



ONLINE

#Vacúnate

Los Tiempos

NO SE DETIENE

Cochabamba, Bolivia

29 de agosto de 2021

N° 1158

Entrevista

El jurista islámico Isa Amez explica la situación en Afganistán. **P2**

Reportaje

La castaña boliviana domina el 74% del mercado mundial. **P6**

Destinos

La historia que cuentan las calles de la Villa Imperial. **P10**



ÁREA DESPROTEGIDA

A FONDO La laguna Concepción es un área protegida por Ley. Sin embargo, está a punto de desaparecer. **P13**

CASI TODO ES OTRA COSA



“EL PODER DE LA PASIÓN”



JEAN CARLA SABA DE ALISS
Conferencista, escritora y life coach
ethos.capacitaciones@gmail.com
Facebook: Jean Carla Saba

La mayoría de las personas que conozco tienen un sueño, de hecho, no me acuerdo conocer a nadie que me diga que no lo tiene o que por lo menos no lo tuvo. Soñar es natural, es desear, anhelar, visionar, es proyectarse, es sentir que los pies se levantan del suelo y empiezas a volar cuando ves que todos aún están arrastrándolos. R. Orben –escritor estadounidense– me hizo ver que: “Solo hay dos clases de personas en este mundo: los realistas y los soñadores. Los realistas saben hacia donde van. Los soñadores ya han estado allí”.

Quienes vivimos soñando entendemos que soñar es fácil pero vivir nuestro sueño no lo es tan

to. En sueños ya estamos donde queremos llegar; no obstante, llegar ahí no es tan sencillo si es que el motor que te jala o empuja no es lo suficientemente fuerte como para hacerlo.

Conozco a personas que tienen temor de soñar –son los más–, también conozco a quienes extraviaron su sueño en el camino –tristemente ellos creyeron más en las circunstancias que en ellos mismos y por supuesto que en Dios–. Pero también la vida me ha permitido conocer a personas que no solo vivieron su sueño, sino que lo transmiten con pasión y dulzura.

Gastón Solares Ávila es uno de ellos, de 79 años y con temple firme, quien a sus 52 decidió, junto a su hermano y otro socio, fundar la empresa “Para Ti”. Una empresa dulce como la ciudad donde nació. Chocolates de alto nivel que hoy ponen a Bolivia en el mapa como referente de este producto.

Cuando escuché su historia quedé sorprendida por:

- Enterarme que esta empresa no es centenaria ni heredada. La levantaron ellos

en sólo tres décadas. Lo que me hace ver que “cuando el sueño es el correcto para el individuo y el individuo es el correcto para el sueño, no es posible separar a uno del otro” (J.M.).

- Enterarme que más del 80 por ciento de su personal es femenino como política de empresa. Considera que las mujeres son insuperables en lo que hacen, el trabajo que realizan siendo manual demanda detalle y precisión; sin embargo, él valora el carácter más que las habilidades que poseen: firmes y determinadas.

- Enterarme que detrás de cada chocolate hay decenas de comunidades que aportan a esta historia no solo con cosechas de cacao, sino transmitiendo su cultura a través de cada empaque de regalo. Incluyó a otras personas en este sueño haciendo que ellos vivan los suyos propios. Algo así C. Hodges nos dice: “Un sueño es una visión convincente que ves en tu corazón y que es demasiado grande para lograrla sin la ayuda de otros”. Al hacer que otros se

beneficien, lo vuelve un sueño trascendente.

Pienso firmemente que jamás tendremos un deseo genuino y sano si es que Dios no nos habría dotado con la facultad de convertirlo en realidad; en otras palabras, no tenemos alas para volar, aunque soñáramos con hacerlo, pero tenemos manos para trabajar y mente para crear. La pasión crea posibilidades y es ella quien hace que enfrentemos las adversidades tal cual una leona defiende a sus crías. La pasión nos da iniciativa y es como una llama de fuego que resiste a la apatía que acompaña al envejecer. Por ello, es que las personas apasionadas no podemos quedarnos quietas, no nos dejamos engañar con adagios que tratan de convencer que sólo a determinada edad, en situaciones favorables o circunstancias controladas podemos vivir nuestro sueño y emprender algo nuevo.

(Dedicado a los emprendedores, empresarios y toda persona soñadora que escucha la voz de su pasión).

STAFF

OH!

Directora de Los Tiempos

María Renée Canelas L.

Jefe de Redacción:

Luis Fernando Avendaño

Editora de OH!

Lorena Amurrio Montes

Periodista:

Rafael Sagárnaga (La Paz)

Fotógrafo:

Hernán Andía

Diseño y fotocromía:

Rafael Sejas

Adriana Vasquez

mail: oh@lostiempos-bolivia.com

Gerente Comercial Nacional:

Yola Polo

Impresión:

Editorial Canelas S.A.

SEDE COCHABAMBA

PLAZA QUINTANILLA • CASILLA 525

Telf. piloto: 4254567

Gerencia: 4255835

Fax: 591 4 4254567

Los Tiempos

e-mail: webmaster@lostiempos-bolivia.com

OFICINA REGIONAL SANTA CRUZ

AV. SAN MARTÍN ENTRE 3 Y 4 ANILLO

CALLE H.-EDIF. YOU-OF. 119

Cel.: 591 60706779 • 591 67792777

Fax: 591 3 335152

OFICINA REGIONAL LA PAZ

EDIFICIO CÁMARA DE COMERCIO

PISO 13, OFICINA 1303

AV. MARISCAL SANTA CRUZ

Telf.: 591 2 2357142 • 591 61793777

Fax: 591 2 2357142

Bolivia

SÍGUENOS EN:



Multimedia

Mira la galería de fotos en nuestra web:
www.lostiempos.com/oh



HISTÓRICA

VILLA IMPERIAL

Las calles, el cerro rico, la casa de la moneda, son algunos de los emblemas históricos coloniales que Potosí ofrece a sus visitantes. **P10**

Tendencia

Claves para casarse y cuidarse en tiempo de pandemia. **P4**

Moda

La diseñadora Sonia Falcone resalta la cultura mexicana. **P8**

Tecnología

Tik tok vs Instagram ¿Cuál gana la batalla en Bolivia?. **P16**

Habitar

La postimagen y sus secretos para combinar los colores. **P20**

EVALUACIÓN. El analista señala que la gran expectativa internacional es saber si detrás del cambio de poder en Afganistán se hallan chinos y rusos. También denuncia una serie de prejuicios que se tejen contra el islam aprovechando aquella crisis

Isa Amer: “Los talibanes tienen la inocencia de un mono con ametralladora”

Texto: Rafael Sagárnaga L.
Fotos: EFE y Rafael Sagárnaga L.

El drama afgano, con el retorno de los talibanes al poder, sorprende y conmueve a la comunidad internacional. Sobre la serie de interrogantes que aquella convulsión genera OH! conversó con Isa Amer Quevedo, politólogo, jurista islámico y director del Centro Islámico Boliviano.

—¿Los musulmanes siguen algún decálogo o algo así, digamos, los diez mandamientos?

—No. Pasa que, en realidad, en la Biblia no hay los 10 mandamientos. Si vemos el Antiguo Testamento, hay 613 mandamientos. Luego aparece Jesús y dice: “No se cambiará ni una coma de la Ley. Todo pasará, pero la Ley no pasará”. Pero después aparece un señor que no conoció a Jesús, que se llama Pablo de Tarso, y ése dice: “La Ley está obsoleta”. Y él es quien habla de los 10 mandamientos.

Él editó toda la tradición anterior y la transforma en una versión “light”, sin azúcar, muy grecorromana, muy al estilo de los emperadores romanos de esa época. Pero

si vamos a la palabra de Jesús, que es un mensajero de Dios, que es el Mesías, nos dice que tenemos que practicar la misma ley de Moisés. La ley de Moisés tiene 613 o 617 mandamientos, según la escuela judía que uno vaya a elegir.

—¿Qué me dice la polémica Sharía? A ella se le atribuyen algo así como mandamientos cuya ejecución frecuentemente sorprende y hasta conmociona.

—Sharía significa senda, en árabe. La ley de Moisés de la que hablábamos, en árabe se llama “la sharía de Moisés”. La sharía es la interpretación racional, correcta, del Corán, es la interpretación humana de la revelación. No es, como se suele juzgar, una ley divina. Es algo falible.

—¿Entonces es esa sharía, esa interpretación, la que va diferenciando a los diversos grupos musulmanes que se manifiestan en el planeta?

—Al ser un trabajo humano, hay varias versiones de la sharía. Están los musulmanes liberales que tienen una sharía mínima. Están los conservadores que tienen una sharía mezclada con folklore. Luego están los fundamentalistas, que son los más coherentes porque tratan de ser coherentes con todo, con



fundamento, como dice la lógica. Más allá, están los musulmanes peligrosos: los radicales, los fanáticos, los extremistas.

El profeta Mahoma prohibió el extremismo, dijo: “No se vayan a extremos con la ley porque la ley siempre les ganará en tolerancia”. Ahí fracasan grupos como los talibanes y otros que no tienen tanta cobertura. Pero en todas partes y en todas las religiones hay personas que son extremistas. Además, una persona puede ser extremista en un punto y negligente en otro. Por ejemplo, vi una ejecución de una persona atribuida a ISIS en Siria. Decían que ellos eran extremistas porque trataban de aplicar literalmente la ley.

Yo estudié la ley islámica, veo que

no son extremistas, sino negligentes, violaron la ley. Ejecutaron a una persona sin hacerle un juicio, algo prohibido en el islam. El profeta Mahoma dice: “Toda persona es inocente hasta que no se compruebe su culpabilidad”. Y la prueba debe traerla quien acusa.

—En ese marco, ¿cómo explicamos la condición de los talibanes que hoy sorprenden al planeta?

—Los talibanes, básicamente, son un grupo guerrillero que se crea en base a los pashtún. Es una raza que vive en parte en Pakistán y parte en el sur de Afganistán. Viven en una zona montañosa, muy seca y, especialmente la zona de la frontera, inaccesible. La veo algo así como Oru-

VICTORIA: Guerrilleros talibanes celebran la toma de Afganistán en Kandahar, la capital pashtún.

roo Potosí. Por eso los ejércitos nunca la llegan a controlar.

Son gente tribal, feudal, muy machista. Hay mucha cohesión y poca iniciativa personal. Eran unos testarudos montañeses hasta que alguien, supimos luego que EEUU, les dio armas y los organizó como guerrilla. Eso al margen de la religión que puedan seguir. Son gente salida del monte. Justo pasaron unos videos en los que se ve a algunos talibanes entrando impresionados a un parque de diversiones. Nunca vieron algo así. Saltan en la cama elástica, se ponen a dar vueltas en el carusel, etc.

—Pero también traen una sharía a la que seguramente han adaptado ese su machismo tan fuerte. ¿Es así?

—Claro, ellos cometen sus errores, discriminan a la mujer. Pero no podemos usar una sola categoría para juzgar un movimiento político y militar. Si estudio las legiones romanas, ¿me voy a fijar cómo tratan a las mujeres o en otras cosas primero? Si estudio la dictadura de Napoleón, ¿me voy a fijar en cómo trataba Napoleón a las mujeres? Napoleón sacó a las mujeres de sus casas, les puso uniforme y creó el concepto de “la nación en armas”. Pero nadie habla de eso, ¿no?

Hay una distorsión en ese tema. Están exagerando un aspecto, que es importante, pero no es el único. La intención es generar un rechazo emocional, hurgar en los sentimientos y emotividad de la gente para, aparentemente, alejarla del islam.

—Sin embargo, se llega a extremos como las lapidaciones o como los de esos grupos que practican la ablación. ¿Qué raíces tienen? ¿Por qué se llegó a eso?

—Pasa que en el islam la gente tiene un pasado. Por ejemplo, la ablación es un fenómeno del norte y el este africano que es practicada por los musulmanes, cristianos y paganos de esa región. Al parecer, allí la gente cree que si la mujer tiene el clítoris muy largo, entonces padece de muchos problemas debido al roce con sus piernas. Entonces consideran que eso les puede generar un desorden de conducta.

Eso les dice su folklore. Pero, esencialmente, no es un fenómeno religioso. Al haberlo relacionado a la religión, hubo mala intención. Sería relacionar que como hay muchos bolivianos metidos en el narcotráfico y aquí la gente es mayoritariamente católica, entonces el catolicismo practica el narcotráfico. Y eso es absurdo.

—¿Por qué organizaciones como ISIS, Al Qaeda, los talibanes, etc. llegan a tener tal grado de violencia, fanatismo y poder?

—Dentro de la mente, la persona es libre. Hay asesinos seriales que por fuera se ven como unos santitos,

pero dentro de su mente complotan cómo destripar y degollar. Sociedades primitivas, feudales, ignorantes hay en todo el mundo. El machismo también es un problema mundial. El problema allá es que se busca a esa gente, se les da armas y se les da una causa.

Yendo a los más antiguos, ¿quién puso a Osama Bin Laden en Afganistán a entrenar guerrilleros? La necesidad de Estados Unidos de crear una resistencia local contra los soviéticos. Entonces se van enlazando las cosas. No es tanto la religión, sino la necesidad de tener un operador local, con credibilidad, dinero y contactos. Algunos de los guerrilleros que fueron formados por Bin Laden crean los talibanes y esos son los de la etnia pashtún.

Bin Laden también formó a otras personas que no están ahora en los talibanes. Al Qaeda es otra ramificación de ese trabajo y tiene características diferentes a los talibanes. Por ejemplo, los talibanes no practican mucho eso de los atentados terroristas, son más una guerrilla y son sumamente primitivos. Diría que tienen la inocencia de un mono con una ametralladora. Son gente inocente porque se creen cualquier cosa. Esa gente es bien lanzada, muy valiente. En cambio, en Al Qaeda no hay esa inocencia porque usan los atentados como forma de acceder al poder.

—¿Y qué pasa con ISIS?

—ISIS es muy diferente a ambos porque ISIS está directamente para exterminar gente, algo que Al Qaeda ni los talibanes hacen. Hoy en la guerra de Siria Al Qaeda lucha contra ISIS. Detrás de ISIS hay mucha complicidad de Rusia. ISIS se formó luego de que el presidente sirio liberó a 9 mil guerrilleros que estaban presos en Siria de una cárcel militar. Las armas que recibe ISIS no son del todo estadounidenses. ISIS, pese a que se muestra súper tecnologizado, no tiene acceso al poder aéreo, no tienen una real potencia militar. Hace básicamente bulla. Es muy interesante, es como si fuera un movimiento controlado.

Lo mismo pasa con los talibanes en Afganistán. En Siria, la mayoría de los muertos no se produce en ISIS ni por su acción, sino por bombardeos. Y la capacidad de bombardeo sólo la tienen Rusia y el Gobierno sirio. Eso no informan los medios. Entonces una cosa es la realidad que ni los propios pobladores de esas regiones pueden comprender y otra es la que los medios nos quieren poner como tema de debate, como actitud. Como le decía, las mujeres son tratadas en Afganistán muy mal desde hace mucho tiempo. Mire que no hubo cambio con la presencia de Estados Unidos durante 20 años. Ahora lo han puesto como tema.

Durante su ocupación, Estados Unidos bombardeó matrimonios, bombardeó un kínder, asesinó un montón de gente en esos 20 años.



RELIGIOSO:
Isa Amer Quevedo es responsable de la mezquita que los musulmanes tienen en Santa Cruz.



Ahora lo quieren presentar como un tiempo idílico. Muestran a los talibanes como los destructores del paraíso, pero la realidad no es así.

—¿Qué sucede con esas miles de personas que se ven desesperadas por escapar de los talibanes?

—Siempre ha pasado así. Cuando los españoles tuvieron que dejar América muchos criollos se fueron con ellos. Cuando Estados Unidos se retiró de Vietnam se tuvo que llevar a miles de vietnamitas porque esa gente hacía el trabajo sucio. Esa gente colaboraba con ellos que eran los invasores. A ellos les prometieron visas, nacionalidad, etc.

—Volvamos a los talibanes recordando que detrás de ISIS hay otros poderes. Detrás de esa gente primitiva e ignorante de los talibanes hay un cerebro gris que a mueve muy astutamente hasta tomar el poder. ¿Quién es y por qué?

—Lo más fácil sería decir que quien les dio las armas, es decir, Estados Unidos. Pero parece que ya no es esa la relación porque la política es cambiante. Habrá que ver los tratados que el gobierno talibán hará con China y Rusia. Recuerde que mientras Estados Unidos es de reacciones inmediatas y relámpago, China va despacio.

Son días de expectativa. Para cuando los talibanes ya formen su gobierno, ya tres países se han ofrecido para ingresar a reconstruir: China,

CRISIS:
Miles de ciudadanos afganos en el entorno del aeropuerto de Kabul esperan ser evacuados.

Rusia y Turquía. Lo mismo que Estados Unidos ofreció hace 20 años. Ahora tampoco sabemos si los talibanes tendrán éxito al ser gobierno. Ayer ya salió uno de los caudillos más antiguos, de la época de Bin Laden, Ahmad Shah Massoud, en el norte, a anunciar una resistencia armada contra los talibanes. Dice que ya recuperó tres provincias.

—En ese caso, ¿a qué se está apostando?

—Hay muchas estrategias políticas que pueden estar en curso. Por ejemplo, imaginemos que uno quiere explotar un yacimiento de diamantes, pero no cuenta con los recursos o la tecnología para hacerlo ahora. ¿Lo abandono para que venga otro y lo tome? No. Prefiero desatar una guerra allí, que me dure unos tres o cuatro años, hasta que yo tenga las condiciones para explotarla.

Es lo que se decía, por ejemplo, de Colombia con la guerrilla de las FARC. Ellas andaban como protegiendo al narcotráfico. Claro, uno agarraba a un guerrillero y él decía que estaba peleando por el pueblo, por la revolución. Bueno, ¿pero por qué lo pusieron justo ahí? ¿Por qué las guerrillas del África occidental surgen justo alrededor de las zonas de diamantes, piedras preciosas y minerales estratégicos? Al haber esa convulsión violenta, esa inestabilidad militar, se genera un impedimento para que la competencia aproveche mi falta de recursos o tecnología.

TEMPORADA. Llega septiembre y aumentan las bodas en el país, debido al buen clima. Sin embargo, la pandemia ha puesto muchos límites a la hora de planificar el día soñado

CLAVES PARA CASARSE Y CUIDARSE EN PANDEMIA

📍 | **Texto:** Lorena Amurrio M.
Fotos: EFE

Bodas multitudinarias con abrazos y besos, hoy, no son posibles a causa de la Covid-19. Pero el amor no entiende de frenos y las parejas anhelan comenzar sus vidas juntos en matrimonio así tengan que modificar sus fiestas.

La primera recomendación siempre es esperar un poco para casarse, pero ante el deseo de muchas parejas, expertos dan algunas claves para que prime la bioseguridad para todos los invitados.

TECNOLOGÍA

Doris y Luis se casaron hace dos semanas. Llevan un año suspendiendo su enlace, porque en realidad deseaban hacerlo con unos 200 invitados. Sin embargo, se dieron cuenta que para tener esa cantidad de acompañantes tendrían que esperar al menos uno o dos años más.

Tras siete años de noviazgo, decidieron no esperar más y sólo tener 20 invitados presenciales, principalmente familiares. Los amigos serían parte a través del Zoom. La plataforma sin límite de participantes ni tiempo es ofrecida por el registro civil y así pudieron invitar



a todas las personas queridas que desearan.

La tecnología fue un aliado. “Lo positivo es que nos salió barato y pudimos compartir a través de Zoom con muchos amigos y familiares que están más lejos. Lo negativo es que no pudimos bailar y festejar como hubiéramos querido. Pero lo central para nosotros era estar juntos. Al final, de eso se trata el matrimonio, de sobrellevar los obstáculos en pareja”, contó Doris.

La realidad es que las bodas se cancelaron durante un año y las parejas retoman sus planes. En algunos casos se vio que hay ma-

MASIVAS
Ante el deseo de muchas parejas, en Filipinas se hicieron bodas masivas, pero sencillas.

trimonios más numerosos. En estos casos, es importante tener en cuenta otras claves.

EL LUGAR Y LAS MEDIDAS

Centros de eventos, hoteles y salones tienen diferentes políticas de restricción. Es importante que la pareja averigüe las normas de cada lugar. En algunos casos no se permiten más de 50 personas y en otros son más.

También es muy importante preguntar cuáles son las medidas de bioseguridad que ellos ofrecen y si están acordes a las que la pareja desea. A veces será necesario implementar algunas personas adicio-

nales que les pidan a los invitados no quitarse el barbijo y evitar el exceso de contacto.

Hay salones y también parejas que sólo permiten invitados vacunados. Entonces, es importante tener claro las medidas que se desea tener y cómo se tendrán. Cualquiera sea la decisión, es imprescindible contar con un plan y no asumirlo como si no existiera el virus.

LOS REGALOS

Hoy en día, no es necesario acudir a lugares abarrotados o tiendas para comprar el presente. Diferentes tiendas especializadas en artículos del hogar ofrecen mesas de regalos que pueden verse desde la virtualidad y el invitado podrá elegir y pagar desde casa.

La tienda lleva los regalos al domicilio de los novios con todas las medidas de bioseguridad. Para muchas parejas, estos presentes representan el inicio de la construcción de sus hogares.

El vestido y el traje

El vestido puede representar un sueño para hacer realidad para muchas mujeres, pero ahora debe llevar algo más que sólo el velo y es el barbijo. Las diseñadoras elaboran barbijos que combinen con el vestido y lo mismo el traje para los varones. Es importante pedir más de un barbijo, pues se tendrá que cambiar a lo largo de la jornada, ya

sea por el maquillaje que mancha o el sudor y demás.

COMUNICACIÓN

Doris y Luis aconsejan a las parejas siempre comunicarse entre los novios y con los allegados. “Nos sentimos muy frustrados muchas veces, porque no es como uno lo soñó al principio. Hubo momentos en los que queríamos llorar ante la idea de seguir retrasando la boda. Nuestra familia fue fundamental, nos apoyaron y al final nos dimos cuenta que el objetivo es estar juntos y la fiesta es algo secundario. Cuando nos casemos por lo religioso, tiraremos la casa por la ventana”, recomendó el flamante esposo.



TECNOLOGÍA
Una pareja muestra sus anillos a familiares a través de una videollamada.



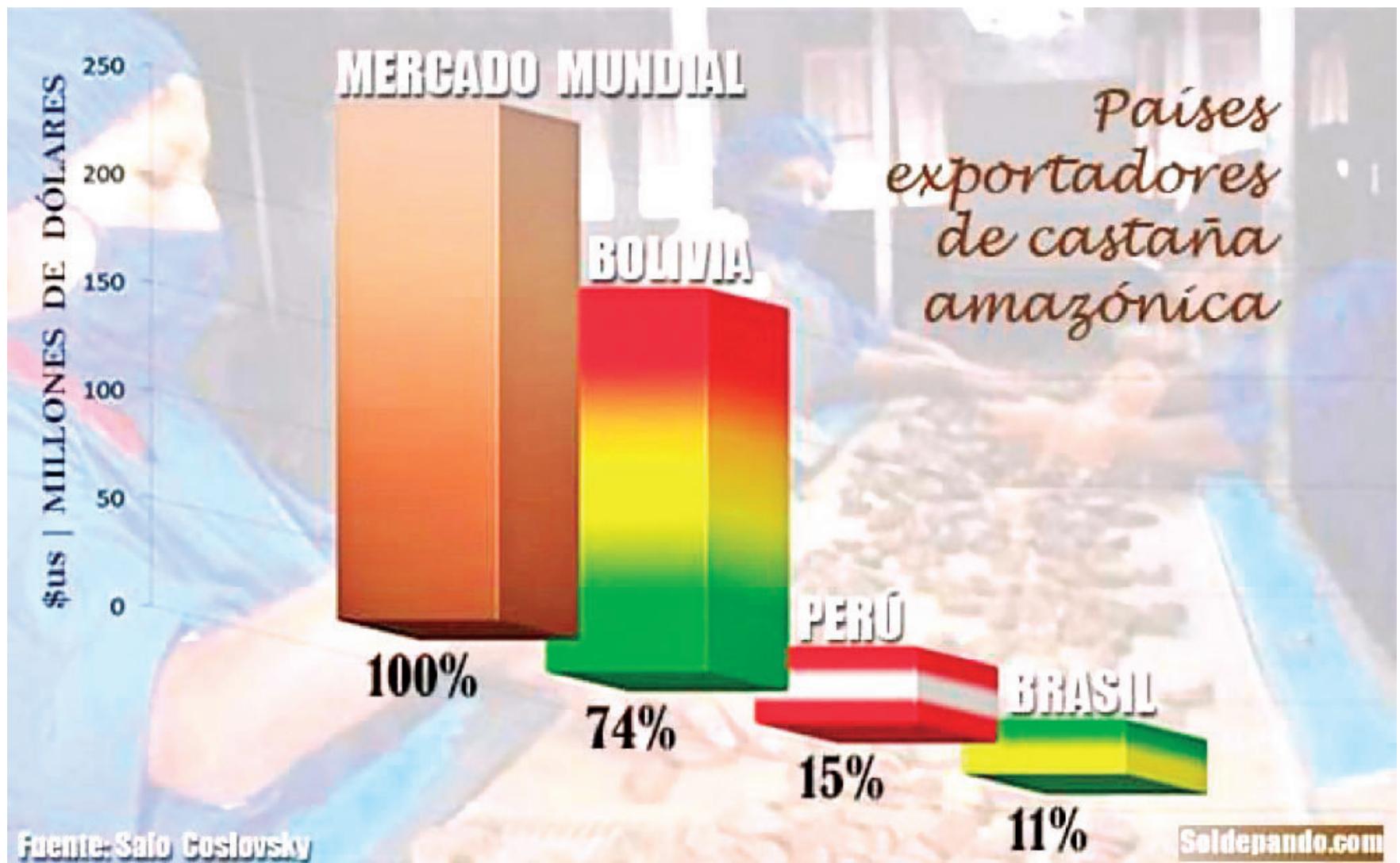
*Celebra con
Nosotros*

Home
Store S.R.L.

Registra tu mesa
de regalos e inicia
tu hogar ideal
junto a nosotros

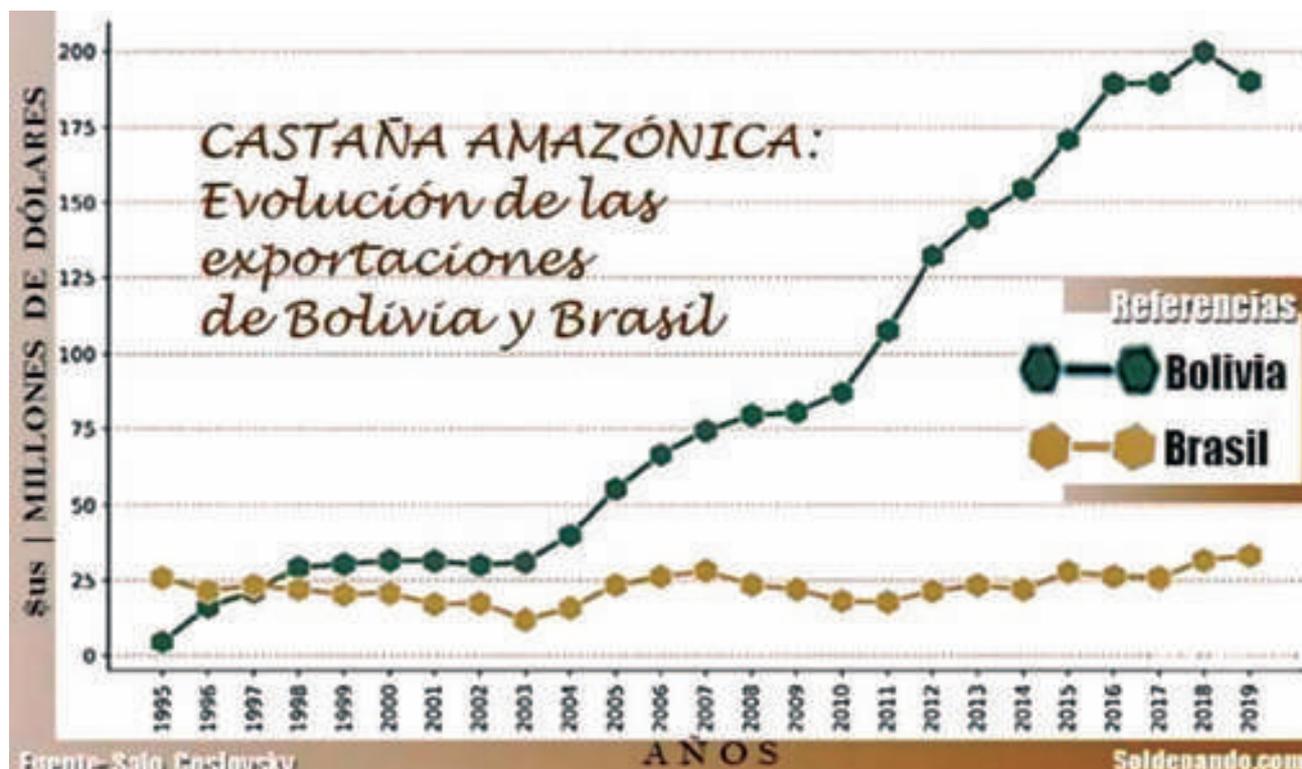
CTO-511290/29

PRODUCTORES. Bolivia, Brasil y Perú son los tres países que entregan castaña amazónica al mundo. El mayor vendedor es Bolivia con una abismal diferencia de las otras naciones.



LA CASTAÑA

BOLIVIANA DOMINA EL 74% DEL MERCADO MUNDIAL



Texto: Wilson García Mérida |
Redacción Sol de Pando
Fotos: Sol de Pando

Bolivia es el mayor exportador de castaña con una abismal diferencia de Perú y Brasil; son los únicos tres países que poseen este producto. La venta a Estados

Unidos, Europa y Asia mueve alrededor de 240 millones de dólares al año, de los cuales Bolivia controla el 74 por ciento con un promedio anual de 178 millones, frente al 15 por ciento de Perú, que son 36 millones de dólares, y 11 por ciento del Brasil, que representa apenas 26 millones.

Paradójicamente, este fruto amazónico que no ha podido ser domesticado en otras partes del planeta, es conocido en con el nombre común “castaña de Brasil” (país en el que se la denomina también “castaña de Pará” para diferenciarla de otras almendras como la nuez de cajú). Fueron los bosques brasileños la fuente original de su comercialización internacional desde hace más de un siglo. Sin embargo, este árbol también se encuentra en la Amazonía boliviana y en la actualidad su principal exportador es Bolivia. ¿A qué se debe este fenómeno?

El economista norteamericano Salo Vinocur Coslovsky investigó a fondo el mercado mundial de la castaña amazónica y respondió a la interrogante del predominio de Bolivia sobre Brasil mediante un estudio que publicó en 2014 la Escuela de Gestión Pública Robert Wagner de la Universidad de Nueva York, denominado “Cómo los productores bolivianos cumplieron estrictos estándares de seguridad alimentaria y dominaron el mercado global de nueces de Brasil”.

Según Coslovsky, Bolivia comenzó a superar a Brasil a partir de 1998, año en que el Mercado Común Europeo impu-

so una norma sanitaria que rechazaba la castaña con elevados contenidos de aflatoxina. Se trata de una sustancia nociva que, en el producto boliviano, a diferencia del brasileño, había sido eliminado mediante un riguroso control de calidad desde el Estado y las empresas. La capacidad exportadora de Bolivia llegó al punto de vender al mismo Brasil la castaña que se procesa en alrededor de 20 plantas fabriles concentradas especialmente en la ciudad beniana de Riberalta; y lo más paradójico: la materia prima consistente en castaña con cáscara proviene también de Brasil.

Es decir, Brasil se ve obligado a vender su castaña en bruto a Bolivia, debido a que el mercado europeo rechaza la producción del país vecino. La castaña procesada en plantas fabriles de Bolivia llega a Europa exitosamente, libre de aflatoxina.

EL INFORME

En un informe actualizado al cual tuvo acceso Sol de Pando y que se publicó el pasado 6 de agosto bajo los auspicios del proyecto Amazônia 2030 a cargo de ambientalistas brasileños, el economista norteamericano sostiene que “actualmente el dominio de Bolivia es tan extenso que sus empresas compran castaña cruda y con cáscara del Brasil, a precios irrisorios, la procesan y exportan al resto del mundo como castaña descascarada por valores mucho más altos”.

Además, en su informe titulado “¿Cómo Bolivia dominó el Mercado Global de Castaña del Brasil?”, Coslovsky afirma que, desde 2010, Bolivia ha exportado al propio Brasil entre 1 y 2 millones de dólares por año de castaña sin cáscara.

El catedrático de la Universidad de Nueva York notó que, en 2001, Bolivia dejó rezagado a Brasil en el mercado internacional, y que en 2019 nuestro país ya detentaba plenamente el dominio global de la castaña amazónica a partir de “un modelo de gestión eficiente ante un problema, diferente del caso brasileño”.

En 1998, la Unión Europea, que es el

mayor comprador de castaña en el mundo, emitió una norma sanitaria restringiendo la comercialización de castaña que contenga 20 partes por billón (ppb) para aflatoxinas, y desde enero de 1999 la restricción se hizo más drástica prohibiendo castaña con 4 ppb. “Lo que aconteció entonces fue que las empresas brasileñas seguían enviando cargas contaminadas, dándose de cabeza entre ellas y entre los diferentes órganos de gobierno —narró Salo Coslovsky—. Llegaron a Europa demasiados embarques contaminados, lo que significó que los europeos, en lugar de inspeccionar sólo el 20 por ciento de las cargas, pasaron a controlar el 50 por ciento y luego el 100 por ciento de los embarques brasileños”.

Debido a ese control, los embarques de castaña proveniente de Brasil con altos índices de aflatoxina fueron continuamente rechazados por los compradores europeos, que constituyen más de la mitad del mercado mundial. Entre los años 2002 y 2003, informó el experto norteamericano mediante un cuadro estadístico, Europa rechazó un promedio que bordeaba las 50 cargas provenientes de Brasil. Mientras, en el mismo periodo, las cargas rechazadas provenientes de Bolivia nunca pasaron de cinco. A raíz de ello, Brasil dejó de exportar a Europa dejando el terreno bajo dominio absoluto de Bolivia.

EL MILAGRO BOLIVIANO CASTAÑERO SEGÚN COSLOVSKY

El economista especialista en la materia de Gestión Pública explica que, a pesar de contar con menos recursos logísticos, políticos y financieros, Bolivia logró derrotar a Brasil en la competencia castañera gracias a un eficiente modelo de gestión pública y privada.

“Los productores bolivianos de castaña prevalecieron porque lograron unir fuerzas para priorizar sus métodos e infraestructuras, a pesar de la desconfianza intensa y continua entre ellos”, afirma el economista refiriéndose a

cómo funciona la cadena productiva de la castaña boliviana.

El académico norteamericano hizo un importante trabajo de campo en los principales centros de producción mundial del fruto amazónico, es decir los municipios de Cobija (Pando) y Riberalta (Beni) en Bolivia, así como Belém do Pará y los municipios acreanos de Rio Branco y Brasiléia en Brasil.

En ese recorrido, Coslovsky observó que el Estado boliviano, en 1998, tomó muy en serio la dura norma sanitaria de Unión Europea exigiendo ese mismo año que los exportadores acrediten tests negativos para aflatoxina antes de recibir la licencia de exportación, materia en la que el Gobierno de Brasil actuó a paso de tortuga. Seguidamente las plantas procesadoras de Riberalta reactivaron su gremio empresarial a través del cual instalaron un laboratorio equipado para detectar contenidos de aflatoxinas en la castaña recolectada en los bosques fronterizos de Bolivia y Brasil.

Con anterioridad a ese avance, las procesadoras de Riberalta, “muy competitivas entre sí”, dice Coslovsky, enviaban sus cargas para ser analizadas en laboratorios de La Paz, a casi mil kilómetros. El costo de los certificados de análisis en La Paz era de aproximadamente 380 dólares; mientras que en el laboratorio de Riberalta era posible un costo de 105 dólares por cada análisis. “Entonces decidieron fijar una tarifa de 300 dólares, que es de todos modos mucho más barato que lo cobrado en La Paz”, y con ello garantizaron ingresos para fortalecer su sistema laboratorial.

Con esos recursos, los empresarios de Riberalta contrataron dos consultores norteamericanos de la Universidad de Georgia, Estado famoso por su producción de maní, vulnerable a la aflatoxina. “Los expertos demostraron que no hay cómo prevenir el hongo en las plantaciones, que era la estrategia brasileña”, explicó Coslovsky. En un experimento alternativo, constataron que la aflatoxina brilla cuando es sometida a la luz ultravioleta, y entonces se instalaron reflectores en las plantas procesadoras, lo cual permitió el separado de las castañas contaminadas de los frutos sanos, cumpliendo así los estándares europeos.

Sin embargo, Coslovsky recordó que el uso de la luz ultravioleta ya había sido experimentado en Brasil y se tropezó con un problema de alto riesgo para la salud de los trabajadores fabriles expuestos a esa emanación. “Al intentar resolver un problema sanitario, se termina enfrentando un problema laboral”, observó el economista.

Pando y Beni son departamentos en los que destaca la riqueza natural que otorga la Amazonía. La castaña es una de las bondades que permite generar importantes ingresos para el Producto Interno Bruto (PIB) del país, pero ¿cuánto conocen al respecto los bolivianos? Es uno de los principales logros, pero poco publicitado. Es muy importante resaltar la gran labor que se hace en este mercado.

“MIRAFLORES” DESLUMBRA CON MODA INSPIRADA EN MÉXICO

MEDIO AMBIENTE. La Fundación AMA Saving the oceans promueve la concientización del cuidado del ecosistema desde diferentes ángulos; la moda es uno de ellos

Diseños: Sonia Falcone (Fundación AMA)
<https://amasoniafalconecollection.com/>.
Texto: AMA
Locación: San José del Cabo, México

A través de la mirada de la artista, los nuevos diseños nos transportan a los lugares más bellos de México. En esta ocasión la inspiración de la diseñadora fue Morelia y el Pueblo Mágico de Pátzcuaro. En su reciente visita a esos bellos parajes quedó cautivada con su belleza propia, tradiciones locales, música, baile y la hospitalidad de su gente. Los espacios fascinantes e icónicos del Hotel Viceroy fueron escenario perfecto para que, ante un selecto grupo de invitados, presentara con mucho éxito su espectacular colección otoño-invierno 2021-2022, Sonia Falcone AMA Collection.

El evento se llamó Miraflores. Se presentaron más de 40 diseños, que llevaron joyas y accesorios hechos por Daniel Espinosa. Frente al maravilloso mar de San José del Cabo, destacaron siluetas icónicas, incluyendo bordados, encajes, alta costura en tonos neutros, además de acentos de color serenos, siendo el rosa, amarillo, celeste, blanco, gris y rojo los colores predominantes.

Las modelos lucieron piezas como vestidos de noche, día, playa y un flamante vestido de novia en color celeste. También se presentaron trajes de baño, de dos piezas, ponchos y accesorios. Una de las prendas icónicas y que fue elogiada por los asistentes fue la caftán bordada a mano, la

cual tomó tres meses de elaboración.

El uso de textiles ligeros, siluetas limpias de detalles en composiciones monocromáticas, y bloques de color en armonía se han convertido en la característica principal de los diseños de la presidenta de la Fundación AMA Saving the Oceans. Las piezas de “Miraflores” acentúan la esencia de México de una manera sofisticada, con colores exquisitos, bordados, crochet y pintura que también pasaron por las manos de artesanos originarios de Oaxaca y Chiapas.

“Mi prenda favorita de Miraflores es nuestra primera pieza de alta costura: el vestido de novia azul celeste. La forma en que se hizo y cortó es una obra de arte. Se tardó más de un mes y cientos de horas en hacerlo”, indicó la también pintora, escultora, mamá y empresaria Sonia Falcone.

La Fundación AMA Saving the Oceans donará un porcentaje de la venta de la colección Miraflores para la limpieza de la Playa Costa Azul, una de las más emblemáticas para sus habitantes por su historia, accesibilidad y por ser un lugar donde himnos y canciones se han escrito por su belleza. AMA Saving the Oceans tiene como propósito proteger y salvaguardar los océanos. De esta manera, no solo se generará un mejor ambiente para la flora y fauna de Baja California Sur, sino que también impacta directamente a la vida del planeta.

Todas estas piezas surgidas de la creatividad de Sonia Falcone se podrán adquirir en: <https://amasoniafalconecollection.com/>.





ESTRELLA
El vestido de novia celeste es la prenda estrella de la colección de Sonia Falcone. El atuendo tiene volados propios de una princesa, hombros descubiertos y una cola nupcial.



HISTORIA. Las calles, casas y todo lo que tiene Potosí son una invitación a sentir y vivir la época colonial de Bolivia

RECUERDOS DE LA VILLA IMPERIAL

Texto: Alicia Cortés Soruco
Fotos: Eva María Coimbra

La era colonial en Bolivia es un recuerdo inamovible. Durante muchísimos años, ha definido y moldeado algunas de las formas de vida, sociedad y estructura que tenemos en el país. Hoy, podemos rastrear distintas situaciones, problemáticas y conflictos muy modernos hasta esta época, el inicio de lo que conocemos hoy.

Para bien o para mal, el periodo colonial boliviano es parte elemental de nuestra historia. Es enseñado en los colegios y universidades, es parte del conocimiento común de la población. Está tan presente que todavía podemos encontrar sus rastros físicos en nuestras ciudades. Antiguas casas, plazas, detalles en nuestros cascos viejos. Y qué mejor ciudad para disfrutar de estos recuerdos vivos que el corazón colonial de Bolivia: Potosí.

Esta ciudad misteriosa es una absoluta maravilla para contemplar el pasado. Su larga y compleja historia, su arquitectura y los recuerdos de

sus ancianos hacen de Potosí un núcleo de conocimiento, memoria e historia boliviana. Todo en esta ciudad nos lleva al pasado colonial. Calles delgadas, diseñadas para el paso de caballos, carros de madera y transeúntes. Altos templos de piedra, fríos al tacto, llenos de memorias profundas. Reliquias históricas, importantes lugares para Bolivia, donde nuestra cultura se desarrolló y fundó.

Para el equipo de Una Gran Nación, Potosí siempre ha sido una fuente de fascinación. El aura de esta ciudad increíble promete días de descubrimiento y aprendizaje para aquellos aventureros que estén dispuestos a prestar atención a lo que la ciudad enseña. Los secretos que se esconden en estas antiguas casonas son contados por las familias que los vivieron y el viento altiplánico trae susurros de tiempos pasados.

Los íconos potosinos se imponen en el paisaje. La Casa de la Moneda, uno de los centros históricos de la ciudad, tiene la presencia de las abuelas y bisabuelas, profunda y a la vez sabia. En sus habitaciones llenas de maquinaria, observamos las siluetas de antiguos trabajos.



A MANO

Los potosinos hacen gala del arte de sus manos elaborando piezas que luego se llevan los turistas. EVA MARÍA COÍMBRA

TRADICIÓN
La gente de Potosí carga consigo tradiciones e historias que no duda en contar a visitantes.





CERRO RICO
Es el mayor representativo paisajístico e histórico de Potosí y también Bolivia.



ARTESANÍAS Pequeñas reliquias y recuerdos de Potosí se elaboran en metales de esta tierra. EVA MARÍA COIMBRA

Rastros de mineral que parecen frescos, como si hubiese sido ayer que se derramaron en el suelo. Y la careta, con su inquietante sonrisa, mirando desde arriba a todos los visitantes, siempre atenta.

El Cerro Rico, imponente sobre la ciudad, extiende su larga sombra sobre los antiguos edificios. La historia de este cerro, atada inexorablemente a la historia boliviana, se extiende por cientos de años, más antigua incluso que la colonia o la conquista. Si hay un lugar en el país que está plagado de fantasmas, es el Cerro Rico, donde la minería se convierte en el motor boliviano y sus consecuencias permanecen hasta nuestros días.

De estos íconos, hay muchos. Faltan las páginas para describir y rendir homenaje a todos los lugares potosinos que en su momento definieron nuestra historia. La exploración de Potosí es una aventura única, que enriquece el alma y el cerebro de quien la recorre; afianzando las raíces identitarias que podemos tener con nuestro país. Tanto por descubrir, tanta belleza y misterio. Y todo aquello, olvidado.

Dejado de lado, ignorado por población y autoridades, sin prestar un solo pensamiento más.

Porque eso hemos hecho. Hemos dejado que la belleza y profunda historia de una de nuestras ciudades más antiguas quede como un recuerdo tras una vitrina, lista para que alguien más la vea. Nosotros, como bolivianos, dejamos atrás las maravillas de nuestro propio país, esperando ingenuamente que turistas extranjeros llenen ese vacío. Así, la mayor afluencia de visitantes a Potosí es, sin duda alguna, gente de otros países, vecinos o alejados, quienes encuentran en la antigua Villa Imperial un destino único, especial y lleno de interés. Quienes comprenden que las historias que sucedieron aquí son de amplia importancia no solo para el país, sino para el mundo.

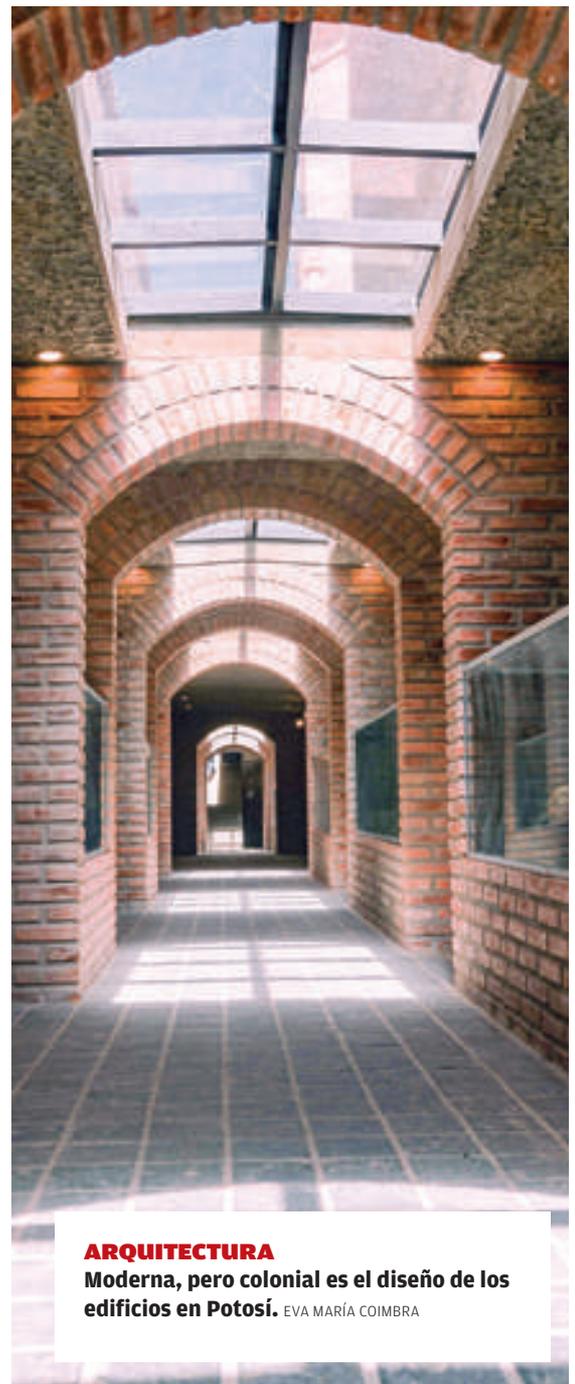
Así, Una Gran Nación se pregunta, ¿dónde estamos?, ¿dónde quedó el boliviano amante de la historia, de los misterios y de las leyendas? ¿Quién, si no ellos, recorren las callejuelas coloniales de Potosí?

Estos últimos años han sido complicados para todos, pero entre

los afectados, nuestra joya altiplánica, Potosí, ha sido especialmente golpeada. Sin el flujo de turistas extranjeros que disfrutaban de sus misterios, la Villa Imperial se ha quedado sin visitantes, sin ingreso turístico. Los emprendimientos han quedado solos, las artes y manualidades, almacenadas, llenándose de polvo.

Y esa no es una visión que UGN quiera presenciar. Es momento de que el boliviano redescubra la magia que existe en su propio país. Permitamos que los antiguos susurros potosinos nos lleven de la mano a descubrir la fascinante belleza e historia de esta ciudad. Sumerjémonos en las leyendas, en los recuerdos y en la presencia de una ciudad antigua, rica y deslumbrante.

Porque, así como Potosí es grande y esplendorosa, también lo es su larga memoria, vestida de resplandeciente plata y oro. Recordemos el pasado maravilloso y construyamos juntos una nueva costumbre de visitar y conocer nuestra tierra. Levantemos el nombre y hagamos de Bolivia, Una Gran Nación.



ARQUITECTURA
Moderna, pero colonial es el diseño de los edificios en Potosí. EVA MARÍA COIMBRA

DEFORESTACIÓN. Una de las más famosas e importantes áreas protegidas de Santa Cruz y de Bolivia es víctima del fuego y el avance de las áreas de cultivo. La laguna tiene importancia mundial y se halla entre los sitios Ramsar más importantes de América

SIN TREGUA NI CONTROL DESTRUYEN LA MÍTICA LAGUNA CONCEPCIÓN

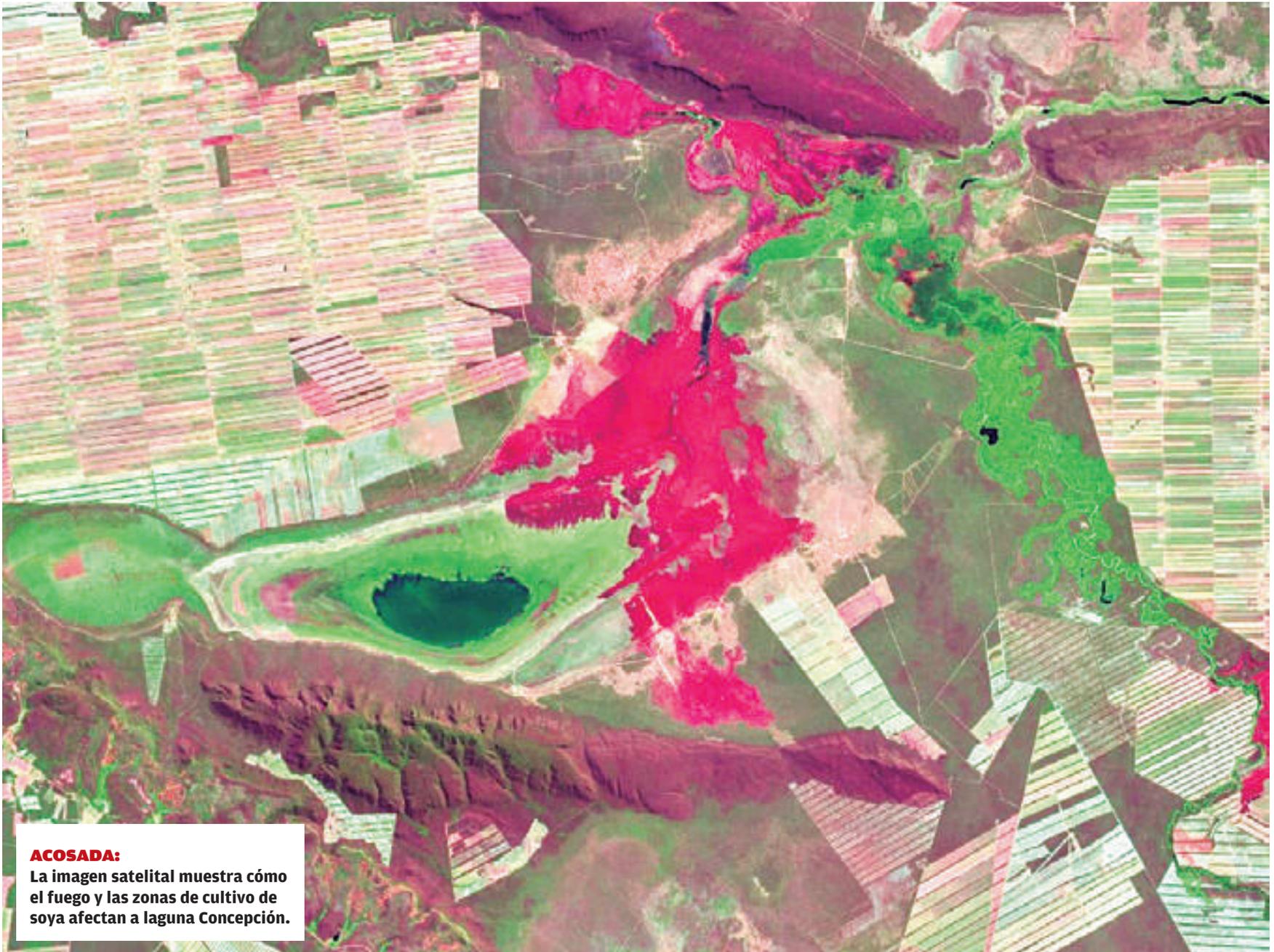


INCENDIOS: Bomberos voluntarios ingresan a una zona cercana a la laguna. Las quemadas forestales afectan a gran parte de la Chiquitanía.

Texto: Rafael Sagárnaga
Fotos: EFE y APG

Laguna Concepción tiene rango de área protegida otorgado por las autoridades desde el 11 de mayo de 2002. Eso fue todo porque de esa condición le queda tan sólo el título si es que alguna vez llegó a algo más. Es un área desprotegida completamente. Eso se puede constatar ya a 700 kilómetros, o sea, desde la magnetósfera. Diversos sistemas satelitales, como el sentinel, muestran algo que parece un ataque coordinado para destrozarse este cuerpo de agua que presta proverbiales servicios al medioambiente mundial.

La definición señala: “Un área protegida es un espacio geográfico claramente definido, reconocido, dedicado y gestionado, mediante medios legales u otros tipos de medios eficaces

**ACOSADA:**

La imagen satelital muestra cómo el fuego y las zonas de cultivo de soya afectan a laguna Concepción.

para conseguir la conservación a largo plazo de la naturaleza y de sus servicios ambientales y sus valores culturales asociados”. Pero las imágenes satelitales del espacio claramente definido de la laguna Concepción muestran que a los propietarios, de cada vez más campos de cultivo, les importa nada eso de la conservación.

Se hallan a metros de copar su orilla norte y avanzan sostenidamente en una parte de su orilla sur este. A su vez, los incendios desatados por los deforestadores, para luego habilitar más campos de cultivo, han cerrado su orilla este. Incluso ingresaron dentro del área de agua de la laguna quemando la paja que la sequía ha dejado en esta época. Para colmo, al parecer, desde el frente oeste alguien desvió las aguas de alguno de sus ríos afluentes, dada la notoria disminución del agua.

“Buena parte de la laguna se secó y le prendieron fuego —dice, con tono alarmado, el experto en geomática Rafael Cabrera Bejarano—. Es decir que ardió, que quemaron, la laguna. Seguramente le prendieron fuego a toda la vegetación seca, a los restos de algas y demás. Están avanzando también hacia la parte de arriba de donde también proviene fuego. Habrá que ver si los autores son los menonitas o los llamados intercul-

turales. Como han advertido varios investigadores, parece nomás que la laguna va a desaparecer y la van a convertir en un almacén o reservorio de sólidos”.

LAS AMENAZAS

Así, en el siglo donde la lucha contra la destrucción del medioambiente es causa mundial, para ciertos intereses la laguna Concepción resulta prescindible. En un siglo en el que el agua es considerada el mayor recurso estratégico, la laguna parece servista como un sobrante. Ya a fines de 2020 una masiva mortandad de peces y anfibios alarmó a expertos y activistas. Aquella catástrofe ecológica permitió evidenciar las alteraciones que se habían producido en el entorno.

Buena parte de los propietarios de estos campos de monocultivo sojero que proliferaron en el caso de laguna Concepción son menonitas. “Hay cuatro colonias menonitas avanzando sin freno hacia la laguna —describe Felipe Quiroga, activista y egresado de la carrera de ingeniería ambiental—. La pérdida boscosa para la expansión de la frontera agrícola ha alterado notablemente los ciclos de humedad. Bajó el nivel del agua, entonces hay menos oxígeno, menos nutrientes. Los planes de uso de suelo se volvieron

en juegos de dibujo libre nada menos que en un área protegida y sitio Ramsar. Eso puede traer hasta consecuencias internacionales y es tan evidente como el no importismo prácticamente generalizado”.

Los ambientalistas citados, coincidentemente, hicieron estudios comparativos de imágenes satelitales desde 1995 hasta el presente respecto a la laguna Concepción. Establecieron que antes del asentamiento de las comunidades menonitas (1995-2000), la laguna presentaba una condición saludable. Pero ya desde 2002 y hasta 2008 los niveles de agua se redujeron notablemente, debido a los asentamientos y la deforestación. Una especie de ejemplo voluntario de colaboración con el cambio climático y la destrucción ecológica global.

Las denuncias contra los productores agroindustriales se han multiplicado. Abundan las fotografías que muestran canales y desvíos de afluentes en cuyo entorno se hallan recipientes de agrotóxicos. “Yo he evidenciado, en alguna oportunidad, la presencia de glifosato y atrazine en la laguna”, señaló Cabrera. El experto también exhibió fotografías de desvíos de cursos de agua y espacios rodeados de contenedores de agrotóxicos cerca de la laguna Concepción.

MUERTE ANUNCIADA

“Lo grave es que como se trata de una laguna de sedimentación, un lugar de rebalse, muy de a poquito debía irse secando, es el ciclo natural de estos cuerpos de agua —explicó en noviembre el consultor e ingeniero ambiental, especializado en gestión de aguas Heinz Arbo—. Se convertirá en algún momento en un pantano, luego en un bajío y finalmente en tierra firme. Eso toma, normalmente, miles de años. Pero, como se instaló la agroindustria a gran escala en la zona, hay un cambio en la cobertura del suelo. Está desnudo, expuesto a la erosión. Cuando llegan las lluvias hay un gran arrastre de tierras y otros elementos. Entonces, la laguna ya no se secará en miles de años, sino en apenas unas décadas”.

Pero ninguna autoridad, tras ya dos notorias emergencias en ocho meses, hace nada para frenar el ecocidio. Nadie hasta el presente impulsa una gestión de tierras ni menos un proceso de restauración en la zona. Nadie, siquiera, obliga a que se respete la servidumbre ecológica en las inmediaciones de los cuerpos de agua.

A fines del año pasado, Juan Carlos Áñez, director de Áreas Protegidas de la Gobernación, informó a los medios que se construirían diques de sedimen-

tación en la salida de los canales de drenaje. Se preveía buscar así la filtración de las aguas de los cultivos agrícolas de la zona, para que no llegue carga contaminante a la laguna Concepción. También se anunció la realización de un estudio hidrológico. La idea era que por fin se cumplieren las normas específicas destinadas a la prevención y el control de la calidad hídrica. Pero eran otras autoridades y funcionarios. Las nuevas brillan por su ausencia tanto como los fuegos que se advierten desde el espacio exterior.

Peor aún, pareciera que las normas se usan para una especie de loteamiento encubierto. “Cuando se le encará al menonita que había avanzado sus tierras hacia la laguna, éste respondió: ‘Yo ya he pagado mi multa a la ABT (Autoridad de Control y Fiscalización de Tierras y Bosques)’—recuerda Eder Santivañez, coordinador del Movimiento en Defensa del Valle de Tucabaca—. Las autoridades tanto de la Gobernación como a nivel nacional deberían monitorear diariamente esto con sistemas que son fáciles de usar. En julio la laguna ardió durante casi seis días y fue como si nadie se enterase. El impacto sin duda ha sido muy grande para todos los ecosistemas, animales y vegetación”.

LAGUNA PRESCINDIBLE

Santivañez advierte cómo en la zona la agroindustria ingresó a matar. Reclama por la forma en que no se respetó, siquiera, una zona de amortiguación en torno a la laguna. “Se puede llegar a alertas con los controles—dice—. Cuesta creer que no se haya monitoreado lo que estaba pasando en un área protegida y además sitio Ramsar”.

Claro, la laguna Concepción no es, si vale la expresión, cualquier laguna. Presta servicios ambientales extraordinarios. Influye en su entorno chiquitano, en el eje amazónico, en el eje del Plata e incluso entre el norte y el sur extremos del continente americano. En este cuerpo de agua, por ejemplo, aterrizan diversos tipos de tordos, aves playeras e incluso algunas rapaces, sea con remoto rumbo norte o con remo-

to rumbo sur. Son las aves migratorias que bajan de Estados Unidos o Canadá o que suben desde Tierra del Fuego y otras regiones de la Patagonia. Extraordinarios viajeros, capaces de recorrer 9 mil o 12 mil kilómetros donde se anidan un sinfín de circuitos de vida. Descienden desde miles de metros de altura a este valioso reservorio.

Resulta también eje de otros cursos vitales. Es posible hallar desde cotorras y capiguaras hasta caimanes, serpientes e infinidad de especies de peces. Obviamente, la flora, entre plantas acuáticas, taropes, juncos y palmas, parece aún más prolífica. Probablemente no pudo tener mejor nombre, es una laguna creadora de vida. Por ello, fue declarada área protegida municipal y luego departamental, con una extensión de 52 mil hectáreas, hace ya 19 años. Se la convirtió en emblema fotográfico de diversas campañas publicitarias. Y también ese año, el 6 de mayo de 2002, la laguna Concepción fue declarada sitio Ramsar. Es decir, es parte del conjunto de humedales considerados de importancia internacional bajo el convenio firmado hasta el presente por 164 países.

Está situada a 230 kilómetros al este de la ciudad de Santa Cruz. Según la temporada, su superficie varía entre los 58 y 200 kilómetros cuadrados de extensión. Por lo que, los fines de año llega a constituirse en el cuarto cuerpo de agua más grande del país. Eso descontando al casi extinto lago Poopó, cuya desaparición resultó también recurrentemente alertada dos décadas antes de que se consumase. Hoy es un ejemplo proverbial de descuido, de cómo desvíos de aguas, contaminación y cambio climático coinciden para matar un eje vital.

“La laguna Concepción es un reservorio de carga y descarga de agua, de contacto entre el Plata y el Amazonas—dice Rafael Cabrera—. Hoy su caudal de agua no debe llegar ni al 30 por ciento. El temor es que haya habido desvíos de afluentes porque crearon sembradíos por zonas donde las aguas ingresaban o tal vez sea déficit de agua, pero no se está investigando. Si sumamos la sequía y cómo se ha invadido áreas del polígono que marcaba el sitio Ramsar, las cosas se ponen peor. No sería la primera vez, ya pasó en Guarayos con la laguna Pistola. Si uno ve hoy

qué hay ahí, en vez de laguna, son cultivos de soya”.

Mientras tanto los responsables de la Gobernación de Santa Cruz han respondido informando que las llamas afectan a siete áreas protegidas: Amni San Matías, Otquis, UCPN Valle de Tucabaca, UCPN AMNI Valles Cruceños, Ñembi Guazu y Orquídeas del Encanto y UCPN Laguna Concepción. Explicaron que, por protocolo, deben hacer una inspección in situ para anunciar oficialmente el estado de situación, y en su caso emergencia. Los activistas e investigadores temen otra catástrofe parecida a la de 2019.

“Los fuegos hasta han cruzado ya la frontera con Paraguay y están arrasando con áreas protegidas tan valiosas como laguna Concepción—denuncia Quiroga—. Lo peor es que todo esto es funcional sólo para satisfacer a políticos y empresarios y a semejante costo de la riqueza natural. Los interculturales queman las tierras y la venden o alquilan. ¿Usted cree que menonitas, brasileños, colombianos y el grupito de empresarios bolivianos, al menos, ponen su ganancia de plata en el país?”.



RECURRENCIA: Bomberos cerca de Roboré luchan por apagar las llamas. Activistas temen que se repita la catástrofe de 2019.

DESTRUCCIÓN: Los chaqueos en la Chiquitania y el Chaco ya afectaron a seis áreas protegidas.



COMPETENCIA. Ambas plataformas libran una batalla por el reinado en torno a los videos y constantemente actualizan sus funciones para quedarse en el podio como la red social favorita

TIKTOK VS INSTAGRAM

¿CUÁL PREFIEREN LOS BOLIVIANOS?

Texto: Giuliana Jaldín

La plataforma de TikTok crece a gran velocidad y es una de las redes sociales más famosas a nivel mundial. Sin embargo, esta popularidad generó una gran rivalidad entre ésta y otras aplicaciones como Instagram, su competidor más directo.

En la actualidad, ambas libran una batalla por el reinado en torno a los videos personalizados. Por ello, Instagram dejó de ser una "app de fotos" y lanzó Instagram Reels, una herramienta muy similar a TikTok.

TikTok, de origen chino, gana alrededor de 300 millones de usuarios por año, a nivel mundial, y se acerca cada vez más a Instagram, una red social vinculada a Facebook, según un estudio elaborado por We Are Social y Hootsuite.

A diferencia de otros países, en Bolivia TikTok aún no logró desplazar a Instagram, pero crece con fuerza y cada vez son más los bolivianos que la eligen. Andrés Peredo, influencer y estratega en marketing digital, hace una evaluación del comportamiento de los usuarios y el uso de las redes sociales en el país.

- ¿De qué se trata estas redes sociales?
- En sus inicios, Instagram se cata-

logó como una red social de fotografía; los usuarios tenían la posibilidad de editar y subir fotos artísticas a una plataforma que les permitía expresar su creatividad. Por su parte, TikTok nació como una red social de videos momentáneos, similar a lo que alguna vez fue una red social llamada "Vine". TikTok, a diferencia de Instagram, permitía conectar y descubrir de manera más fácil a usuarios de todo el mundo. Actualmente, TikTok cuenta con 800 millones de usuarios activos cada mes. (Instagram tiene más de 1.221 millones.)

Ambas redes sociales se enfocan en el contenido audiovisual, con la llegada de TikTok, Instagram ha tenido que cam-

biar abruptamente ya que está perdiendo el atractivo para una nueva generación que busca experiencias más completas y rápidas.

- ¿Cuál de estas apps es la preferida de los bolivianos?

- Instagram sigue siendo la preferida de los bolivianos por la cantidad de usuarios activos. Es más fácil encontrar a familiares o amigos en Instagram que en TikTok, pero es innegable la creciente popularidad de TikTok en usuarios de 10 a 18 años, convirtiéndola en la favorita de una demografía mucho más joven.

- ¿Cuál es la situación de TikTok respecto a Instagram en Bolivia?

- Todavía TikTok no ha superado a

Instagram, pero está encaminada a hacerlo. Gracias a la pandemia por del coronavirus (Covid-19) el crecimiento de TikTok fue abruptamente exponencial, llevándola a ser la aplicación más descargada del país en 2020.

Si Instagram no cambia de estrategia o prioriza el contenido de videos cortos muy pronto perderá el podio de ser la red social favorita.

- Instagram lanzó una nueva función, ¿de qué se trata?

- Se trata de Instagram Reels. Fue la respuesta inmediata que trajo esta red social ante la inminente competencia que fue TikTok. Los "reels" de Instagram permiten crear videos de

hasta 60 segundos de duración, bajo un algoritmo similar a TikTok.

- ¿Cuál recomiendas?

- Ambas, con la llegada de las redes sociales no existe una limitante; la experiencia en ambas plataformas es distinta, si uno busca darse a conocer a título personal o tener una buena estrategia de marketing y ventas para algún negocio, es necesario que esté en ambas plataformas y no limitarse solo a una.

De acuerdo a la tendencia de búsqueda de los usuarios en Bolivia, WhatsApp, Facebook y YouTube son las aplicaciones o redes más usadas por los bolivianos. Actualmente, Instagram sin dudas supera a TikTok, pero no por mucho.

POPULARIDAD:
Actualmente, tanto TikTok como Instagram se enfocan en el contenido audiovisual.
AMPFLUENCE.COM



Perfil



Andrés Peredo

Es abogado, youtuber y estratega en marketing digital. Tiene conocimientos avanzados en social media marketing, influencer marketing, y es bilingüe, habla inglés y español. Actualmente, es el segundo boliviano en sobrepasar el millón de seguidores en YouTube y tiene fuerte presencia en otras plataformas como Facebook, TikTok e Instagram.

LAS CUATRO PRINCIPALES DIFERENCIAS

1 Aplicación. Hay que destacar que Reels no es una aplicación como lo es TikTok, sino que es una herramienta dentro de Instagram. Esta característica permite descubrir contenido de forma más sencilla en TikTok, mientras que en Instagram, hay que dirigirse a la sección explorar.

2 Edición. Al momento de editar videos, ambas plataformas son muy similares. Sin embargo, TikTok es el ganador, ya que ofrece más opciones de filtros y efectos; además su herramienta de edición brinda más características.

3 Música y sonidos. En ambas se puede agregar música del catálogo de Spotify y Apple Music. La gran diferencia: TikTok permite agregar efectos de canciones y otro tipo de sonidos que Reels no tiene.

4 Publicación. En esta sección, Reels es el vencedor, ya que se puede compartir el video en el Feed (flujos de contenido) de Instagram, en tus Stories (historias), enviarlo a la sección de "Mejores Amigos" o por mensaje directo. Mientras que en TikTok sólo puedes compartirlo en tu perfil y enviarlo por mensaje directo.

EXPERTO EN REDES SOCIALES Y TECNOLOGÍAS



MARCELO DURÁN

“TikTok ha cautivado a Bolivia”

La cuarentena ha sido la oportunidad de oro para que TikTok lograra hacer en meses lo que otros hicieron en años: ganar millones de seguidores. Con un algoritmo renovado y contenido altamente viral, TikTok ha cautivado a Bolivia. De hecho, según la Revista Punto BO, hay más de 10 usuarios que han superado el millón de seguidores, que a diferencia de Instagram, que suele concentrar atención en personas de televisión o modelos, TikTok está dando visibilidad a usuarios auténticos, que no están mediados por otro rol, sino única y exclusivamente su contenido en esta red social.

En ese sentido, esta plataforma tiene un fuerte asidero en los

TENDENCIA

“TIKTOK ESTÁ DANDO VISIBILIDAD A USUARIOS AUTÉNTICOS”

centennials, aunque en los últimos meses también ha recibido millones de usuarios de diferentes rangos de edad.

Es el caso del profesor Cristian Apaza, de Sucre, que enseña matemáticas en el colegio y ya tiene 1,2 millones o marcas en categorías como banca, automóviles e incluso autoridades de gobierno, que están abriendo perfiles para conectar con un público diferente.

Por ahora, Bolivia no es un país elegible para la plataforma Business de TikTok (business.tiktok.com), pero queda claro que este competidor ha acelerado procesos con sus contrincantes (Reels de Instagram por ejemplo). Como toda tecnología digital y en un país con un grado de digitalización medio alto, TikTok tiene buenos representantes en Bolivia.

POLÉMICA. La explotación de hidrocarburos no convencionales encuentra marcada resistencia, debido a las consecuencias medioambientales que trae como consecuencia. Sin embargo, varios gobiernos porfían en sus proyectos

Fracking: luces y sombras en América Latina

📍 | **Texto y fotos:** Inter Press Service

BUENOS AIRES – El fracking, o fractura hidráulica, avanza en América Latina. O, al menos, eso es a lo que aspiran algunos de sus gobiernos. No obstante, pese al impulso que intentan darle y a los millonarios subsidios estatales que se han otorgado a la actividad en los últimos años, ésta no ha tenido hasta ahora la misma fuerza en la región que en Estados Unidos.

Esta técnica, resistida por sus efectos negativos sobre la salud tanto de las personas como del ambiente, permite extraer gas y petróleo no convencionales. Para ello, perfora el subsuelo a miles de metros e inyecta grandes cantidades de agua, arena y químicos a gran presión para extraer los minerales de la roca madre.

Argentina y México son los países que más han apelado a ella. Se les suma Chile, que cuenta con una pequeña explotación en el sur.

Pero no son los únicos que sueñan con esta tecnología sospechada hasta de provocar sismos: en Colombia y Uruguay rigen dos moratorias, mientras que los petroleros bolivianos añoran tener su propia Vaca Muerta —la gran reserva argentina de hidrocarburos de esquisto o de roca—, a pesar de la resistencia de comunidades indígenas y campesinas.

Quéno, qué sí

El 1 de diciembre de 2018, horas después de asumir como presidente, Andrés Manuel López Obrador presentó sus 100 compromisos de gobierno, entre los que se incluye el “no al fracking”. Se diferenció así de su antecesor, Enrique Peña Nieto, que en 2013 había realizado una reforma para estimular la explotación de hidrocarburos no convencionales.

Tras su asunción, en principio solo con-



EXPLORACIÓN
Vista de una de las instalaciones de Vaca Muerta, la mayor formación de gas y petróleo de esquisto de América Latina, situada en el sureste de Argentina. EDUARDO

CARRERA / PXP

tinuaron operando los pozos autorizados con anterioridad. Y, según el último reporte oficial, el compromiso del mandatario ha sido cumplido.

Sin embargo, la Alianza Mexicana contra el Fracking, que integran más de 40 organizaciones, publicó en mayo de 2020 una investigación que detectó que, “a lo largo de 2019, fueron aprobados seis planes de exploración de hidrocarburos en yacimientos no convencionales”. Abarcan una superficie de 800.000 kilómetros cuadrados en los estados de Veracruz y Puebla.

La investigación también encontró que, en sintonía con lo que Petróleos Mexicanos (Pemex) anunció en su Plan de Negocios 2019-2023, los presupuestos nacionales de 2019 y 2020 asignaron recursos

AMÉRICA DEL SUR
Una de las instalaciones para procesar el petróleo y el gas de esquisto de Vaca Muerta, en Argentina.

EDUARDO CARRERA

/ PXP





DAÑOS
Planta de YPF
en Vaca Muerta,
en Argentina

Eduardo Carrera / PXP



a dos proyectos de la empresa estatal que requieren de fracking.

A la par, según la Alianza, entre septiembre de 2018 y marzo de 2020, se presentaron ocho iniciativas en el Congreso para prohibir la fractura hidráulica en México, lo que podría ser la puerta para que López Obrador selle su compromiso. Hasta ahora, ninguna avanzó.

Caballo de Troya

Otro presidente que dijo “no al fracking” durante la campaña electoral fue el colombiano Iván Duque. No obstante, desde entonces se ha mostrado ambivalente, mientras el movimiento ambientalista impulsa una ley que ponga definitivo fin a la técnica.

La explotación de yacimientos no convencionales está frenada en el país por una medida cautelar ordenada en noviembre de 2018. Fue a partir de una presentación ante el Consejo de Estado realizada por la Alianza Colombia Libre de Fracking, integrada por más de

un centenar de organizaciones —incluidos sindicatos del sector—, que pidió la nulidad de un decreto y una resolución que en 2013 regularon el uso de la fractura hidráulica.

“Argumentamos que infringen normas constitucionales y convenios internacionales, y violan el principio precautorio, que ordena que, en caso de duda científica sobre la posibilidad de que una actividad pueda causar un daño grave e irreversible a la salud humana y al ambiente, el gobierno nacional debe suspender o aplazar esa actividad hasta tanto haya certeza”, precisa una de las abogadas que trabajó en la presentación, Yeny Rodríguez, de la Asociación Interamericana para la Defensa del Ambiente (AIDA).

Actualmente, no hay fracking en Colombia. Pero para ello se necesitó otra resolución judicial. La Alianza detectó que los proyectos que ya estaban utilizando la técnica continuaron operando a pesar de la medida cautelar, por lo que se promovió una nueva demanda ante el Con-

sejo de Estado que finalmente ordenó su paralización en todo el territorio.

El gobierno no se quedó de brazos cruzados y creó una “comisión de expertos” que, un puñado de meses después, aconsejó hacer proyectos piloto en yacimientos no convencionales.

“La comisión pagada por el gobierno hizo un estudio en el que no dijo ni ‘sí’ ni ‘no’, pero dio la apertura a una supuesta investigación científica”, dice Andrés Gómez, un ingeniero que trabajó para algunas petroleras y hoy es parte de la ONG CENSAT Agua Viva.

Ese informe fue incorporado al expediente iniciado ante el Consejo de Estado que, cuando se reunió en pleno para confirmar la medida cautelar que paralizó el fracking, aclaró que esa decisión no frenaba los planes del gobierno.

En ese marco, en febrero de 2020, el Ministerio de Minas y Energía expidió el Decreto 328, a través del cual abrió el juego a los llamados “Proyectos Piloto de Investigación Integral” sobre yacimientos no convencionales.

Hasta ahora se confirmaron dos de esos proyectos, llamados Kalé y Platero, ambos en el municipio de Puerto Wilches, en el departamento de Santander. Fueron adjudicados a Ecopetrol y ExxonMobil, respectivamente.

Ahora bien, Puerto Wilches tiene una larga tradición ligada al extractivismo. “Nadie puede decir que el fracking va a generar desarrollo en una región que lleva un siglo de explotación de hidrocarburos y tiene los indicadores sociales más bajos del país”, sentencia Gómez.

Además de una historia de contaminación, en Puerto Wilches también hay problemas con los derechos humanos. Por la oposición al fracking, ya hubo amenazas y hostigamientos, y dos personas tuvieron que abandonar la zona. Con 64 víctimas fatales, Colombia fue en 2019 el país con más ambientalistas asesinados del mundo, según el último informe de Global Witness.

El objetivo de esos proyectos experimentales es evaluar la viabilidad del fracking y sus efectos, pero el movimiento ambientalista cree que son un Caballo de Troya. “El Gobierno y las petroleras van a ser juez y parte. Dentro de este supuesto análisis, las petroleras harán la ciencia, juzgarán la ciencia e incluso lo que extraigan lo van a poder comercializar”, advierte Gómez.

¿La nueva Vaca Muerta?

Bolivia está libre de fracking, pero la cuestión está latente. La técnica puso un pie en el país en 2013, luego de que un informe de la Agencia de Información Energética de los Estados Unidos advirtiera el potencial en la materia de las llanuras del Chaco.

Lo que siguió fue una tarea de lobby y algunos esfuerzos concretos de las autoridades para incitar su explotación. Ese año se firmó un acuerdo de cooperación entre la petrolera estatal Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB) y la argentina YPF para trabajar en el tema, y la empresa Halliburton realizó una “minifactoría” en el departamento Chuquisaca donde descubrieron reservas de tight oil (petróleo apretado), el atrapado en arenas y arcillas.

A eso se sumó que, entre 2014 y 2017, hubo un proceso de flexibilización legislativa. “Bolivia depende de los hidrocarburos, es un país exportador. Cuando caen los precios del petróleo, se reconfiguró la normativa, se flexibilizaron los estándares ambientales, se modificaron el tiempo y las características de las consultas previas, y se abrió la actividad a las áreas protegidas”, repasa la abogada Claudia Velarde, de AIDA, una de las organizaciones que promovió en 2014 la Alianza Latinoamericana contra el Fracking.

En 2018, se firmó un acuerdo entre YPF y la canadiense CanCambria Energy —de la que casi no hay referencias— para explorar y explotar el bloque Miraflores, en el Chaco boliviano, ubicado alrededor de un 90 por ciento en el municipio Macharetí, departamento de Chuquisaca.

La empresa estima que las reservas allí podrían ser mucho mayores a las de Vaca Muerta, aunque no son pocos los que creen que el dato es exagerado. Lo cierto es que informó que iba a perforar 800 pozos, pero no habría avanzado.

No obstante, el fracking necesitaría de un marco legal. “No existe en Bolivia ningún instrumento jurídico que lo regule. Con CanCambria se pactó que se iba a construir una estructura administrativa, pero hasta ahora las autoridades no han hecho públicos sus planes”, comenta el investigador Oscar Campanini, del Centro de Documentación e Información de Bolivia (Cedib).

En Macharetí conviven una decena de comunidades indígenas guaraníes y campesinos, que no cuentan con agua potable y temen que el fracking afecte, entre otras cosas, sus pozos.

Parte del bloque Miraflores está ubicado, a su vez, en la Reserva Municipal Histórica y de Vida Silvestre Héroes del Chaco, un área protegida de 269.000 hectáreas de bosque con mucha riqueza de flora y fauna, que actúa como regulador de clima local y que además tiene un valor histórico por haber sido escenario de la Guerra del Chaco.

El área fue declarada como reserva por la alcaldía de Macharetí, que ahora tiene la llave para cerrarle el candado al fracking en la zona, pues el municipio inició un proceso autonómico y se encamina a incluir en su estatuto la prohibición de la fractura hidráulica.

No obstante, CanCambria ya ha manifestado su intención de explotar también otros dos proyectos dentro del Chaco boliviano y hay miradas atentas a la Amazonía, donde algunas exploraciones hallaron un gran potencial para hidrocarburos no convencionales.

Al igual que en otros países, el principal argumento de los promotores del fracking en esas zonas es el supuesto desarrollo económico. “Si los bolivianos decidimos no hacerlo, seguiremos en la pobreza en la que vivimos, que tampoco es amigable con el medioambiente”, alardeó el expresidente de la Cámara Boliviana de Hidrocarburos (CBHE), Carlos Delius, en un artículo sobre el tema publicado en Mongabay.

<https://ipsnoticias.net/2021/07/que-si-que-no-el-fracking-en-america-latina/>

📍 | Texto: Texto: Alfonso Claros U.*

“

La ley de la teoría de los colores es la ley que rige el funcionamiento del órgano de la vista” (Harald Küppers).

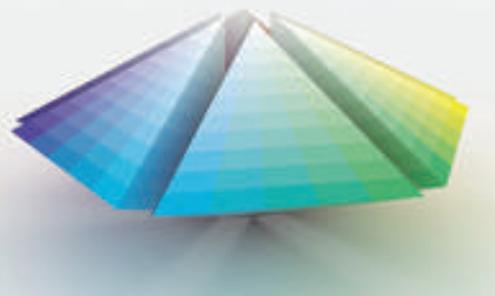
En nuestra percepción del mundo exterior, casi nunca se ve un

color como es en realidad, como es físicamente. Este hecho hace que el color sea el más relativo de los medios que emplea el arte, mencionaba el alemán Josef Albers en ese libro sobresaliente *La interacción del color*.

Sin duda, el ojo humano experimenta algún tipo de placer al ver los colores, independientemente de la forma o de cualquier otra cualidad del objeto que los exhibe, y esta sensación se modifica lentamente porque nuestra visión se fatiga.

El color omnipresente como es se lo considera como inevitable y, curiosamente, no suscita el interés de la mayoría de las personas. Nos afecta emocionalmente, hace que las cosas sean cálidas o frías, provocadoras o simpáticas, excitantes o tranquilas. Empero entender el color es añadir una dimensión a la vida.

Como mencionaba Küppers líneas arriba, si queremos entender el color, tenemos que entender nuestro órgano de la vista; sus particularidades y principalmente el área fisiológica donde uno de los fenómenos más importantes que existe es la llamada “posimagen” (imagen posterior). Esto nos invita a reflexionar sobre nuestro aparato visual y darnos cuenta de que, si estimulamos nuestra visión con un solo color, podemos crear después otro color en nuestra mente. Nuestro sistema visual parece que está “esperando” el complemento —color opuesto— de todos los colores que vemos.



COLOR Y ESPACIO

La comprensión de la posimagen para combinar colores



Si el lector mira este círculo rojo fijándose en la pequeña cruz negra al centro durante 60 segundos y posteriormente pasa a ver la pequeña cruz de la derecha, verá un color azul-verdoso (un color que crea la mente del observador). Y que es exactamente el color opuesto o contrario. A esta particularidad visual se llama **posimagen**

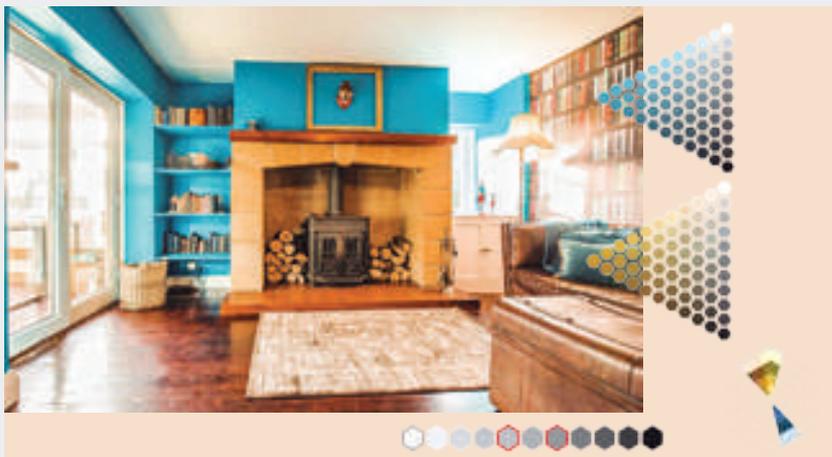
Es muy conveniente tener una organización espacial con las tres coordenadas y las respectivas dimensiones del color. **El sistema Uzquenda** es susceptible también a subdividirse geométricamente para otras posibilidades combinatorias de color. Especialmente la infinitud de posibilidades con los colores opuestos



La sensación de color que se verá después del pequeño experimento es el color azul-verdoso de la imagen. Por este motivo, las paredes y los vestidos de una sala de operaciones son de un color que neutraliza la imagen consecutiva azul-verde. En efecto, el campo operatorio fuertemente iluminado tiene como dominante el rojo. Cuando los cirujanos levantan los ojos podrían aparecer manchas azul-verdosas en el entorno. Sin los vestidos y las paredes son azul-verdosas, las imágenes consecutivas serán neutralizadas.

Pero al margen de lo anecdótico de este maravilloso experimento que nos permite conocer exactamente el color opuesto de cualquier color; puede aplicarse en forma muy pertinente y funcional en arquitectura e interiorismo para conseguir resultados aún mejores de combinación de colores.

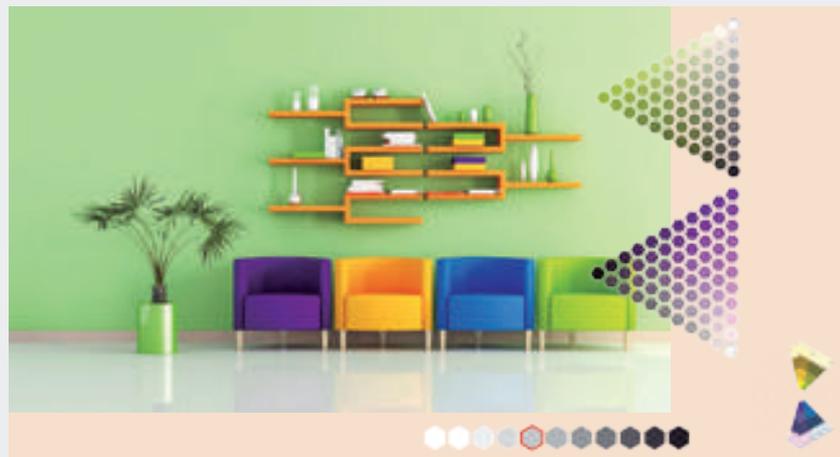
Porque se conoce que, en la combinación de colores, cuando se toma la decisión de utilizar el área de un color, casi necesariamente aparece la urgente necesidad de encontrar el opuesto para equilibrar los espacios de color.



La inmensidad del cielo y del océano se acomodan al espíritu que busca la tranquilidad a través de una sensación de infinitud: su majestad y su grandiosidad han dotado a este color de un carácter noble. Es como un juez de paz de los colores: frío, preciso, ordenado. El azul apunta al reino de lo trascendente. Y, por supuesto, al cielo.

Los colores del material ladrillo y madera aportan con su calidez al ambiente.

En este interior se puede apreciar la aplicación funcional del fenómeno de la “posimagen” porque aparecen dos colores opuestos, el azul-celeste en la pared y el naranja-amarillo en el ladrillo y maderas.



El color verde-amarillo de la pared es el color más reposado y está en un área dominante con dos toques de colores opuestos que parecen equilibrar este espacio simple de descanso. Se visualiza la ubicación de los colores en el hexágono de los colores y sus respectivos triángulos.

El efecto de la posimagen es la mejor herramienta para encontrar el color opuesto requerido.

*Docente de la asignatura Color de la UMSS