ácido en el mismo), flatulencia y vómitos, dado que las enzimas del jengibre catalizan rápidamente las proteínas digestivas en el estómago, por lo que dejan poco tiempo para la náusea.

Es antiinflamatorio y muy útil en casos de reumatismo, alivia el dolor asociado a la artritis reumática, osteoporosis y pacientes con desórdenes musculares, además de funcionar como antioxidante.

Entre las contraindicaciones se indica que, en caso de cálculos biliares se debe emplear previa consulta con un médico y no debe utilizarse para las náuseas del embarazo.

Texto: Redacción OH!  
Foto: Importadora Campero

# IMPORTADORA CAMPERO celebra su aniversario

El 21 de septiembre, Importadora Campero festejó sus 46 años de vida. La empresa, que comercializa materiales de construcción, ferretería y metal-mecánica, se ha consolidado en el mercado nacional como una compañía líder, ya que siempre ha ofrecido una gama de productos de muy alta calidad. En esta fecha especial, el personal de la empresa lo festejó así.

**Los invitados.** 1 Personal de Importadora Campero Cochabamba. 2 Personal de Importadora Campero La Paz. 3 Personal de Importadora Campero Oruro. 4 Personal de Importadora Campero Potosí. 5 Personal de Importadora Campero Trinidad. 6 Personal de Importadora Campero Sucre. 7 Personal de Importadora Campero Tarija.



**Cochabamba, Bolivia**  
Foto: Danilo Balderrama



**LOS RECIÉN CASADOS**  
VANIA CHÁVEZ Y ROLANDO ROBLES.



1

# SALÓN DOLPHIN

## Rolando y Vania celebran su unión

Rolando Robles y Vania Chávez unieron sus vidas en matrimonio en una emotiva ceremonia que se realizó el pasado sábado en el templo de Santa Teresita. Posteriormente, los novios, junto a sus familiares y amigos, festejaron en el centro de convenciones Dolphin, donde vivieron una noche llena de alegría y de conmovedores detalles en un ambiente muy elegante y lujoso donde primó el color dorado. Los recién casados disfrutaron de su día especial con la música de Súper Pato y Doble Vía. La organización del evento fue realizada por el personal del salón, mientras que la decoración estuvo a cargo de Eva Mérida de La Mesón. La torta fue elaborada por Aldo Balderrama; la fotografía, a través del lente de Danilo Balderrama, y el video, a cargo de Max Felipe Huarayo.



2



3



4



5



6



7

**Los invitados** 1 Con los papás de los novios: Margarita Ochoa, Ramiro Chávez, Rolando Robles, Vania Chávez, Ilda Montaña y Gumercindo Robles. 2 La pareja de recién casados con la familia Claros. 3 Los novios junto a la familia Chávez Ochoa, Neiza Chávez, Margarita Ochoa, Christian Trujillo, Ramiro Chávez, Viviana Chávez, Vania Chávez, Rolando Robles y Karla Chávez. 4 La novia con sus damas y amigas. 5 Los novios junto a la familia Montaña. 6 La feliz pareja junto a sus amigos del Colegio La Salle. 7 Los novios junto a la familia Jaldín Ochoa.



8



9



10



11



12



13

**Los invitados 8** La pareja junto a la familia Ochoa.  
**9** Los recién casados con la familia Cartagena.  
**10** Los novios junto a sus amigos de Caporales San Simón Cochabamba. **11** vania y Rolando posan con sus familiares y amigos. **12** El espectáculo de Doble Vía. **13** Los novios en el mosaico familiar.  
**14-15** La decoración del centro de eventos Dolphin. **16** El novio junto a un grupo de amigos. **17** Los novios posan junto a sus amigos.



14



15



16



17

Cochabamba, Bolivia  
Fotos: Hernán Andía



**UNIDOS**  
Pamela Caballero, Alvaro Vargas e Isabella Vargas.

## VARCAB celebra 12 años de servicio

La Consultora Legal Multidisciplinaria VARCAB, a cargo de Álvaro Vargas y Pamela Caballero, festejó 12 años de servicio en asesoramiento jurídico. Esta celebración se realizó, el pasado 16 de septiembre, en sus oficinas del edificio FUNDES con la presencia del personal, amigos y familiares que participaron de una eucaristía y un ágape amenizado por Heinz Sejas. “Estos 12 años nos hemos entregado a la labor de hacer y lograr justicia, convirtiéndonos en una consultora con presencia a nivel nacional”, dijo Álvaro Vargas durante el brindis. También resaltó la apertura de sus oficinas en el departamento de Santa Cruz, donde ya están con un año de servicio.



**Los invitados 1** Kevin Quisbert, Brayan Pinto, Alejandra Siles, Carlos Bustamante, Selene Ramirez, Pablo Riveros, Romina Jaldín, Mauricio Gómez, Carola Caicoba, Fernando Fuentes; Alvaro Vargas, Isabela Vargas Caballero y Pamela Caballero. **2** Analís Torrico, Geobana Mollinedo, Seyri Gonzáles y Amilcar Uriarte. **3** Mauricio Gómez, Alvaro Vargas, Pamela Caballero y Alejandra Siles. **4** Amilcar Uriarte, María René Pozo, Germán Paz Soldán, Faten Núñez, Monica Saravia, Paulo Selum y Emmi Cabrera. **5** Ronald Arnez y Heinz Sejas. **6** Pablo Iriarte, Pamela Caballero, Sdenka Escalera, Carlos Escalera y Alvaro Vargas. **7** Invitados especiales.

### Multimedia

Mira la galería de fotos en nuestra web:  
[www.lostiempos.com.bo](http://www.lostiempos.com.bo)

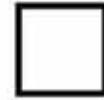


# AMBIENTES DISPONIBLES

- Eventos corporativos
- Conferencias de prensa
- Talleres y capacitaciones
- Reuniones de trabajo



Wi fi



Ecran



Data display



**Los Tiempos**

Informes al telf:

**77900400 - 70708634**



**MINUTOS** con  
*Los Tiempos*

# Noticias al instante

**Mañana, tarde y noche**

**Conductora:**  
Alexandra  
Rocha

