

OH!

#Vacúnate

Los Tiempos

NO SE DETIENE

Cochabamba, Bolivia

4 de diciembre de 2022

N° 1224

DABALASH
PROFESSIONAL EYELASH ENHANCER

¿Sabías que cada lote está verificado por el fabricante?
¡Verifica el tuyo!



77446906

CTO. 580728

Entrevista

Mauricio Ríos prevé un año difícil para Bolivia. **Pág. 2**

Destinos

El jaguar es el príncipe de la selva. **Pág. 8**

Moda

Juliette: Anillos, cadenas y aretes en tendencia. **Pág. 10**

INTELECTO INDÍGENA

AFONDO. En el occidente boliviano existe una creciente generación de personalidades académicas y de diversas tendencias que emergen como los intelectuales indígenas del siglo XXI. **Pág. 4**

AMBIENTES DISPONIBLES

- Eventos corporativos
- Conferencias de prensa
- Talleres y capacitaciones
- Reuniones de trabajo



Wi fi



Ecran



Data display



Los Tiempos

Informes al telf:
77900400

CASI TODO ES OTRA COSA

Correr para comer o correr para vivir



JEAN CARLA SABA DE ALISS
Conferencista, escritora y life coach
ethos.capacitaciones@gmail.com
Facebook: Jean Carla Saba

“Cada mañana en África, una gacela se despierta sabiendo que deberá correr más rápido que el león más rápido o éste la matará. Cada mañana en África, un león despierta sabiendo que debe correr más rápido que la gacela más lenta o morirá de hambre”.

Son muchas las veces que hemos escuchado esta historia. En la jungla, estos dos animales —gacela y león— saben perfectamente que sólo tienen tres tareas principales que cumplir en ese día y en su vida: correr, correr y correr. La gacela, para no ser devorada por el

león, y el león, para satisfacer su hambre.

La gacela puede llegar a correr 85 kilómetros por hora y el león, 80; algo que considero bastante parejo como para competir, no existe mayor diferencia que ventaja más a uno que al otro porque no hablamos de una desproporción, pues están en condiciones más o menos iguales; por ello, la gacela no debe ser lenta y el león debe moverse más rápido. Un metro puede marcar la diferencia entre la vida y la muerte, el hambre y la saciedad, sólo que no todo es la velocidad.

Me encanta utilizar esta historia y convertirla en una analogía útil para mi vida. A veces siento que el mundo es como una jungla, una verdadera selva donde reina el más fuerte, aunque haciendo un alto, tal vez no sea el más fuerte, sino, el más veloz... a ver, siendo coherente con lo que expuse anteriormente, no sólo el más veloz, sino también el más hábil.

Podría yo elegir ser una gacela o un león, consciente de que, sin importar lo que sea, todos los días, cuando salga el sol lo mejor será que

me ponga a correr. ¡Ayaay! Pero ¿qué estoy descubriendo? Primero, que *lo importante no es lo que sea sino lo que haga* cada día. Debo correr. Por tanto, sea gacela o león, la acción es la misma.

Segundo, si elijo ser una gacela y no corro lo suficiente, muero devorada, pero si decido ser un león y no corro lo suficiente, sólo pasaré hambre. Sin lugar a dudas, la derrota para la gacela es mucho más costosa que para el león. En este punto, decido ser un león.

Sin embargo, y como tercer descubrimiento para mí —seguro que habrá muchos que me antecieron pero insisto en que esto es nuevo para mí—, la gacela sólo duerme una hora al día, se mueve en una manada de aproximadamente mil iguales que ella, es sumamente veloz y su vista de 360 grados le permite divisar a sus enemigos a 300 metros. Esto la coloca en un sitio ventajoso para conservar su vida. En otras palabras, dependerá del uso de sus habilidades y de su ubicación poco expuesta para que un depredador no la agarre. A esto yo llamaría *estrategia*

basada en sus particularidades únicas y diferentes.

Entonces, confirmo que no sólo la velocidad es importante para no morir, sino también otros factores a considerar como la ubicación estratégica dentro de la manada, el uso de sus cualidades particulares, pues tiene fortalezas que otras especies no las tienen —como el león— y, por último, en el caso de que deba huir, la gacela tendrá que correr en la dirección correcta y entonces dependerá de su habilidad.

Considero que vale la pena preguntarnos, en esta jungla, ¿soy una gacela o un león? ¿Decido correr para comer o decido correr para vivir? Definitivamente “la vida es más que la comida” (Lc. 12:23).

Muchas veces nos apantallamos con las apariencias y las comparaciones. A simple vista, todos preferimos simbolizar comportamientos de “leones” porque nos muestran más fuertes, veloces y hábiles. Desde ya, es un animal que figura reinado en la selva; no obstante, al final del día habría que preguntarse: ¿corro para comer o corro para vivir?



SALUD

Diversidad de colores y texturas es la clave para una comida nutritiva. **Pág. 12**

Medioambiente

Las islas de plástico en el mar abierto albergan plantas y animales costeros. **Pág. 14**

Decoración

Navidad y las novedosas tendencias para este 2022. **Pág. 16**

Internacional

Doce mujeres son víctimas de feminicidio por día en América Latina y el Caribe. **Pág. 18**

STAFF OH!

Director de Los Tiempos

Marco Zelaya

Jefe de Redacción:

Luis Fernando Avendaño

Editora de OH!

Geraldine Corrales Arandia

Periodista:

Rafael Sagárnaga (La Paz)

Fotógrafo:

Hernán Andía

Diseño y fotocomia:

Rafael Sejas A.

Alison Salazar B.

mail: oh@lostiempos-bolivia.com

Gerente Corporativa:

Gabriela Canelas Arze

Gerente Comercial Nacional:

Yola Polo

Impresión:

Editorial Canelas S.A.

SEDE COCHABAMBA

PLAZA QUINTANILLA • CASILLA 525

Telf. piloto: 4254567

Gerencia: 4255835

Fax: 591 4 4254567

Los Tiempos

e-mail: webmaster@lostiempos-bolivia.com

OFICINA REGIONAL SANTA CRUZ

AV. SAN MARTÍN ENTRE 3 Y 4 ANILLO

CALLE H.-EDIF. YOU-OF. 119

Cel.: 591 60706779 • 591 67792777

Fax: 591 3 335152

OFICINA REGIONAL LA PAZ

EDIFICIO CÁMARA DE COMERCIO

PISO 13, OFICINA 1303

AV. MARISCAL SANTA CRUZ

Telf.: 591 2 2357142 • 591 61793777

Fax: 591 2 2357142

Bolivia

SÍGUENOS EN:



Multimedia

Mira la galería de fotos en nuestra web:
www.lostiempos.com/oh



PROSPECTIVA. El analista advierte que la generalidad de los gobiernos latinoamericanos no supo prepararse para los problemas económicos globales.

Mauricio Ríos:

“El Modelo Económico Social Comunitario Boliviano está zombificado”

Texto: Rafael Sagárnaga L.
Fotos: Cortesía del entrevistado

El destacado analista económico Mauricio Ríos García conversó con OH! sobre los anunciados nubarrones que asoman tanto para la economía planetaria como para la boliviana. Ríos marca en ambos casos los riesgosos límites a los que se ha llegado y sus posibles consecuencias.

-He visto algunos reportajes y también análisis que señalan a 2023 como un año muy complicado para la economía global. ¿Qué tan realistas son esas previsiones?

-No sólo que son realistas, sino que las proyecciones oficiales de organismos, como el Fondo Monetario Internacional (FMI) o la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), son siempre más optimistas que el consenso. Siempre van por detrás del consenso. Peor aún, se ha construido la narrativa de que detrás del incremento de la inflación está la guerra de Putin contra Ucrania. Pero, en realidad, los grandes culpables de una nueva recesión, luego de los encierros masivos y forzados de 2020, son los bancos centrales y los gobiernos.

Ellos afirmaron que lo que se necesitaba era aplicar el mayor plan de estímulo coordinado de la historia. El mayor problema de esto es que están perdiendo credibilidad con el incremento acelerado de tasas de interés para tratar de controlar la inflación. Esta se encuentra en máximos de 40 años. Si los principales organismos pierden credibilidad debido a que, entre otras cosas, afirmaron durante 2020 que no habría inflación como consecuencia de sus estímulos; o, durante todo 2021, que sería transitoria; en 2023 será muy difícil manejar expectativas de que tienen la inflación bajo control.

En 2023 será definitivamente peor que 2022. La pregunta ya no es si habrá o no una nueva recesión global, sino cuánto va a durar y qué tan intensa será. El escenario de estancamiento inflacionario es inminente, y los bancos centrales se verán forzados a seguir incrementando tasas de interés para controlar la inflación. Lo harán, incluso, si eso significa provocar una mayor recesión a la estimada en un principio.

-¿Hay el riesgo, como algunos dicen, de un shock del patrón dólar y una de guerra de divisas basadas en un reposicionamiento del patrón oro?

-No, en absoluto. Los factores que tienen que darse previamente para que el dólar deje de ser moneda in-



ternacional de reserva son demasiados como para afirmar cosa semejante. Yo he estudiado esta posibilidad profundamente desde la Gran Recesión. Lo único que puedo decir es que, paradójicamente, a pesar de su gran proceso devaluatorio, el dólar sigue siendo muy demandado.

Si acaso el dólar deja de ser moneda internacional de reserva, será, entre otros aspectos, porque Estados Unidos desechó los valores sobre los que fue fundado. El análisis no se resume simplemente a aspectos utilitaristas o juegos de sumacero, sino institucionales, culturales, geopolíticos, etc. En suma, el dólar estará entre nosotros durante mucho más tiempo.

MEDIÁTICO. Mauricio Ríos participa regularmente en diversas entrevistas y paneles de análisis en la televisión y ciberforos.

-¿Cree que pueda haber un reposicionamiento de las monedas digitales?

-Hay que diferenciar a las monedas digitales que, sobre todo, a partir de 2023, los principales bancos centrales del mundo pretenden implementar, de las criptomonedas. Las primeras están diseñadas como mecanismo de control de la ciudadanía. Son un experimento de ingeniería social perverso, pero que, siendo tan ambiciosos en su alcance, soy escéptico sobre sus posibles resultados. El caso más interesante para analizar y sobre el cual estar pendiente es el del PBOCh.

Están también las criptos como Bitcoin. Para sorpresa de muchos

de mis clientes y seguidores, y desde hace varios años, siempre me he mostrado como un escéptico respecto de su alcance. He sugerido mucha cautela para considerarlo como un activo de refugio de valor frente a la inflación o posible fin irreversible de las monedas fiat que emiten los gobiernos a través de sus bancos centrales. Lamentablemente —y digo “lamentablemente” porque me hubiera gustado mucho que funcione— han demostrado no ser un refugio de valor. Más aún en un entorno en el que se supone que tendrían la mejor performance posible.

Pero son un activo procíclico más que, paradójicamente, opera al alza en cuanto los bancos centrales estimulan la economía y, a la baja, cuando dejan de hacerlo. No creo que Bitcoin, por ejemplo, vaya a desaparecer del todo. Pienso que permanecerá, pero luego de una caída de casi el 80 por ciento después de máximos. Ahora que cuenta con cada vez menos confianza del público, de ninguna manera será la “salvación de la civilización”, como más de uno de sus promotores se atrevió temerariamente a afirmar.

-¿Qué riesgos corren las economías latinoamericanas frente al escenario económico que se va estructurando hacia 2023?

-El riesgo de las economías latinoamericanas es que se sigan deteriorando, debido a que no hicieron los deberes antes de una nueva crisis global. Parece que en América Latina no hubiéramos aprendido nada. A diferencia de la Gran Recesión, cuando los grandes capitales llegaron encontrando refugio en la región frente a las tasas de interés extraordinariamente bajas durante demasiado tiempo en las primeras economías, y muy a pesar de los riesgos, ahora Latinoamérica observa cómo esos grandes capitales abandonan la región.

Se van no sólo porque en las primeras economías están subiendo tasas, sino porque los riesgos son considerablemente más elevados. Ello, por haber gastado demasiado, haber acumulado demasiada deuda y déficits fiscales, y haber devaluado sus monedas sin medida, y, más aún, por persistir en estos errores. Un claro ejemplo de esto es Brasil. Allí Bolsonaro y su ministro Guedes hicieron un gran esfuerzo por asumir ajustes y reformas.

Los resultados comenzaron a verse desde mediados de este año mostrando una tendencia exactamente inversa a la de la economía global. Comenzaron a crecer sólidamente y a reducir la inflación de manera sistemática. Pero ahora que Lula ha ganado las elecciones ha comenzado a destruir la economía sin haber siquiera haber asumido el mandato todavía.

-¿Y cómo Lula ya está afectando a la economía brasileña?

Ha anunciado unos planes de gas-



ESCRITOR.
Ríos García ha escrito cinco libros sobre economía.

to lo suficientemente grandes para espantar a los capitales, provocar grandes caídas del real, caídas en la cotización de Petrobras, en el Bovespa, etc. Está generando mucha preocupación sobre el futuro de corto y mediano plazo del Brasil. El resto de países en la región presentan los mismos problemas.

Ya ni hablemos de Argentina o Venezuela, sino de Chile, con Gabriel Boric, o Colombia, con Gustavo Petro, u otros, como Ecuador, con Guillermo Lasso, quien aplicó políticas gradualistas. Pero, al menos, resiste ante los intentos de derrocamiento de grupos de presión que responden a las “brisas bolivarianas” que advirtió Diosdado Cabello hace dos años.

-¿Dónde estarían los puntos más críticos en Sudamérica?

-En la falta de capacidad para atraer y retener grandes capitales privados internacionales para que inviertan en la región a largo plazo con suficientes incentivos y garantías, sin que sufran confiscaciones antojadizas por parte de gobiernos típicamente socialistas.

-¿Cómo afectaría esa coyuntura específicamente a Bolivia?

-Si Bolivia ve su propia crisis agravarse, será porque no fue capaz de solucionar sus propios problemas, no por el agravamiento de la crisis internacional. Entre otros aspectos, Bolivia no ha sido capaz de convertirse en el “anillo energético de la región” que alguna vez se propuso. Ahora no tiene ninguna posibilidad de hacerlo. El litio no pasa de ser otra propuesta demagógica más.

La crisis internacional es solamente un factor agravante, aunque importante. Bolivia sigue pensando que sus problemas son por falta de ingresos o de capacidad para conseguir financiamiento externo en medio de una carrera de incrementos de tasas. Pero, en realidad, su principal problema es un altísimo exceso de gastos.

-Varios de los indicadores de la economía boliviana la ponen cerca de una crisis, sino de un colapso. Sobre ello ahora se suman los efectos del conflicto que hubo por el censo. Los pasados dos años, de alguna manera, se capeó ese temporal. ¿Cree que aún se pueda resistir la coyuntura 2023 o qué tan cerca estamos de un inevitable sacudón económico?

-Esa es la gran pregunta del millón, pero la he ensayado única y exclusivamente para mis clientes.

-¿Qué medidas o factores han permitido la relativamente prolongada estabilidad de la economía boliviana mientras que en varios de los países del entorno se produjeron fuertes crisis?

-Se lo debemos todo al tipo de cambio fijo. Es un acierto no intencionado de Luis Arce, pero no puede sostenerse si al mismo tiempo se mantiene el mayor nivel de gasto público posible. Arce quiere lo mejor de los mundos: gastar a manos llenas y mantener baja inflación, pero es simplemente imposible. Tendrá que elegir tarde o temprano.



-¿Cuál o cuáles son los principales factores que están precipitando la economía boliviana?

-El gasto público a manos llenas, sostener las tasas de interés extraordinariamente bajas durante demasiado tiempo. También demasiado endeudamiento, demasiado tiempo con un déficit fiscal demasiado elevado. Asimismo, la falta de institucionalidad, la absoluta ausencia de estado de derecho, la violación permanente y sistemática de los derechos humanos, la falta de apertura económica al mundo.

-¿Qué medidas se deberían tomar para evitar que la situación económica boliviana empeore?

-Asumir ajustes y reformas estructurales que le den un giro de 180 grados al Modelo Económico Social Comunitario Productivo Boliviano que está zombificado.

CONSULTOR.
Ríos realiza cotidianamente análisis y evaluaciones de la economía mundial.

DECOLONIALIDAD. Académicos de diversas áreas se suman a los ideólogos de otras décadas que surgieron tras la Revolución Nacional de 1952

LA TERCERA OLA DE LOS INTELECTUALES INDÍGENAS BOLIVIANOS



LEGADO. Remedios Loza, la ex líder de Condepa junto a su hija, la reconocida intelectual Sayuri Loza.

Texto: Rafael Sagárnaga L.
Fotos: Archivo

Un fenómeno social marca un momento histórico que se abre ante los ojos de miles de lectores, de televidentes y de estudiantes universitarios. Ha llegado más plural, más académico, urbano y digitalizado. Es la nueva ola de la intelectualidad indígena boliviana. Probablemente sea la ola más grande, la anunciada hace 70 años, en los días de la Revolución Nacional de abril.

Hubo tres olas precedentes. “El aporte de los intelectuales indígenas, sobre todo indígenas urbanos, a la democracia puede dividirse en tres fases —explica el sociólogo Franco Gamboa Rocabado—. La primera, en los años 70, con el nacimiento del Movimiento Indígena Tupaj Katari (Mitka), que llegó al parlamento en las elecciones de 1979 y 1980. Ella marca la interpretación del colonialismo interno en Bolivia con documentos como el Manifiesto de Tiahuanaco. También la organización, con plena autonomía e identidad ideológica, de la Confederación Sindical Única de Trabajadores Campesinos de Bolivia (Csutcb). A ello se suma, a principios de los años 80, toda la influencia del indianismo de Fausto Reynaga”.

Gamboa ubica a la segunda fase a fines de los años 80. Entonces surgió la intención de posicionar el discurso indianista e indigenista de intelectuales aymaras y quechuas, especialmente detrás del fenómeno, Conciencia de Patria (Condepa). “Logra articular elementos fundamentales del indianismo y el indigenismo —dice el sociólogo—. Destaco en especial la plurinacionalidad, las influencias de las culturas y la discriminación cultural representaban obstáculos para la democracia que había que combatir. Y, por tanto, había que abrir un espacio de



FUENTE. Los nuevos intelectuales indígenas tienen uno de sus principales centros en la Universidad Pública de El Alto.

representación política que se tradujo en la candidatura de Remedios Loza”.

LA TERCERA OLA

A finales de los años 80, las corrientes indianistas buscaban de diversas formas posicionar visiones de largo plazo y su propia representación política. Ello fue apuntalado por varias organizaciones no gubernamentales. Un caso destacado fue, por ejemplo, el Centro de Investigación y Promoción del Campesinado (Cipca), que apoyó la difusión de las ideas indianistas. Aquellas iniciativas tuvieron entre sus frutos la exitosa candidatura a la Vicepresidencia de la República del katarista Víctor Hugo Cárdenas junto al empresario Gonzalo Sánchez de Lozada, en 1993.

El fenómeno alcanzó otra fase u ola a principios de los años 2000. Gamboa señala que en ese tiempo se posicionaron marcadamente líderes indianistas como Felipe Quispe, con un discurso intelectual más definido. Pero, además, surgieron intelectuales multiculturales con fuertes raíces indígenas en diversos escenarios académicos y mediáticos. En el caso del discurso, Franco Gamboa destaca al grupo Jichha, liderado por Carlos Macusaya. “Los jóvenes indianistas críticos y también los continuadores del pensamiento de Fausto Reynaga consolidaron una interpretación muy importante —explica el sociólogo—: la necesaria descolonización de la historia, de las instituciones, del Estado y la ruptura con cualquier esquema de segregación racial”.

Visiones como las de Jichha u otras, como la plataforma Pucara, organizada



AIMARA. El vicepresidente de Bolivia, David Choquehuanca, ha sido parte de importantes organizaciones de reflexión indigenista.

por Pedro Portugal, recuperaron la tradición indianista. Permitieron que persista la crítica estructural de la economía, la cultura y la sociedad bolivianas en pos de descolonizar todas las estructuras. Fue una de las vertientes que influyeron en diversos sectores que forman o formaron parte del Movimiento Al Socialismo (MAS). Impulsaron especialmente el discurso de diversas organizaciones campesinas que agitaron un intenso debate, por

ejemplo, en la Asamblea Constituyente de los años 2006 y 2007.

Valga destacar que Joccha, Pucara y otras organizaciones similares, surgidas en los años más recientes, son marcadamente independientes. No cuentan con apoyos ni estatales ni de ONG. Además, paulatinamente se fueron constituyendo en catedráticos, especialmente, en la Universidad Pública de El Alto (UPEA) y en líderes de opi-

nión en diversos medios, sobre todo, alteños. “Al revisar las influencias internacionales sobre la decolonización, vale destacar que las posiciones del indianismo boliviano, intelectual, ideológica y académicamente son, a diferencia de lo que pasa en otros países, bastante democráticas”, subraya Gamboa.

LA EVOLUCIÓN

Un testigo y protagonista del proce-



mos años también revela particulares sorpresas, pero reafirma el fenómeno. Lo cierto es que en la tercera década del siglo XXI los debates y análisis desde dentro y fuera de la política boliviana se multiplicado y frecuentemente en más de una lengua o con los matices que unas imponen sobre las otras.

DEBATES MULTILINGÜES

Baste citar un ejemplo: en enero de 2018, el entonces presidente Evo Morales espetó al periodista Andrés Gómez Vela: “Andrés Gómez viene del campo, es nortepotosino, no sé si ha perdido su identidad, pero sus mensajes vemos insultos, insulta con mentiras”.

La respuesta de Gómez fue inmediata: “Evo, *ni mayqaj ñañaschu qjarqjanchis; noqja qani pocoatamanta, noqja qani quechua; noqja mana nina qalluchu qani ni taj llulla qallu*. (Evo, nunca hemos sido amigos; yo soy de Pocoata, yo soy quechua (...))”, le respondió el periodista al exmandatario.

Gómez exigió a que le demuestre que hubiera escrito un solo mensaje mentiroso “*Uj llulla willyta (mensaje) riqusiwuay, ujsitullata; uj qjamiyta (insulto) riqchiwuay, ujsitullata; ñoqachu nini ripusaj chquyman nista*?” (Un solo mensaje mentiroso muéstreme, uno solo. Un solo insulto, uno solo. ¿Acaso yo he dicho me voy a ir...?)”.

Y siguió sus respuestas en su idioma de origen. En octubre de 2022, Gómez también reaccionó a una declaración que hizo Morales. Dio lectura a un par de mensajes, para sustentar su afirmación, entre ellos un tuit del periodista. “Un amigo de ustedes (dice): ‘Presume que Morales tiene gente leal dentro de la Felcn y que quieren fuera a Del Castillo’.” “Nos conocemos pues en quechua un poco desclasado hay (es), defendiendo al ministro de Del Castillo”, sostuvo Morales en relación a Gómez.

El periodista respondió a los pocos minutos en tono irónico en su cuenta de Twitter, aludiendo a la rueda de prensa en la que el exmandatario basa sus denuncias en un “informante”. “Don Evo dijo que soy desclasado. Un informante me contó que dijo eso porque cree que yo no iba a clases. Aclaro que iba a clases cada día, hasta fui abanderado. Mi profesora Inés de Guerra, escuela Modesto Omiste de Uncia, sabe. Mi papá nunca pagó una oveja para que pase de curso”, afirmó.

En mayo de 2012, el propio Morales reveló que su papá entregó a sus maestros un cordero para que pase de curso de sexto a octavo grado. Gómez es comunicador y abogado, lideró importantes medios de comunicación, es catedrático universitario y ha escrito tres libros.

HITO. El ex vicepresidente Víctor Hugo Cárdenas habla cinco idiomas y es catedrático universitario a nivel internacional.



so mencionado suma nombres y memorias. “Hubo saltos importantes entre la emergencia de Condepa, en 1989, y ya los intensos debates que surgieron cuatro años más tarde —explica el historiador Pedro Callisaya—. No por nada, Goni se apoyó en Víctor Hugo Cárdenas. Pero a su vez, éste se alejó de lo que era la primera expresión del MAS. Y adicionalmente surgieron organizaciones que cuestionaban a ambos frentes y que eran diferentes entre sí. Por un lado, por ejemplo, Felipe Quispe, y el Movimiento Indígena Pachacuti (MIP) y, por otro, Fernando Untoja, con otra visión”.

Callisaya, quien ha dirigido el Centro de Historiadores Indígenas (Apu Pachakamay), cuenta entre una diversidad de casos de estudiosos indígenas distanciado de frentes políticos. Varios de ellos, especialmente en la última década, empezaron a profundizar y diversificar sus saberes académicos. Sociólogos, historiadores, comunicadores, matemáticos, lingüistas, científicos con más de una carrera, postgrados y varios libros en su haber, se multiplicaron bajo el perfil de intelectuales urbanos de raíces indígenas.

Otro destacado intelectual de raíces indígenas y de actividad preminentemente académica es el sociólogo Carlos Laruta Bustillos. Y Laruta, quien ha sido consultor internacional y es catedrático universitario, explica el fenómeno con su propia historia ligada a la del país. “Mis abuelos eran analfabetos y en un principio no usaban zapatos —subraya—. Después, con la llegada del ferrocarril y los ingleses que contrataron a mi abuelo como peón, empezó a usar

zapatos y reemplazó su ropa tradicional de bayeta. Mi padre fue profesor de escuela, era instruido, pero no mucho. Yo tengo grado de maestría y soy candidato a doctor, y mis dos hijos tienen licenciatura y están haciendo su maestría”.

Laruta, al relatar su caso y mostrar similitudes con las de varios otros conocidos académicos, cita el detonante social que posibilitó este cambio: la Revolución Nacional de 1952. Aquel proceso posibilitó la inclusión de grandes masas, con plenos derechos, al Estado boliviano. “Enormes masas poblacionales tuvieron por fin, por ejemplo, la oportunidad de educarse —explica—. También tuvieron la oportunidad de casarse, incluso de manera interétnica y ocuparon un lugar natural en nuestra sociedad. Rotas las barreras del pongueaje, de la servidumbre, que amarraba a millones de personas, se diversificaron la formación y las actividades económicas, y terminaron produciendo intelectuales”.

DIFERENCIAS ORIENTE-OCCIDENTE

Sin duda, el fenómeno marca especialmente al occidente boliviano a diferencia de lo sucedido en tierras bajas por razones también históricas. Por una parte, la relación entre los pueblos indígenas y los españoles que llegaron entre los siglos XVI y XVII a Los Andes fue traumática. Mientras que en el lado oriental hubo mayor complementación y mayor mestizaje. Por otra parte, mientras en occidente una marcada mayoría de la

población fue indígena, en el oriente sucedió lo contrario.

“Las matrices ético-culturales fueron muy distintas —explica Laruta—. Mientras en el occidente la mayoría de aymaras y quechuas era enorme, entre 70 y 80 por ciento, y los blancos, entre 15 y 20 por ciento. En el oriente fue al revés, los pueblos indígenas siempre fueron minoritarios, algo así como 16 por ciento, y diferenciados entre ellos. Entonces, allá, más que identificar intelectuales indígenas, se debería identificar intelectuales cruceños o benianos con sangre indígena, que también hay varios”.

A propósito del mestizaje, otro fenómeno que complementa a la emergencia de la intelectualidad indígena del siglo XXI constituyen los grados de etnicidad. La “licuadora social” que se activó en 1952 también acelera los procesos de urbanización y mestizaje, todo un laboratorio de análisis para los sociólogos.

El método de análisis figura en el libro *¿Quiénes son indígenas en los gobiernos municipales?*, de Xavier Albó y Víctor Quispe. Se trata de un método aplicado en diversos países y se basa en tres variables: “Autoidentificación, si nació en una comunidad rural y si aprendió a hablar en lengua materna”. La etnicidad tendrá la categoría de “alta”, “media”, “discursiva” o “velada” en función a la cantidad de respuestas positivas.

La aplicación de este método a la creciente cantidad de intelectuales y personalidades que surgieron en los últi-

ALERTA. El impacto del cambio climático se ve más en algunas zonas en este periodo, pero las estimaciones señalan que en 2050 la falta de agua afectará a un gran porcentaje de la población mundial.

LAS SEQUÍAS

SE EXTIENDEN POR EL PLANETA

Texto: IPS
Fotos: ONU

Grandes zonas del planeta han registrado sequías más allá de lo normal y unos 3.500 millones de personas tienen acceso inadecuado al agua al menos una vez al mes, indica el más reciente informe de las Organización Meteorológica Mundial (OMM), que atribuyó ese negativo proceso al cambio climático.

Petteri Taalas, secretario general de la OMM, dijo que “los impactos del cambio climático se dejan sentir a menudo a través del agua con sequías más intensas y frecuentes, inundaciones más extremas, precipitaciones estacionales más erráticas y derretimiento acelerado de los glaciares”.

“Todo ello tiene efectos en cascada sobre las economías, los ecosistemas y todos los aspectos de nuestra vida cotidiana”, agregó Taalas.

El informe sobre “El estado de los recursos hídricos mundiales” destaca que entre las zonas inusualmente secas se encuentra el área del Río de la Plata en Sudamérica, donde una persistente sequía afecta la región desde 2019.

En África, grandes ríos como el Níger, el Volta, el Nilo y el Congo tuvieron un caudal inferior a la media en 2021. La misma tendencia se observó en los ríos de algunas zonas de Rusia, Siberia occidental y Asia central.

Por contraste, hubo volúmenes fluviales por encima de lo normal en algunas cuencas de América

del Norte, el norte del Amazonas y Sudáfrica, así como en la cuenca del río Amur de China y el norte de la India.

Aparte de las variaciones de los caudales fluviales, el almacenamiento global de agua terrestre se clasificó como inferior a lo normal en la costa occidental de Estados Unidos, en el centro de Sudamérica y la Patagonia, en el norte de África y Madagascar, en Asia Central y Oriente Medio, en Pakistán y en el norte de la India.

Fue superior a lo normal en el centro de África, el norte de Sudamérica —en concreto la cuenca del Amazonas— y el norte de China.

“En general, las tendencias negativas son más fuertes que las positivas”, advierte la OMM, agencia de las Naciones Unidas para el tiempo, el clima y el agua, con sede en esta ciudad suiza.

Recuerda que “los cambios en los recursos hídricos de la criosfera afectan a la seguridad alimentaria, la salud humana, la integridad y el mantenimiento de los ecosistemas, con importantes repercusiones en el desarrollo económico y social”.

La criosfera, es decir, los glaciares, la capa de nieve, los casquetes de hielo polares y, cuando existe, el permafrost (capa de suelo permanentemente congelado), es la mayor reserva natural de agua dulce del mundo.

Sus cambios a veces provocan inundaciones fluviales y crecidas repentinas debido a los desbordamientos de los lagos glaciares.

Con el aumento de las temperaturas, la escorrentía anual de los glaciares suele aumentar al principio, hasta que se alcanza un punto de inflexión, a menudo llamado



“pico de agua”, a partir del cual la escorrentía disminuye.

Con los excesos de sequías e inundaciones, 3.600 millones de habitantes del planeta tienen un acceso inadecuado al agua al menos un mes al año, y se teme que esa cifra aumente a 5 mil millones para 2050.

“Y, sin embargo, no se conocen suficientemente los cambios en la distribución, la cantidad y la calidad de los recursos de agua dulce”, observa Taalas.

El informe de la OMM añade que “pretende colmar esa laguna de conocimientos y ofrecer una visión concisa de la disponibili-

ÁRIDO.
Una niña riega
cotidianamente
algunas plantas
en Merea, en
la zona del
cada vez más
seco lago Chad,
centro-oeste de
África.

dad de agua en distintas partes del mundo”.

La OMM aspira a que estos estudios sirvan de base para las inversiones de adaptación y mitigación del clima, así como para la campaña de las Naciones Unidas para proporcionar acceso universal en los próximos cinco años a las alertas tempranas de peligros como las inundaciones y las sequías.

Entre 2001 y 2018 “un asombroso 74 por ciento de todos los desastres naturales estaban relacionado con el agua”, indicó ONU Agua, el mecanismo sobre la materia conformado por unas 20 agencias de las Naciones Unidas y entes asociados.

FELINO

Es el más grande de América y el tercero de mayor tamaño en el mundo. Su hábitat preferido se encuentra en la zona de los bosques.

FELINO. El jaguar es una criatura que ha sido atacada y mermada en su hábitat natural por diferentes motivos. Los incendios, el tráfico ilegal y la deforestación han provocado que sus poblaciones se reduzcan.



Texto: Alicia Cortés Soruco
Fotos: Aline Santana, Rodrigo Mariaca y Staffan Widstrand

Entre los árboles del oriente boliviano, acecha una criatura elegante y silenciosa, un espectro de ojos brillantes. Sus caminos son respetados por todos los otros animales del bosque húmedo, ninguno se atreve a cruzarse con él. Así, el hermoso jaguar camina solo, un príncipe de la jungla entre sus temerosos súbditos.

Pero su exterior intimidante no es más que una consecuencia de su rol en la naturaleza. Este cazador perfecto es un engranaje en el complejo ecosistema, manteniendo el equilibrio entre presa y predador, en las poblaciones y en la distribución territorial de las especies.

Esto, por supuesto, sin la intervención del ser humano.

En los últimos años, el jaguar ha sido perseguido, diezmado, acosado y traficado. Porque no hay depredador más peligroso ni más despiadado que nosotros, que pensamos que el mundo nos pertenece. Sin largas garras o caninos filosos, el ser humano ha visto al jaguar como una amenaza o como una oportunidad de ganar dinero. Ya sea por miedo o avaricia, el noble felino de nuestra jungla ha pasado a ser una presa indefensa ante los ataques brutales del cañón de un arma de fuego y las redes del cazador.

Pero ¿qué impulsa al humano a acabar con especies como el jaguar? Para responder, el equipo de Una Gran Nación se comunicó con representantes de dos instituciones que trabajan en relación a la zona afectada por el tráfico y la caza del jaguar: Damián Rumiz, del Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado, y Daniela Justiniano, de Alas Chiquitanas. Ellos nos ilustraron la situación actual de esta especie en Bolivia, pintando un panorama oscuro y peligroso, pero con señales de esperanza.

Los expertos nos explicaron que hay dos causas principales en cuanto a la reducción de población de jaguares en Bolivia. La primera es la destrucción del hábitat, ya sea debido a la deforesta-

EL PRÍNCIPE DE LA JUNGLA



YAGUARETÉ.
Su presencia es más abundante en los bosques húmedos tropicales.

ción y expansión urbana o a los incendios que han estado afectando la zona durante la última década. Estas situaciones impactan directamente sobre la existencia del jaguar, quitándole acceso a su fuente de alimento y destruyendo su hogar natural. Esto nos lleva a la segunda causa: la caza indiscriminada.

Los jaguares, hambrientos y desposeídos de su hogar, se desplazan hacia las zonas donde detectan presas, las cuales resultan ser el ganado de las poblaciones aledañas a la jungla. Por supuesto, el agricultor o ganadero querrá evitar que el felino ataque a sus vacas, por lo que las armas de fuego hacen su primera aparición. Así, podríamos pensar que la solución sería simplemente relocalizar al animal dentro del bosque, pero nos estaríamos equivocando. El ancestral hogar del jaguar tampoco es seguro: la caza furtiva con objetivo de tráfico internacional ha tenido un impacto enorme en las poblaciones de jaguares en Bolivia. Sus garras, su piel, sus dientes y la misma criatura se han convertido en mercancía de alto valor en mercados negros.

Y todo esto parece suceder de manera casi impune. Las leyes bolivianas prometen protección para los animales, pero muy poco se traduce a la realidad. Es sólo gracias al trabajo de expertos en derecho que algunos casos de tráfico han concluido en penalizaciones correctas.

“Lastimosamente, si bien existen estas normas, muchas de ellas están sólo en papel, ya que, a la hora de la verdad, la retardación de justicia y la burocracia hacen que los procesos penales contra personas que cometen delitos de tráfico de fauna silvestre o de incendios forestales no lleguen a tener fin”, cuenta Daniela Justiniano.

Frente a esta situación, son las instituciones voluntarias y privadas las que aportan realmente al cuidado de nuestra fauna: los centros de custodia como Senda Verde, Inti Wara Yassi y otros que acogen jaguares rescatados de tráfico, incendios y deforestación. Además del Museo de Historia Natural Noel Kempff Mercado y la institución Alas Chiquitanas, que aportan con trabajo, investigación, soporte y recursos a la zona. Pero estas organizaciones no dan completo abasto, sus recursos se ven



PROTECCIÓN. Varias instituciones trabajan para la preservación de la especie que ha sido objeto de tráfico de colmillos y pieles.

sobrepasados y el apoyo gubernamental hace un acto de ausencia completo.

En este panorama, ¿qué podemos hacer?

El primer paso es informarse, conocer, aprender. Entender que Bolivia necesita un cambio y que no podemos permitir la continua destrucción de nuestro patrimonio natural, nuestro ambiente, fauna y flora.

Por otro lado, el apoyo a las instituciones privadas y voluntarias es también fundamental. Estas organizaciones alimentan y sostienen a más de 5 mil animales vulnerables. Ellos necesitan nuestro apoyo.

“Por último y no menos importante es manifestarse y pedir de manera formal a quienes ocupan hoy puestos en distintos niveles del Estado proveer la información necesaria y exigirles hacer un trabajo de seguimiento en el que se cumplan las leyes y lo mínimo de condiciones para que nuestra fauna pueda tener un buen desarrollo”, menciona Justiniano.



Es momento de involucrarse, de exigir un mundo más sostenible, más amigable y menos violento. Nuestra fauna es parte fundamental de la existencia armoniosa en nuestro ecosistema. Protegerla es nuestra responsabi-

lidad. Así, las generaciones futuras podrán disfrutar de un ambiente limpio, un bosque húmedo sano y podrán presenciar con sus propios ojos al Príncipe de la Jungla, heredando toda la belleza de nuestra Gran Nación.

JOYERÍA. La propuesta en accesorios llega con una amplia variedad de colores, tamaños y brillo. Las piezas aportan un estilo único a las mujeres que se animen a lucirlas.

JULIETTE BIJOUX: PIEZAS ÚNICAS Y ELEGANTES



Texto: Redacción OH!
Diseño: Juliette Bijoux
Producción: Adriana Ortega Mendoza
Maquillaje y peinado: Lorena Saba
Vestuario: Vivi Mercado
Fotografía: Jesús Ildelfonso

Piezas grandes, piedras solitarias y fascinantes brillos son parte de la esencia y la claridad de la colección Clarice, de Juliette Bijoux. La tendencia se completa con coloridas piedras y el esmaltado que son recursos de la moda que permiten destacar aún más la belleza de los anillos, collares y aretes.

“Nuestra última colección presenta una serie de piezas clear con estilo minimalista y la tendencia de los dúos de piedras combinando colores y transparencia. Además, nuestra línea de industria turca aporta color y viveza en una amplia gama de diseños, estilos y materiales para exaltar las emociones de quien las reciba como presente o quiera consentirse por merecerlo”, detalla Adriana Ortega, gerente propietaria de Juliette Bijoux.

Las piezas elaboradas principalmente en plata 925 y chapadas en oro de 18 quilates, están decoradas con zirconias cúbicas AAA.

Línea clásica
La línea Stainless Steel New York (acero inoxidable) es un clásico de las colecciones de Juliette Bijoux por la durabilidad y exclusividad de las piezas. Reconocidas líneas de joyería marcan las tendencias con piezas grandes, piedras solitarias, anillos tipo compromiso, por lo que las damas ahora lucen varias piezas en contraste. La tendencia también muestra a las mujeres con varios anillos en las manos.

Con relación a los aretes varían en tamaño, desde los más pequeños hasta medianos, pero se añade un ear cuff (arete a presión), sin necesidad de tener una nueva perforación. Las piezas les permiten a las mujeres usarlas como un sello propio, por lo que las combinaciones mostrarán su estilo.

“No hay un horario para brillar, a toda hora puedes acompañar tu outfit favorito con un accesorio”, añade Adriana. Para esta temporada, los productos estrella de Juliette Bijoux serán las solitarias, los anillos eternity las perlas y los dúos de piedras.

ICÓNICO. Anillo solitario con piedra color zafiro.



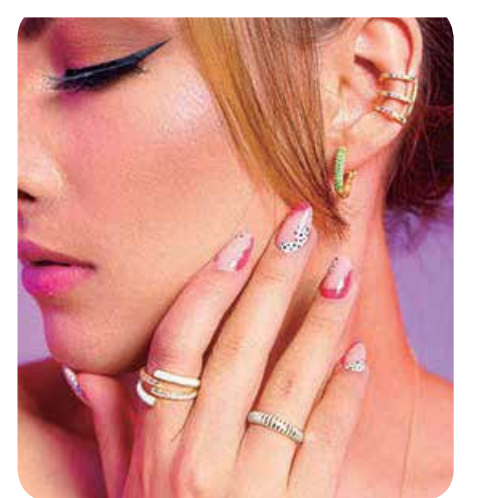
ARETE. Ear cuff a presión en color esmeralda. Anillos turcos.



NUOVA COLECCIÓN. Anillo con piedra rosada y multi minizirconias.



PROPUESTA. Collar maxi en forma de corazón alargado.



TENDENCIA. Arete ear cuff rainbow (arcoíris).



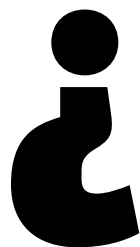
INNOVADORA
La gerente propietaria de Juliette Bijoux, Adriana Ortega Mendoza.

NUTRICIÓN. Componer los menús de las comidas teniendo en cuenta cinco aspectos básicos permite preparar los platos diarios y alimentarnos de un modo sencillo, sin esfuerzos y con la tranquilidad de saber que nos nutrimos bien en todos los niveles.



LA NORMA DE LOS CINCO COLORES PARA COMER MEJOR

Texto: EFE
Fotos: Nutritienda, Unsplash, Javier Burgos y Plataforma Editorial



Se siente a veces tan agotado y al límite de sus fuerzas, que parece ser incapaz de hacer el más mínimo esfuerzo? ¿En otras ocasiones no sabe qué comer o todo lo que come le sienta mal? ¿Le produce una enorme pereza dedicarse a cocinar? ¿A menudo tiene la sensación de que se duerme delante del ordenador? “Muchas personas se sienten así, de modo habitual o frecuente e incluso al-

gunas confiesan que experimentan irregularidades, como la de sentir un gran cansancio que les hace ‘arrastrarse’ por la mañana, tener momentos de hiperactividad por la tarde y no poder dormir por la noche”, dice María Kindelán, especialista en Nutrición Clínica y Ciencia Avanzada de los Alimentos.

Señala que la manera en que cocinamos y nos alimentamos está en el origen de todos estos desórdenes y malestares, pero también es una parte fundamental de su solución, ya que “comer es uno de los mayores placeres de la vida”.

Aunque no se trata de comer “de cualquier manera”, advierte. Kindelán propone en su libro *Come para comerte el mundo* una serie de consejos y herra-

mientas saludables y nutricionales para mejorar nuestro bienestar y rendimiento, y, además, describe una serie de cambios que podemos aplicar en nuestra vida para rendir al máximo de nuestras posibilidades y desarrollar nuestro potencial como personas.

Una de las herramientas, más novedosas y llamativas de su método para “reivindicar nuestra salud y la felicidad que nos produce



comer” es la norma de los cinco colores, que nos “ayuda a componer nuestras comidas de una forma sencilla, con la tranquilidad de que nos nutrimos bien en todos los niveles”.

COLORES, TEXTURAS, SABORES

Además de la coloración natural de los diferentes alimentos, la “norma de los cinco colores” abarca otros cuatro aspectos básicos, a los que Kindelán denomina simbólicamente “colores”. Estas cuatro características específicas de la comida son textura, sabor, contenido de nutrientes y digestibilidad.

“Cuando en una comida, por sencilla que sea, se tienen en cuenta los cinco aspectos de la norma, el nivel de satisfacción y de bienestar se multiplica. Se convierte en algo deseable para la vista, el olfato, el gusto, el estómago, la memoria e incluso en un buen tema de conversación”, enfatiza. En lo que se refiere al colorido propiamente dicho de los alimentos, Kindelán destaca la importancia de que sea variado.

Destaca que “la comida entra por los ojos” y que, en este sentido, el ser humano siente una especial atracción por los colores. “No es lo mismo sentarse delante de un plato de comida donde todo es marrón, que verse ante un plato repleto de colores vivos como el verde, el naranja, el amarillo, el rojo o el morado”, comenta.

“Por eso, a la hora de pensar en mi plato de comida, intento que haya algo verde, algo naranja y algo de otro color vistoso, como el rojo o el amarillo”, explica.

También es importante que haya variedad en las texturas de los alimentos, ya que “si todo lo que ingieres fuera cremoso, o blando, o aceitoso, o líquido, unas horas después necesitarás picotear galletas o comidas crujientes, algo sólido que relaje tu mandíbula al masticar, que te llene y te sacie”, indica Kindelán.

CUANTA MÁS VARIEDAD, MEJOR

Si por el contrario todo lo que comes es muy seco, más tarde buscarás tomar yogures, mantequillas, helados o zumos, es decir, alimentos líquidos y cremosos, al buscar algo que contrarreste la sequedad de los alimentos ingeridos anteriormente, puntualiza.

“Si el menú incluye estímulos para los distintos sentidos, lo más probable es que durante las siguientes horas uno se sienta satisfecho y no sufra picos de hambre o de sed”, añade. Kindelán recomienda dar variedad de colorido y de texturas cada día a



ESPECIALISTA. María Kindelán aderezando una ensalada.

la alimentación, “jugando mentalmente a combinar colores y pintar un cuadro con cada plato de comida”.

Sugiere combinar el naranja de las verduras de raíz y de tierra (zanahoria, calabaza, boniatos o batatas) con el blanco de los bulbos (nabo, hinojo, cebollas, ajos, coliflor, puerros) y el verde de las verduras (calabacín, brócoli, espárragos trigueros, guisantes, judías verdes, aguacates y hierbas aromáticas).

También conviene incluir en el menú diario los colores rojo y morado de los tomates, la remolacha, la lombarda y los pimientos; los colores rosado, beige y tostado de las semillas, cereales en gra-

no, carnes magras y pescados; el dorado de los aceites de calidad, así como la diversidad multicolor en las frutas de temporada, señala la experta.

“Debes variar las texturas: si empiezas con una sopa o una crema, puedes compensarlo con un segundo plato que sea crujiente y esté aderezado con un buen aliño”, sugiere.

Kindelán recomienda aplicar la “variedad y la digestibilidad” en desayunos, almuerzos y cenas, aunque sea incluyendo representaciones pequeñas de colores, texturas y sabores.

“Mantener esta idea en la cabeza, tanto al cocinar en casa, como al comer fuera, simpli-

fica mucho la elección del menú”, según Kindelán.

Si alguna vez no es posible hacerlo en todas las comidas, hay que procurar que la variedad esté presente en el conjunto del día, pero sobre todo en la comida de mediodía, apunta.

“Cuando comemos platos equilibrados desde un punto de vista nutricional, y que además son atractivos para la vista, gusto, olfato y tacto, sentimos una gran satisfacción y bienestar a todos los niveles”, recalca.

“La norma debe adaptarse a las necesidades de cada persona, eligiendo alimentos y combinaciones que, además de aportar nutrientes de calidad y energía, sean fáciles de digerir” añade.

DIVERSIDAD. Vegetales de colores variados.



INVESTIGACIÓN.

Anika Albrecht, del Ocean Voyages Institute (OVI), en una expedición de recolección de plástico de 2020 en el Giro Subtropical del Pacífico Norte.

ISLAS DE PLÁSTICO

LLENAS DE VIDA

PLÁSTICOS. Las plantas y los animales costeros están creciendo y prosperando en las grandes masas o “islas” de desechos que se han acumulado a cientos de kilómetros mar adentro.

Texto: EFE
Fotos: OC, SERC y OVI

En las grandes masas de desechos plásticos que se acumulan en alta mar, formando extensas concentraciones flotantes, están surgiendo y desarrollándose nuevas comunidades de criaturas marinas que nor-

malmente habitan en los entornos costeros, según el Centro de Investigación Ambiental Smithsonian, (SERC, por sus siglas en inglés) en Estados Unidos.

Este fenómeno se detectó en la “Gran Parche de Basura del Pacífico” (GPGP, por sus siglas en inglés), llamado “el continente de plástico”, una extensa zona situada en el centro del océano Pacífico Norte, cuyas aguas están cubiertas por desechos mari-

nos y fragmentos plásticos, que se acumulan allí a causa de las corrientes marinas, con distintas densidades y profundidades.

Esta masa flotante de desechos, que se extiende por las aguas que hay entre la costa oeste de Norteamérica y Japón, y abarca cientos de miles de kilómetros cuadrados (km²), está formada por basura plástica procedente de fuentes terrestres y marinas, desde bolsas, tapones de botellas, botellas,

envases y vasos hasta redes de pesca, los cuales se descomponen en trozos más pequeños.

Estos residuos son muy perjudiciales para la vida marina, ya que algunos animales (tortugas, polluelos de albatros) los ingieren al confundirlos con alimento, y las focas y otros mamíferos marinos quedan atrapados en las redes pesqueras desechadas y mueren.

Además, los microplásticos y otras basuras acumuladas en la superficie del océano o cerca de ella, impiden que la luz solar llegue al plancton y las algas de las cuales se alimentan muchos seres que habitan en los mares, según National Geographic.

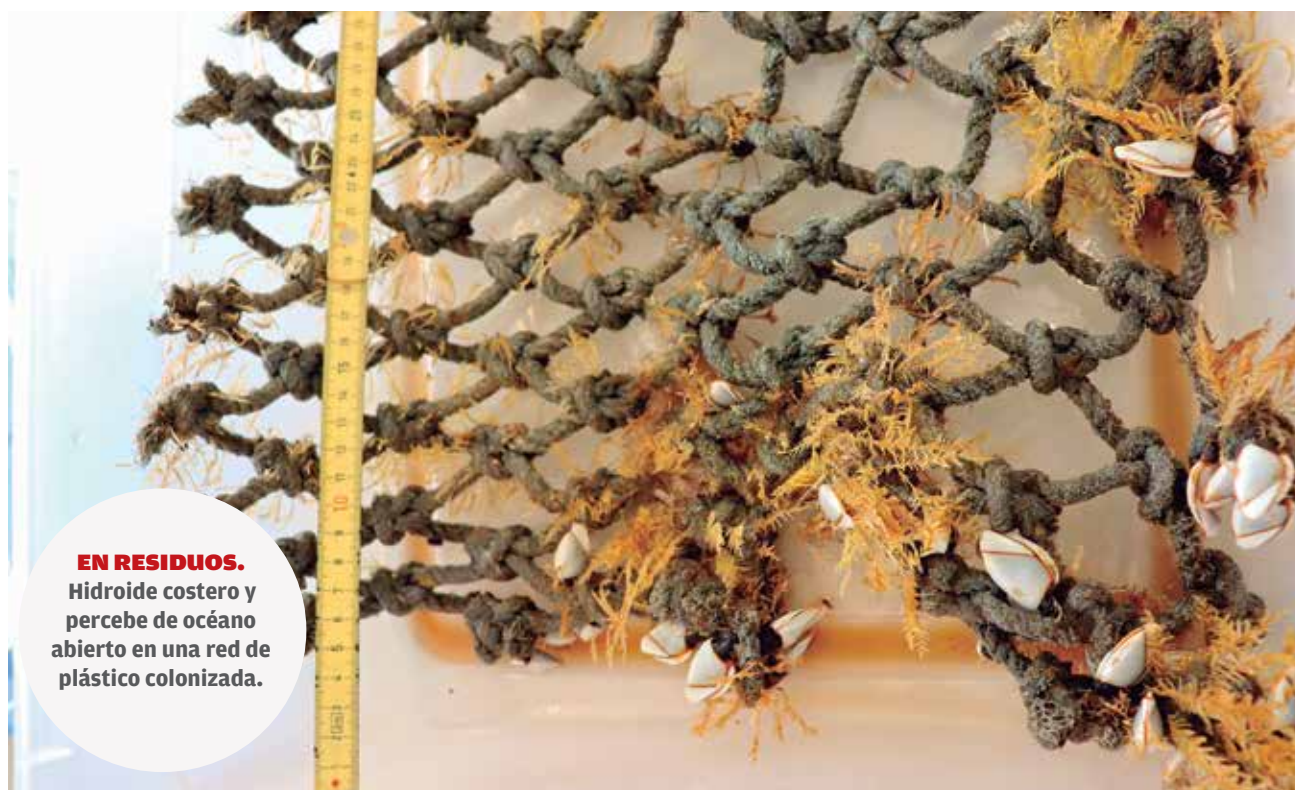
Curiosamente, esos mismos restos flotantes que acaban con la vida de los animales marinos que habitan en las aguas abiertas del océano, se están convirtiendo en un nuevo hábitat para otras criaturas, que habitualmente proliferan en las costas.

“Los problemas del plástico marino van más allá de la ingestión y el enredo” que sufren algunas criaturas marinas, según Linsey Haram, autora principal del artículo y exbecaria postdoctoral en el SERC, en Edgewater (Maryland, EEUU).

“Está creando oportunidades para que la biogeografía (distribución geográfica de los seres vivos) de las especies costeras se expanda mucho más allá de lo que antes pensábamos que fuera posible”, puntualiza.

El GPGP o Giro Subtropical del Pacífico Norte, como también se lo conoce, es uno de los cinco “parches de basura” marina, científicamente denominados giros o vórtices de plástico oceánico, que existen en el mundo, según el SERC.

Vórtices oceánicos “plastificados”



EN RESIDUOS.
Hidroide costero y
percebe de océano
abierto en una red de
plástico colonizada.

Estos giros “infestados de plástico” se forman cuando las corrientes oceánicas superficiales llevan la contaminación plástica de las costas a las regiones donde las corrientes giratorias atrapan los objetos flotantes, que se acumulan con el tiempo.

El GPGP, situado entre California y Hawái, contiene la mayor cantidad de plástico flotante, unas 79.000 toneladas métricas de plástico flotando en una región de unos 1.600.000 kilómetros cuadrados, según el SERC.

Aunque gran parte de la contaminación son microplásticos, demasiado pequeños para verlos a simple vista, en el GPGP también se acumulan desechos flotantes como redes, boyas y botellas que son arrastrados hacia los giros, transportando organismos desde sus hogares costeros, según Haram.

Los biólogos marinos del SERC han llamado “comunidades de vida neopelágica” a estas plantas y animales costeros que han encontrado una nueva forma de sobrevivir en el océano abierto colonizando la contaminación plástica. Esta denominación deriva del prefijo “neo”, que significa ‘nuevo’, y del término “pelágico” que se refiere al ‘océano abierto’, en oposición al ámbito de la costa, puntualizan.

Los científicos comenzaron a sospechar que las especies costeras podrían usar el plástico para sobrevivir en el mar abierto durante largos períodos después del tsunami japonés de 2011, cuando descubrieron que casi 300 especies habían cruzado el Pacífico “a bordo de” los escombros del tsunami a lo largo de varios años.

Un mar de nuevas interrogantes

Pero hasta ahora, eran raros los avistamientos confirmados de especies costeras viviendo en el plástico flotando en mar abierto. Durante la investigación, efectuada junto con la organi-

zación Ocean Voyages Institute (OVI) que recolecta contaminación plástica en expediciones de navegación en barcos veleros, se encontraron numerosas especies costeras, que no solo

sobrevivían, sino que prosperaban en el plástico marino, según el SERC.

En las muestras recolectadas, los investigadores encontraron esponjas, briozoos (animales con el aspecto de algas o corales), anémonas, hidroideos (invertebrados de la familia de la hidra), anfípodos (pequeños

crustáceos) parecidos a camarones, cangrejos y percebes, así como distintas especies vegetales.

“Hasta ahora no se sabía que el océano abierto fuera habitable para los organismos costeros. El plástico les está proporcionando un nuevo hábitat, y están encontrando comida, quizá porque el plástico actúa como un arrecife que atrae más fuentes de alimento”, señala el científico del SERC Greg Ruiz, quien dirige el laboratorio marino donde trabajaba Haram.

Para Ruiz, este fenómeno podría “sacudir el medioambiente”, ya que en el océano abierto habitan muchas espe-



ANÁLISIS. Bióloga marina Linsey Haram, en un laboratorio del Centro de Investigación Ambiental Smithsonian (SERC), analiza esponjas, hidroideos y briozoos en desechos plásticos.

cies nativas, que también colonizan los desechos flotantes. “La llegada de nuevos vecinos costeros podría perturbar los ecosistemas oceánicos que han permanecido intactos durante milenios”, asegura.

Añade que la presencia de vastas colonias flotantes de especies costeras en el océano abierto durante años podría actuar como un reservorio biológico, brindando a dichos organismos más oportunidades de llegar a costas alejadas de las que habitaban, actuando como “especies invasoras” en áreas naturales remotas.

Los autores aún no saben qué tan comunes son estas comunidades “neopelágicas”, si pueden sostenerse por sí mismas o si existen fuera del Pacífico Norte, pero creen que debido a la creciente acumulación de desechos plásticos en el mar y a la previsión de que las tormentas sean más feroces y frecuentes, más plástico será empujado al mar y las colonias de organismos costeros en alta mar probablemente crecerán, según el SERC.



NUOVOS ESPACIOS. Desechos flotantes con hidroideos costeros y cangrejos y percebes de mar abierto recolectados en 2018 por Ocean Cleanup (OC) con la Institución Smithsonian.



EN REDES. Luz Quiñones, científica del Laboratorio de Invasiones Marinas del SERC, analiza hidroideos costeros y percebes de mar abierto en una red de plástico colonizada.

EN EL HOGAR. Adornos hechos a mano, colores variados para el árbol, además de la decoración de otros ambientes son algunas propuestas para la temporada navideña.

TENDENCIAS PARA DECORAR TU CASA EN NAVIDAD



PRINCIPAL. La decoración en la sala de una vivienda. La calidez y los detalles forman parte de la tendencia para este año.

Texto: Redacción OH!
Fotos: Agencias

Momentos para compartir, guardar como recuerdos y organizar un espacio especial son algunas de las motivaciones que tienen las familias en el inicio de diciembre con la llegada de la fiesta de Navidad.

Las luces, los adornos y el árbol son los que más concentran la atención a la hora de decorar el hogar para esta celebración. Para este año, las tendencias se han modificado con relación a la pasada gestión.

En cuanto a los adornos, los materiales más rústicos y clásicos adquieren mayor relevancia, aunque las propuestas modernas tampoco están descartadas.

Las tendencias de decoración esta Navidad apuestan por crear ambientes familiares y centrar la atención en los pequeños detalles. Desde adornos hechos en casa a decorar la parte exterior, sin dejar de dar importancia a la luz natural.

A esto se suman las piezas de decoración con fibras naturales, es decir, que pueden elaborarse adornos con telas sencillas y que requieren de poco trabajo. La tela de tocuyo o fieltro puede ser usada para hacer calcetines que podrán ser colocados en el árbol o como decoración en las ventanas o repisas.

Otra de las ideas son los pequeños árboles para adornar mesas centrales o esquineros. En este caso se puede trabajar con palillos de madera que se unen en una base de plastoformo o cartón para tener un pequeño árbol que luego se puede decorar con pedazos de algodón e incluir una línea de luces.

PERSONALIZACIÓN

Una de las opciones que se adoptan para la temporada navideña es la personalización de los adornos, entre los que destacan las esferas para el árbol. En estas se puede escribir los nombres de los miembros de la familia.

En el caso del árbol navideño, el color blanco es tendencia para este año, dejándole atrás el clásico verde.

Hecho a mano

La decoración navideña hecha a mano sigue siendo una opción para compartir las fechas previas a la celebración.

En YouTube se encuentra una diversidad de tutoriales para elaborar adornos sencillos, además de recetas caseras que se pueden preparar para compartir un momento agradable en familia.

LUCES

La iluminación es uno de los elementos esenciales de la Navidad, por lo que priman los adornos originales, como las lámparas en forma de estrella y los pequeños faroles.

DECORACIÓN EXTENDIDA

Los detalles en la decoración navideña son importantes. Por eso, si bien antes se priorizaba la decoración de la sala o el lugar donde estaba armado el pesebre, ahora también se consideran otros ambientes, como la cocina o el ingreso de la casa.

En este sentido, uno de los elementos que se quedan como tendencia son las coronas de Navidad. Las puertas de ingreso es uno de los lugares más comunes para colocar las coronas, pero también se las usa para decorar un espejo o una puerta interior o las ventanas.



RECICLAJE.

La elaboración de copos de nieve con papel periódico.



HECHO A MANO.

Los adornos elaborados a manos están entre las opciones para la decoración navideña.



VIOLENCIA. Los datos en la región son alarmantes, ya que, pese a los esfuerzos de los países, los índices se han mantenido y en algunos casos han ido en aumento.



PROTESTAS.
Organizaciones de lucha contra la violencia a la mujer reclaman más acciones por parte del Gobierno.

EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE SE COMETEN 12 FEMINICIDIOS POR DÍA

Texto: IPS
Fotos: ONU y archivo

En 2021 al menos 4.473 mujeres murieron violentamente por razón de género en 29 países y territorios latinoamericanos y caribeños, 12 cada día, reportó la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal).

“Las cifras que presentamos sobre feminicidios en América Latina y el Caribe son inaceptables”, dijo José

Manuel Salazar-Xirinachs, secretario ejecutivo de la Cepal, al presentar el reporte en el Día Internacional de la Eliminación de Violencia contra la Mujer.

En 2021 de los 18 países o territorios de América Latina que proporcionaron información, 11 presentaban una tasa igual o superior a una víctima de feminicidio por cada 100.000 mujeres, según el Observatorio de Igualdad de Género de América Latina y el Caribe (OIG), establecido por la Cepal. Las mayores tasas se registraron en Honduras (4,6 casos por cada

100.000 mujeres), República Dominicana (2,7), El Salvador (2,4), Bolivia (1,8) y Brasil (1,7 casos por cada 100.000 mujeres).

En el Caribe, un total de 28 mujeres fueron víctimas de violencia letal de género en 11 países y territorios que entregaron información correspondiente a 2021. Belice y Guyana presentaron las mayores tasas de feminicidio en la subregión (3,5 y 2,0 por cada 100.000 mujeres, respectivamente).

En números absolutos, la mayor cantidad de feminicidios ocurrió en Brasil (1.900), seguido de México (1.015),

Honduras (234), Argentina (231), Colombia (210), República Dominicana (150), Guatemala (138), Perú (136) y Venezuela (122).

En 10 países de América Latina —de 18 analizados— las tasas de feminicidio se mantuvieron iguales o superiores a un caso por cada 100.000 mujeres entre 2019 y 2021: Argentina, Bolivia, Brasil, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Paraguay, República Dominicana y Uruguay.

Las adolescentes y jóvenes de entre 15 y 29 años componen el tramo etario en que se concentra la mayor propor-



VÍCTIMAS. Madres mexicanas cuyas hijas han sido víctimas de feminicidios, durante una demostración exigiendo justicia. En toda América Latina y el Caribe cada día se cometen 12 de estos crímenes, forma extrema de la violencia contra la mujer.

ción de casos de feminicidio, de acuerdo con datos de 16 países y territorios de la región entre 2019 y 2021.

Más de cuatro por ciento del total de esos delitos corresponden a niñas menores de 14 años. Además, en 2021 al menos 781 niñas, niños y adolescentes y otros dependientes perdieron a su madre o cuidadora a causa del feminicidio en solo 10 países de la región que cuentan con datos al respecto.

“Este número revela el gran impacto que tiene la violencia de género no solo en las mujeres víctimas, sino también en sus familias, la comunidad y la sociedad en su conjunto”, destacó el informe de la Cepal.

Recordó que “desde hace una década y media, los Estados de América Latina y el Caribe han reconocido la gravedad de la violencia feminicida y las muertes violentas de mujeres por razón de género, lo que se ha expresado en la aprobación de leyes y protocolos y en la construcción de institucionalidad específica”.

“A pesar de estos avances, el feminicidio persiste como una realidad y no se observan señales claras de que el fenómeno vaya en disminución”, agregó el texto.

El Observatorio de Igualdad de Género (OIG) sostuvo que “producir información estadística de calidad sobre feminicidios requiere ir más allá del conteo del número de víctimas”, pues “para que la información sirva al diseño de políticas públicas integrales sobre violencia contra las mujeres y niñas, es importante conocer una serie de datos clave”. Entre otros, “las características de las víctimas y los agresores, la relación entre ellos, los contextos en que se desarrollaron estos delitos, el medio utilizado para causar la muerte y si la víctima había presentado alguna queja previa contra el agresor”.

Destacó que el feminicidio es solo la expresión extrema de la desigualdad, la discriminación y las múltiples formas de violencia contra las mujeres y las niñas. Por ejemplo, de acuerdo con encuestas nacionales especializadas de la región, entre 60 y 76% de las mujeres (dos de cada tres) han sido víctimas de violencia por razones de género en distintos ámbitos de su vida.

Además, “en promedio una de cada cuatro mujeres ha sido víctima o vive violencia física y/o sexual por un perpetrador que era o es su pareja, lo que conlleva el riesgo de la violencia letal”, agregó el informe.

Salazar-Xirinachs afirmó que “nuestra obligación es redoblar esfuerzos para que las mujeres y niñas de nuestra región puedan ejercer verdaderamente su derecho a vivir una vida libre de violencia y discriminación”.

En todo el mundo, el año pasado, según agencias de las Naciones Unidas, 81.000 mujeres y niñas fueron asesinadas intencionalmente, y de ellas 45.000 (56%) murieron a manos de sus parejas u otros miembros de la familia.

EL CASO DE BOLIVIA

Durante la gestión 2021, la Fiscalía General del Estado registró 108 feminicidios a nivel nacional. Del total de casos, 83 personas fueron identificadas como los agresores en diferentes etapas del proceso penal.

Los datos reflejan que 44 víctimas tenían entre 21 a 30 años de edad, 24 entre 31 a 40 años, 13 entre 41 a 50 años, 9 entre 51 a 60 años y 6 tienen más de 61 años.

De acuerdo al reporte, la principal causa de muerte fue por asfixia.

En lo que va de 2022, el reporte de feminicidios asciende a 77 víctimas en Bolivia.



EN COCHABAMBA. En Entre Ríos, efectivos policiales realizan el levantamiento del cadáver de una víctima de feminicidio.



EN EL DÍA DE LA MUJER. Organizaciones protestan el pasado 11 de octubre en la plaza 14 de Septiembre.



Cochabamba, Bolivia
Foto: Danilo Balderrama



LOS RECIÉN CASADOS
Andrea Figueroa Aranibar y Mauricio Espinosa Pérez.



Andrea y Mauricio se dan el sí

En una romántica ceremonia celebrada en la capilla de La Vendimia, Andrea Figueroa Aranibar y Mauricio Espinosa Pérez se unieron en matrimonio.

Posteriormente, familiares y amigos cercanos de los novios disfrutaron de una hermosa velada en la que compartieron con la feliz pareja.



Los invitados **1** La familia Aranibar Zapata junto a los novios. **2** Daysi Pérez, el novio y Jorge Pérez. **3** Teresa Aranibar y Teresa Zapata junto a los recién casados. **4** Roberto Figueroa, la novia y Teresa Aranibar. **5** Los esposos junto a la familia de la novia. **6** Junto a la familia del novio. **7** Los novios junto a un grupo de amigos. **8** Andrea y Mauricio comparten con sus invitados. **9** Luis Silvero, Teresa Figueroa, Roberto Figueroa, Teresa Aranibar, los novios, Daysi Pérez, Jorge Pérez, Ligia Espinosa y Herberth Espinosa. **10** Teresa Aranibar, Fernandito Silvero, Andrea, Mauricio, Matías Figueroa, Herberth Espinosa, Daysi Pérez, Jorge Pérez y Roberto Figueroa.



Multimedia



Mira la galería de fotos en nuestra web:
www.lostiempos.com.bo



Imprenta Comercial
EDITORIAL CANELAS

**EXPERTOS
en
Impresión**

**El color
nuestra
pasión**



Av. Circunvalación casi esquina Pando # 879



4454005



60706796 - 60706849

Los Tiempos

Cada día

somos más

únete a nuestra comunidad
y mantente informado.

www.lostiempos.com



lostiempos



LosTiemposBol



lostiemposbol



LosTiemposBol



@lostiemposbol



Los Tiempos