

A woman with long dark hair, wearing a vibrant red, sleeveless, floor-length gown with intricate beading or embroidery, stands next to a dark-colored horse. She is holding the horse's lead rope. The background is a vast, arid landscape under a cloudy sky.

OH!

#Vacúnate

Los Tiempos

NO SE DETIENE

Cochabamba, Bolivia

9 de enero de 2022

Nº 1177

Entrevista

La diputada Toribia Lero y la problemática de los pueblos indígenas. **Pág. 2**

A Fondo

A 15 años del fatídico 11 de enero de 2007 que dejó luto y dolor en Cochabamba. **Pág. 4**

Personaje

La charanguista Luciel Izumi habla de sus nuevos proyectos. **Pág. 6**

BELLEZA Y ENCANTO

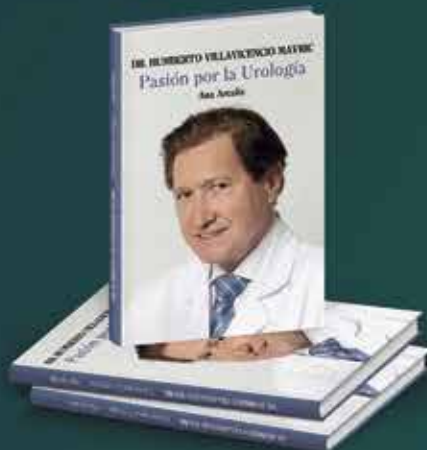
MODA. El vestido en corte princesa que nunca pasa de moda con un bordado de pedrería swarovski. **Pág. 12**



Imprenta Comercial
EDITORIAL CANELAS

**aprovecha
LOS MEJORES
Precios
de fin de
año**

**El color
nuestra
pasión**



STAFF

OH!

Directora de Los Tiempos

María Renée Canelas L.

Jefe de Redacción:

Luis Fernando Avendaño

Editora de OH!

July Rojas Medrano

Periodista:

Rafael Sagárnaga (La Paz)

Fotógrafo:

Hernán Andía

Diseño y fotocromía:

Rafael Sejas A.

Adriana Vásquez

mail: oh@lostiempos-bolivia.com

Gerente Comercial Nacional:

Yola Polo

Impresión:

Editorial Canelas S.A.

SEDE COCHABAMBA

PLAZA QUINTANILLA • CASILLA 525

Telf. piloto: 4254567

Gerencia: 4255835

Fax: 591 4 4254567

Los Tiempos

e-mail: webmaster@lostiempos-bolivia.com

OFICINA REGIONAL SANTA CRUZ

AV. SAN MARTÍN ENTRE 3 Y 4 ANILLO

CALLE H.-EDIF. YOU-OF. 119

Cel.: 591 60706779 • 591 67792777

Fax: 591 3 335152

OFICINA REGIONAL LA PAZ

EDIFICIO CÁMARA DE COMERCIO

PISO 13, OFICINA 1303

AV. MARISCAL SANTA CRUZ

Telf.: 591 2 2357142 • 591 61793777

Fax: 591 2 2357142

Bolivia

SÍGUENOS EN:



Multimedia

Mira la galería de fotos en nuestra web:
www.lostiempos.com/oh



OH!

LUCIEL IZUMI

La joven que traspasa las fronteras con su charango. Pág. 6



LEGADO FELINO



Los gatos nos enseñan cómo buscar la felicidad y podemos aprender mucho de ellos. Pág. 10



Historia

Verasátegui, una poderosa familia en la historia colonial del departamento de Potosí. Pág. 8

Ciencia

Proyectan estudios y viaje a los asteroides que amenazan a la Tierra. Pág. 14

Salud

Los expertos hablan de las recetas más saludables para el año que comienza. Pág. 16

CRÍTICA. La parlamentaria opositora asegura que en 16 años la condición de los pueblos indígenas no ha mejorado nada. Alerta sobre un nuevo problema social en la zona de Amayapampa

Toribia Lero: “El Gobierno encubre el racismo y la discriminación”

 **Texto:** Rafael Sagárnaga.
Fotos: APG y cortesía

Entre las con-
tadas figuras
que destacan
en el actual
parlamento
se halla, sin
duda, la dipu-
tada de Co-
munidad Ciudadana (CC)
Toribia Lero Quispe. Su co-
nocimiento de la problemá-
tica de los pueblos indígenas y
las diversas causas a las que se
consagró activamente para de-
fenderlos no pasan desapercibi-
dos. Sobre este tema tan resonan-
te en los últimos 20 años en la política
boliviana, Lero conversó con Oh!

**-Algo que llama la
atención al transi-
tar las calles de las
principales capi-
tales bolivianas es
la frecuente pre-
sencia de men-
digos indíge-
nas. De algu-
na manera,
se suponía
que tras casi
16 años de
gobierno
del Movi-**

**miento Al Socialismo (MAS) ese fe-
nómeno tan observado en otras dé-
cadas cambiaría. Algo no cuadra.
¿Cuáles considera que han sido las
mejoras para los pueblos indígenas
en estos tres lustros?**

- Sí, evidentemente. Por ejemplo, en
el caso de Cochabamba los hermanos
que salen a mendigar los fines de año
son también de regiones cochabambi-
nas. La parte andina de Cochabamba,
Arque, Bolívar, Tapacarí, Tacopaya...
están muy empobrecidos. Hay gente
que piensa que son potosinos, pero son
del departamento. El caso del norte de
Potosí es muy conocido.

En Santa Cruz, quienes más salen a
pedir ayuda a la ciudad son los ayoreos.
Se convirtieron en mendigos porque el
Estado los sacó de su hábitat supuesta-
mente con fines “civilizatorios”, pero
los ha dejado abandonados. Ellos tie-
nen otra forma de desarrollar su eco-
nomía. No está tan basada en la pro-
ducción como en el caso de los andinos,
que además somos multiactivos.

Lo peor es que en los últimos años ha
aumentado mucho más la mendicidad
en el caso de ayoreos, guarayos, guaraníes... ello debido a la expansión de la
actividad agroindustrial en la Amazo-
nia. Prácticamente los despojaron de
sus territorios. Se fueron a buscar al-
ternativas a la ciudad y en muchos ca-
sos no tuvieron otra que mendigar. En-
tonces, si nos preguntamos qué cambió
en estos años para los pueblos indíge-



nas y vemos esos dramas, la respuesta es: no ha mejorado nada.

-¿Puede citar otros indicios de ese rezago en el que han caído los pueblos indígenas?

- Claro, por ejemplo, el Presupuesto General del Estado (PGE) y el Plan de Desarrollo Económico y Social (PDES). Si revisa ministerio por ministerio, cuánto y cómo se destinan los recursos para el fortalecimiento de las naciones y pueblos indígenas, no hallará nada. Son un PGN y un PDES totalmente monoculturales, tradicionales, sin enfoque plural. Ahí se evidencia una vez más esa brecha de desigualdad que no se ha cerrado hasta ahora.

Los pueblos indígenas desde el año 2013, por ejemplo, vienen demandando presupuesto para el funcionamiento de una ley: la 455. Está destinada a pueblos y naciones indígenas que se hallan en situación de alta vulnerabilidad y pueblos contactados precariamente o no contactados. Están los ayoreos, en Santa Cruz; los uru muratos, en Oruro; los esse ejja, en el norte amazónico. Igualmente cuentan los weenhayek del río Pilcomayo; los yukis y los yuracarés de Cochabamba. Son varios pueblos que se encuentran en situación de alta vulnerabilidad, pero hasta ahora no funciona esa ley.

-¿Y por qué no funciona esa ley que evitaría semejantes dramas humanos? Hay abundante información que señala los gravísimos problemas que enfrentan esos pueblos.

- Esa ley se encuentra bajo la tuición del Ministerio de Justicia. En un informe oral, el ministro de esa cartera señaló que ningún ministerio quiere hacerse cargo porque no hay dinero para el funcionamiento de esa ley. Ya van a ser nueve años que no puede entrar en vigencia esa ley. Y en 10 años han venido sucediendo muchos más problemas en contra de esos pueblos indígenas. Por ejemplo, están los chaqueos, los asentamientos de parte de los interculturales, la ley que permite actividad minera en territorios indígenas. Todo eso conlleva al empobrecimiento de estos pueblos.

Curiosamente, cuando uno analiza el Presupuesto General del Estado, sorprenden otros gastos. Sólo en el Ministerio de la Presidencia se disponen 11 millones de bolivianos para la Red Patria Nueva. Para el periódico Ahora el Pueblo destinan más de 4 millones. El Viceministerio de Comunicación cuenta con más de 60 millones. Para esas vitoreadas que realizan los hermanos indígenas en las plazas y estadios tienen presupuestado más de 5 millones de bolivianos.

Pero no se procede así para sacar una tajadita que permita el funcionamiento de una ley en favor de los pueblos en estado de alta vulnerabilidad. Lo mismo sucede en el Ministerio de Culturas. Pese a que el Gobierno se jacta de que es ministra una mujer de pollera o un indígena es viceministro de Descolonización, da un presupuesto insignificante.



DIPUTADA

Toribia Lero Quispe es parlamentaria de Comunidad Ciudadana.

-¿Qué debería hacer ese viceministerio y no hace?

-El Viceministerio de Descolonización debería tener una muy buena partida presupuestaria para trabajar contra el racismo y la discriminación buscando cerrar brechas de desigualdad. Debería trabajar políticas de Estado para pueblos, naciones o personas afectadas por el racismo porque el racismo limita recursos y oportunidades a la población empobrecida. Pasa lo mismo en el Ministerio de Justicia. Ahora que tanto se reclama la reforma judicial, también los pueblos indígenas precisamos esa reforma, pero no sólo como una cuestión puntual, sino un proceso.

Así como el Ministerio tiene un presupuesto permanente, nosotros también deberíamos tener permanentemente fortalecimiento, desarrollo de capacidades e investigación en cuestiones de justicia indígena. Otro caso es el Ministerio de Desarrollo Rural y Tierras donde se ve un sinnúmero de proyectos, pero ninguno está relacionado con el desarrollo de los planes de vida o el desarrollo de la economía comunitaria de las naciones y pueblos indígenas. Es un presupuesto monocultural, como antes se hacía, pero sí se ven presupuestos en minería o hidrocarburos de miles de millones de bolivianos. Se destinan sumas multimillonarias a estos emprendimientos extractivistas y relacionados muchísimo con empresas transnacionales.

Así se evidencia que realmente los pueblos indígenas no tienen atención por parte del Estado. Además, se ejercen violencias contra ellos. Eso se pudo ver en la marcha indígena que partió de Trinidad hace unos meses. Los pueblos indígenas venían a denunciar esos graves atropellos, pero no se los escuchó. En días recientes se supo cómo una comunidad ayorea sufrió amenazas de despojo, expulsión, quemas de sus viviendas a manos de los interculturales. Pero todo eso se encubre, el Gobierno encubre el racismo y la discriminación.

-¿Cómo encubren las autoridades esas agresiones contra los pueblos indígenas? ¿Dónde queda eso de que se lucha por ellos?

- Con esos líos de que se ha agredido a

una mujer de pollera, que se ha maltratado la wiphala, etc. Sin embargo, ¿qué pasa con los hermanos y hermanas que sufren violencia y vulneración de sus derechos desde el Estado? Se invisibilizan hasta los símbolos y tipos de vestimenta de cada pueblo. Se habla mucho de la pollera, se usan símbolos andinocentristas, pero muchas hermanas no usan pollera, sino tipoy o ajsu, tupu u otra vestimenta propia.

Son hermanos y hermanas que luchan en defensa del territorio y la vida de todo el pueblo boliviano porque defienden el territorio de ese avance de la deforestación o la contaminación con mercurio de los ríos amazónicos, del saqueo de los recursos naturales. Pero las autoridades encubren con los líos de la pollera y la wiphala, ¿pero qué de estos hermanos del chaco, oriente y amazonia que también son parte de Bolivia y están sufriendo mucho más?

Pasa eso en todo el país. Un dato muy alarmante de occidente, por ejemplo, hoy se produce en Amayapampa. Recordará que en 1996, en el gobierno de Gonzalo Sánchez de Lozada, hubo una masacre de hermanos. Ellos estaban defendiendo esa zona aurífera de la explotación de empresas transnacionales. Ahora está por pasar algo parecido, pues esos yacimientos han sido entregados a una transnacional china. Los hermanos señalan que la explotación será a cielo abierto.

-Entonces, según su percepción, ¿el fenómeno Evo Morales-Movimiento Al Socialismo ha pasado de ser una ilusión a una decepción para los pueblos indígenas?

-Sí, totalmente, más aun sabiendo que Evo tiene un origen indígena, pero sólo usa para palestra a los pueblos indígenas. Los recursos naturales continúan siendo saqueados del territorio boliviano, no hay trabajo, no hay industrias, estamos inundados de contrabando. En los pueblos indígenas de la región andina hay posibilidades de desarrollar una economía distinta a la del oriente, pero en los presupuestos no se ve el tema de la quinua, la papa, el amaranto, tarwi y muchos productos en nuestras regiones. No se los integra en un programa para la seguridad alimentaria de nuestro país.

Figuran más los productos que se ex-

portan, como la soya, o el etanol o, ahora, el biodiésel. También han puesto mucho dinero en el tema de la hoja de coca. Años están con presupuestos para fortalecer la industrialización de la coca. Igual hay una gran cantidad de proyectos de obras públicas para Chapare. Hay demasiadas desproporciones, se despilfarra demasiado dinero. Debería usarse el dinero para fortalecer toda la economía nacional y, en especial, la economía comunitaria.

El Gobierno dice que hay estabilidad económica, pero esa estabilidad se basa en el extractivismo, en el despojo de los territorios indígenas, en la contaminación de los ríos. Y eso no se valora. No hay más. Los jóvenes están andando con su título bajo el brazo después de haberse esforzado estudiando. A ello se suma que la educación está pésima y la justicia ni qué decir.

-¿No hay mayor capacidad de deliberación y decisión en las comunidades indígenas que antes?

- En las comunidades indígenas se está enraizando la violencia política. Antes había algo de pluralismo político, había varios partidos. Luego, terminaban las elecciones y retornábamos a nuestras actividades y todos tranquilos. Ahora no. Los hermanos a veces tienen miedo de darte la mano. Tienen miedo de que el masista les esté mirando y les diga: "Usted estaba hablando con otra persona que no es del MAS así que su comunidad será castigada y no tendrá proyectos" o expresiones parecidas.

Hay un hostigamiento permanente, se vive en una situación coercitiva en las comunidades indígenas. Yo no recorro muchas de las comunidades indígenas porque he recibido muchas amenazas. Busco comunicarme con los hermanos para que me cuenten lo que están viviendo y muchos tienen miedo denunciar. La mayoría de las autoridades indígenas nacionales lleva indumentaria indígena, pero está sometida a un partido político. El Gobierno está violando flagrantemente nuestro derecho a la libre determinación.

-Debido a esa ruptura que hubo de la economía comunitaria, entiendo que muchos jóvenes optaron por actividades como el contrabando e incluso el narcotráfico, ¿no es cierto?

- Cuando fuimos a fiscalizar algunos territorios indígenas, la gente ha denunciado que hay pistas clandestinas. También han informado que hay personas que se están dedicando al narcotráfico, al microtráfico y a sembrar marihuana. Es difícil confirmarlo, pero lo del contrabando es evidente. En todas las fronteras se ha masificado, es terrible, terrible, terrible. Todo lo comestible está entrando.

¿Eso para el Gobierno es recuperación de la economía? Pero la gente de los pueblos, por efectos del cambio climático, pierde sus cosechas. Luego, prácticamente no hay programas agropecuarios que se acomoden a los nuevos contextos. No hay planes para un desarrollo económico sostenible. Entonces los jóvenes y mucha gente se dedican al contrabando o a algo peor.

Memoria. Entre las confrontaciones fraticidas que marcaron a la Bolivia de las últimas décadas queda marcada aquella que sufrió Cochabamba hace 15 años.

11 DE ENERO DE 2007, LA PRIMERA PUÑALADA AL PROCESO DE CAMBIO

Texto: Rafael Sagárnaga L.
Fotos: ABI, APG y archivo

Aquel enero de 2007 se iba consumiendo el primer año de la denominada “nueva Bolivia” o la “Bolivia del cambio”. Aquella Bolivia que en 2003 había visto caer al Gobierno de Gonzalo Sánchez de Lozada y al esquema de partidos de la era neoliberal. Aquella Bolivia que no sólo necesitaba un nuevo gobierno debidamente respaldado, sino un nuevo sistema político e incluso un nuevo modelo de Estado.

Hasta fines de septiembre, el país probablemente había vivido uno de los semestres más esperanzadores y armoniosos de su historia. En materia económica, la otrora tormentosa deuda externa virtualmente había sido condonada y los precios de los productos de exportación se hallaban en constante alza. Los conflictos sociales, que crispaban a los bolivianos en los años recientes, habían desaparecido. El nuevo Gobierno Nacional gozaba de una popularidad sin precedentes, los flamantes prefectos electos bosquejaban los regímenes departamentales y la Asamblea Constituyente había entrado en funciones. Hasta ahí la ilusión e incluso las esperanzas más moderadas.

Detrás del espejismo, primaba el cálculo, se jugaba un ajedrez sin mayores escrúpulos. Corría una cuenta regresiva para que se detone otra crisis en contados días. Ese enero de 2007, la fugaz fiesta democrática de la esperanza ya había terminado. En el tiempo de idilio, Evo, en su primera visita, les había pe-



REBASADA.
La Policía no pudo frenar la embestida de miles de manifestantes decididos a enfrentarse.

dido a los empresarios privados cruceños que le enseñen cómo producir económicamente. “El vicepresidente, yo y ustedes nueve somos 11, como el equipo de fútbol que tiene que jugar por Bolivia”, había luego dicho Evo Morales a los flamantes prefectos en su primer encuentro. Pero ese enero ya jugaban enfrentados dos equipos de fútbol a plan de trampas y paradas cada vez más virulentas, no precisamente “por Bolivia”.

LA “MEDIA LUNA”

Los proyectos de autonomía y de Estado chocaban, cada cual con sus desafiantes excesos. Mientras algunos cívicos cruceños planteaban visas de ingreso para los inmigrantes de otras regiones del país, dirigentes del Movimiento Al Socialismo (MAS) anunciaban tomas de tierras de los terratenientes. La Cuba de Fidel Castro, la Venezuela de Hugo Chá-

vez (en la apoteosis de su gestión) y la Argentina de los Kirchner celebraban cada nueva medida asumida por el Gobierno de Evo Morales. Pero, al mismo tiempo, medios croatas como los diarios Vjesnik y jutarnji o la revista Globus realizaban entrevistas y reportajes sobre un compatriota suyo que se hallaba “en guerra contra los indios”: Branko Marinkovic.

Las tensiones no sólo se atizaban con ráfagas verbales o mediáticas entre La Paz y Santa Cruz o Tarija. Se habían vuelto más cercanas y chispeantes en Sucre donde funcionaba la Asamblea Constituyente. Las deliberaciones se habían entrabado al no poderse acordar la forma de votación. El MAS quería la definición por mayoría del 51 por ciento, la oposición exigía que sea por dos tercios de los votos. Las fuerzas se habían realineado. Por un lado, los seis prefectos opositores, gremios empresariales y co-

mités cívicos. Por el otro, el gobierno masista, sindicatos y organizaciones de izquierda en un acelerado proceso de reconciliación y reorganización.

El candente eje del debate nacional se había marcado entre autonomías versus centralismo. El senador opositor y ex líder cívico tarijeño Roberto Ruiz Bass Werner delineaba la intensidad de la disputa: “El régimen autonómico sólo puede profundizarse. La regresión a un sistema centralizado y antidemocrático sólo es posible destruyendo la democracia”. Y luego acuñaba geográficamente el nombre que definiría la pugna: “La media luna que surge a partir de la economía de gas frente al eje occidental de la minería”.

El prefecto cruceño, Rubén Costas empezó a esgrimir la amenaza de gestar procesos autonómicos de facto. En los siguientes meses sus discursos se vol-



COLAPSO. Los enfrentamientos se extendieron por varias zonas del centro cochabambino.



PROTAGONISTA. Arturo Murillo, por entonces activista cívico, participó en los enfrentamientos.

verían cada vez más altisonantes. En un cabildo llegaría a calificar al presidente Morales de “excelentísimo asesino” y en otro acto público a aludir que era “el macaco menor” de Hugo Chávez. La respuesta del Gobierno fue acusar a los líderes de la “Media luna” de racistas, sediciosos, elitistas y excluyentes. Pero especialmente se incidió en el riesgo de que se buscaba encubiertamente la fractura de Bolivia en favor de intereses foráneos.

Los prefectos rebeldes propusieron al país un proyecto de estatuto autonómico. Evo Morales les exigió que expliquen cuál es su objetivo y hagan conocer si esta su propuesta sería enviada a la Asamblea Constituyente. “Quiero entender que ese estatuto autonómico es para debatir en la Constituyente -alertó con rostro serio-. Pero si quieren aplicarlo están equivocados y por eso pedimos, sobre todo, no descuarticemos al país”.

EL DETONANTE COCHABAMBINO

A la pugna sólo le faltaba un escenario: las calles. Las movilizaciones en cada región añadían más beligerancia. Sin embargo, aún había espacio para la esperanza. Hasta entonces la violencia política no había superado alguna que otra escaramuza. No había ni señas de represión o persecuciones. Todavía resonaba entre las frases más recordadas del primer discurso de Evo Morales como Presidente una especie de promesa de corte pacifista: ““El nuestro va a ser un Gobierno sin muertos”. Incluso, luego, en varias ocasiones ante los medios, reafirmó su compromiso con un: “Al primer muerto me voy”.

La retórica les importa poco a los estrategas cuando se ha decidido que más allá de la demostración de fuerzas se debe llegar a la imposición del poder. La confrontación se hacía inminente y había

un lugar donde las fuerzas opuestas se hallaban más cerca: Cochabamba. Sólo faltaba que surjan los justificativos para que se encienda la chispa de la violencia.

Unas semanas antes de aquel trágico enero empezaron los aprestos en el corazón geográfico del país. Los dirigentes cívicos llamaron a una huelga de hambre apoyando la demanda de los dos tercios en la Asamblea Constituyente. Casi coincidentemente, el 11 de diciembre, el prefecto Reyes Villa convocaba un cabildo para definir la realización de un referéndum autonómico. Tres días más tarde, el cabildo acordó que se realice un referéndum para la autonomía departamental.

Por si ese no fuese el pretexto ideal para que se desaten las iras, surgió uno propio de tesis sobre los accidentes de la neurolingüística: el prefecto Reyes Villa, pronunció en la declaración central del acto la palabra más inoportuna de aquel tiempo: “Adelante Santa Cruz con su independencia”. Aquel lapsus incendiario fue repetido incontables veces por los medios del Gobierno.

Desde el 19 de diciembre las movilizaciones masistas en demanda de la renuncia del Prefecto se hicieron incesantes. Empezaron a llegar desde el Valle Alto camiones con campesinos y cocaleros portando palos y carteles que, por ejemplo, decían: “Sacaba pide la renuncia de Manfred”. La tensión subió otro peldaño cuando una granada de gas lacrimógeno reventó en medio de una concentración. Las organizaciones sociales se enfurecieron y acusaron a Reyes Villa del atentado.

Durante la tregua navideña las sombras de los operadores políticos no auguraban precisamente noches de paz ni deseos de felicidad para el prójimo. Se ha asegurado que detrás de la confronta-

ción pugnaron dos militares cochabambinos cuya rivalidad tenía una ya larga data. Más de una voz recordaba que Manfred repetía despectivamente que Juan Ramón Quintana, el polémico ministro de la Presidencia de Morales, había sido su “mostrenco”.

GUERRA DE MOVIMIENTOS

El 4 de enero se desató un asedio cocalero a la Prefectura basado en movilizaciones y vigila permanentes en plena plaza 14 de Septiembre. Tras cuatro días de presión, el 8 de enero, los cocaleros se enfrentan a la Policía. Llegan a quemar parte de la Prefectura y dos vehículos. Hacia el 9 de enero llegan más cocaleros y las marchas se masifican. Paralelamente se inició el bloqueo de caminos y el sitio a la ciudad.

En respuesta, se empezaron a organizar marchas de sectores urbanos. El 10 de enero, algunos miles de ciudadanos bajaron de la zona norte hacia el puente de Cala Cala. Tuvieron un tenso encuentro con los grupos de cocaleros y campesinos que habían extendido su vigilia de la plaza 14 de Septiembre a El Prado. Esa tarde, el Comité Cívico declaró paro para el 11 de enero y organizó una nueva movilización por la misma ruta de la víspera, pero esta vez sumaron varias decenas de miles de movilizados. La Policía se interpuso entre los dos bandos, pero cada minuto que pasaba era evidente que podía ser más fácilmente rebasada.

UN NUEVO CICLO EMPIEZA

Minutos más tarde se iniciaba un nuevo y recurrente ciclo de confrontaciones civiles entre bolivianos. Grupos de choque, armados con bates de beisbol, escudos, fierros, palos, etc., se desmarcaron y desbordaron a la Policía. Luego, una avalancha de gente se encontró con las orga-

nizaciones de cocaleros y campesinos y se inició una ola de enfrentamientos. El productor bananero Juan Ticacolque, de 38 años, el cocalero Luciano Colque Anagua, de 46 años, y el estudiante Cristian Urresti, de 17 años, fallecieron en aquellos hechos. Fueron las primeras tres víctimas fatales del gobierno que iba “a ser sin muertos”.

Hubo además 450 heridos. Fue un saldo sin duda trágico que, tal cual han señalado diversas voces, sin embargo, resultó pequeño frente a las proporciones del choque. Las muertes de Ticacolque y Urresti quedaron en absoluta impunidad y sólo se procesó y sentenció al victimario del cocalero. Suman entre las ya 131 personas que fallecieron debido a la violencia política en Bolivia en los últimos 16 años, 89 de ellas, durante el Gobierno de Evo Morales. Diez convulsiones similares se sucedieron desde entonces hasta 2019.

Son también, junto a sus familias, las mayores víctimas de la irresuelta conflictividad boliviana. Mientras tanto, quienes la han digitado no perdieron privilegios y hasta se dieron el lujo de cambiar de orilla o coexistir pacíficamente con el enemigo. Costas, por ejemplo, tras el tiempo de la primera ola de confrontaciones, pasó de llamar a Morales de “excelentísimo asesino” a “mi Presidente” luego de una conciliatoria reunión entre ambos. Durante toda su gestión resultó el líder opositor menos perseguido por el régimen. Ruiz abrazó las banderas del MAS y fue funcionario oficialista en Tarija desde 2010. Dos, entre decenas de ejemplos.

Y aquella primavera de ilusión política, económica y social que llegó en 2006 es calificada por no pocas voces como la más desaprovechada de la historia boliviana. Una deuda externa récord y los recursos del gas languideciendo marcan el nuevo escenario económico. Las desigualdades y contradicciones sociales desatan recurrentemente conflictos parecidos a los de otras décadas. Y en el “nuevo” Estado boliviano no parecen haberse consagrado mejores valores ni de justicia ni de democracia. En ese marco, aquel enero de 2007, manchado especialmente con la sangre de tres cochabambinos, sabe a la primera puñalada contra la esperanza colectiva en tiempos mejores.

TRAYECTORIA. A su corta edad, ha pasado por varios escenarios y uno de sus objetivos es traspasar aún más las fronteras con su instrumento

Desde el rock hasta la cumbia:

Luciel Izumi brilla con el charango



Texto: OH Redacción
Fotos: Cortesía de la entrevistada

La joven charanguista Luciel Izumi Espinoza Núñez ha emprendido un vuelo artístico y aún quiere subir más

alto. A sus 26 años, ha pisado escenarios en China, Estados Unidos, México, Argentina y Chile, pero para ella es sólo el comienzo de muchos proyectos que tiene en mente.

El 2021 fue un año espectacular para ella. En Bolivia, hizo oír su charango acompañando a Octavia en sus presentaciones y con Bonnie Lovy, en La Cumbia Boliviana, que se ha vuelto muy popular. “De alguna forma, siento que la gente me ha dado más confianza. Es lo que no tenía al inicio y luego todo el público, el cariño, es lo que me ha vuelto una persona con un corazón mucho más blando. Yo soy mucho más sensible que antes, pero también soy más fuerte”.

Sin embargo, no todo es color de rosa. Ella es muy consciente y asegura que le ha costado mucho llegar hasta donde está, sobre todo porque una joven mujer se atrevió a fusionar sus cuerdas del charango con otros géneros, como el jazz, rock, pop, boleros, cumbia y hasta reguetón.

“Existen muchas personas que tiran heaters (odio a través redes sociales) por ser mujer, por cómo me visto, por las actividades que hago, por cómo presento la música. Dicen que no debería ser así, que una mujer no hace esto,



FUSIÓN
Luciel Izumi junto a la banca Krápula.

que debería meterme en un grupo y no tratar de sobresalir”.

A esto se suman las críticas por su forma de vestir en sus actuaciones porque casi nunca utiliza aguayo, como es tradicional cuando se toca un instrumento folklórico.

“Opto por vestuarios más de salón, de repente algunos cortes más modernos, más lentejuelas, más brillos y ahora estoy trabajando con dos diseñadores: uno es Pedro Fedora y Etnic que maneja vestuarios andinos con toques folklóricos y modernos. Mi querido Pedrito Fedora siempre hace mis vestidos para las premiaciones, siempre llevo algo distinto, siempre que ven en alguna premiación algo raro con charango, lo más probable es que sea yo (risas).”

UN GRANAÑO

La amante del charango y de los gatos califica el 2021 como “un gran año” porque nunca lo había imaginado. Además de las colaboraciones con otros artistas, están los viajes y su paso por el evento de los Billboard Bolivia, en los que fue la única participante mujer del ámbito folklórico, y además recibió el premio Maya.

“Mucha gente está hablando del charango. De hecho, en la calle mucha gente me dice ‘tú eres la Izumi’... Es una sensación muy hermosa que me relacionen directamente con el charango y que el charango esté sonando en los oídos de todo tipo de edades”.

Por el momento, dice estar muy contenta porque con su trabajo puede “po-

ARTISTA
La charanguista paceña Luciel Izumi.

sicionar a Bolivia con el charango, en nuestro propio país y de aquí se vaya para todo lado”.

Para 2022, si la pandemia lo permite, tiene previsto realizar presentaciones en Colombia y Argentina. Ella aprovecha todos sus viajes para dar un taller, pero también aprender de los países que visita.

“TENGO UNA MAMAGER”

La forma de trabajo de Luciel es muy particular porque ella, su madre Lilianna Núñez, y su hermano, Hugo Domínguez, son los pilares de esta profesión. Su mánager es su madre, quien organiza junto la charanguista sus actividades, presentaciones y talleres.

“Tengo una mamager (risas). Mi mamá es la que me ayuda bastante en muchas actividades. Las otras las consigo yo porque también estudié ingeniería comercial. Busco bastante trabajo todo el tiempo, le saco provecho a mi trabajo tanto de ingeniera como de charanguista”.

Luciel dice que los músicos viven de sus presentaciones, grabaciones con otros grupos y en su caso particular de dar clases o talleres. “Me encanta mi hobby de ingeniera comercial y mezclarla con mi profesión de charanguista”.

SUS INICIOS

Agradece a su hermano por haberle hecho conocer y tener su primer charango cuando tan solo tenía 11 años. “Él me regaló mi primer charango y me pagó unos cursos para que yo aprendiese a tocar. Mi mamá, de hecho, no quería que nos dediquemos a la música”.

Ambos participaron en concursos donde sacaban entre el primero y segundo lugar y, “poco a poco, eso fue creciendo y maximizándose y a los 15 años conocí a mi papá (Donato Espinoza) que casualmente es otro charanguista, pero no fue el que me dio un charango para que yo aprendiera, pero mucha gente lo asocia”.

Luciel es un ejemplo de la juventud emprendedora y cree que cualquier trabajo o aporte suma para cambiar el país y el mundo. Sin embargo, hace su llamado a la población para que apoye a los artistas que pueda ir “a vernos, escucharnos un poquito. Eso sería alucinante, así vamos a ser un país lleno de artistas”.



PRESENTACIONES
La artista junto a las presentadoras Anabel Angus y Angélica Mérida en el Festival de la Salteña.



ESPECTÁCULO
La charanguista fue invitada al programa The Narigon Show.



SHOW
Presentaciones de Luciel Izumi con Octavia y Bonny Lovy.





AUDIENCIA DE LA PLATA
Guerra de naciones.

Texto: Juan José Toro Montoya (*)
Fotos: Archivo SIHP

El 2 de enero de 1616, el Cabildo Secular de Potosí sesionó extraordinariamente, porque era sábado, para recibir el juramento de Antonio Verasátegui en el cargo de depositario general.

Era la segunda vez, pues ya había jurado en ese oficio el 13 de noviembre del año anterior, pero la Audiencia de La Plata había observado sus fianzas y, por ello, debió presentarlas nuevamente.

Que el cabildo haya tenido que reunirse en sábado era apenas una pequeña muestra del poder que tenía la familia Verasátegui en la instancia del gobierno de Potosí. Dos de los hermanos, Pedro y Domingo, ya formaban parte de ese cuerpo colegiado desde 1602 y 1607, respectivamente, así que el juramento de un tercero, Antonio, reforzaba su poder porque representaba un voto más, además de los que ya tenían comprometidos.

Además, la incorporación de Antonio confirmaba a los Verasátegui, de origen vizcaíno, como una dinastía que tendría presencia en la Villa Imperial por lo menos hasta 1694, cuando, según refirió Bartolomé Arzáns, comenzó la decadencia de su casa por la excomunión y posterior fallecimiento de Miguel de Verástegui.

Pero la familia no pasó a la historia por ser una dinastía, sino por su protagonismo en las guerras civiles de Potosí. “La estirpe de los Verasátegui fue protagonista espectacular en la guerra civil vicuña-vascongada —escribió Gunnar Mendoza—. Eran cuatro hermanos de los cuales Pedro, Jerónimo y Domingo de Verasátegui murieron durante la lucha y por efecto directo o indirecto de ella, sobreviviéndoles por muchos años Antonio de Verasátegui”.

El más famoso fue Domingo debido a que su actitud de intentar vengar la muerte del vasco Juan de Urbieta desató la guerra de vicuñas y vascongados que estalló formalmente en 1622. Alberto Crespo Rodas lo describe así: “Verasátegui reunió a su gente con la determinación de vengar a su compañero en la persona de Fernández de Tovar. Se acordó que el propio Verasátegui, Pablo Martínez y San Juanillo saldrían a la cabeza de sus respectivas cuadrillas y todos entrarían en la plaza principal profiriendo desplantes contra los Vicuñas y si encontraban a Fernández de Tovar, lo atacarían. Al día siguiente, las cuadrillas salieron a cumplir la consigna”.

Domingo de Verasátegui fue uno de los líderes de los vascongados en el inicio de esa guerra, pero no llegó demasiado lejos porque “murió, víctima, no de sus enemigos, como tal vez habría sido su destino, sino de una enfermedad”. Crespo sentenció así su influencia: “Era un golpe que privaba a los vascongados de su caudillo, el más representativo que tuvieron. Ese acontecimiento aciago y los crecientes y temerarios ataques de los Vicuñas introdujeron el desaliento en la facción. Muchos comenzaron a salir de

LA DINASTÍA VERASÁTEGUI

POTOSÍ. Fue una poderosa familia que tuvo protagonismo en la “guerra civil” de vicuñas y vascongados



GUERRA CIVIL
Cada muerte
ameritaba una
venganza.



HISTORIA
Espadas de duelo
y la portada del libro
José Mari Esparza
Zabalegui.



la Villa con destino a La Plata; gran número buscó protección en el convento de San Agustín; los demás se congregaron en grupos, para hacer mejor frente al enemigo, en las casas de Pedro de Verasátegui, Pedro Osore de Ulloa y en el ingenio de Madariaga”.

Pedro Verasátegui tomó la posta de su hermano y la mantuvo hasta su muerte en La Plata. Un quinto hermano, desconocido por Mendoza pero referido por Crespo, fue Tomás, que era sacerdote y falleció a consecuencia de un tiro que recibió accidentalmente. Otro que falleció fue Jerónimo, en otra fecha de enero que pasó a la historia de la familia:

“El 3 de enero de 1625, un grupo de más de veinte personas se presentó en Siporo, feudo donde la familia Verasátegui tenía sus ingenios y chacras y Gerónimo vivía retirado. Le hallaron indefenso y fácilmente dieron cuenta con él. Acercósele un religioso a confortarle, pero pareciéndoles largas la confesión, a los pies del sacerdote le ultimaron a estocadas. Los indios de Verasátegui, tocados por tanta saña, quisieron vengar a su amo y comenzaron a atacar a los vicuñas a pedradas. Estos tomaron sus arcabuces e hirieron a cuatro indios y después se retiraron sin contratiempos”.

El propio Crespo, que registró estos hechos, dijo que “la familia Verasátegui casi llegó a extinguirse en ese remolino

de pasiones”, pero es obvio que el linaje prosiguió con Antonio y así llegó hasta 1694, cuando la guerra de vicuñas y vascongados era solo un recuerdo.

(*) Juan José Toro es presidente 2018-2020 de la Sociedad de Investigación Histórica de Potosí (SIHP).

LUCHAS.
Duelos con
espada.

FUENTES:

- **ABNB. Libros de Acuerdos del Cabildo Secular de Potosí. Volúmenes 3 y 4.**
- **ARZÁNS, Bartolomé. HISTORIA DE LA VILLA IMPERIAL DE POTOSÍ, riquezas incomparables de su famoso cerro, grandezas de su magnánima población, sus guerras civiles y casos memorables. Reedición de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia. 2012. Tomos I y II.**
- **CRESPO Rodas, Alberto. LA GUERRA ENTRE VICUÑAS Y VASCONGADOS: POTOSÍ, 1622-1625. Talleres gráficos Don Bosco. 1969.**



FECHAS IMPORTANTES:

19 de octubre de 1602.- Pedro de Verasátegui es elegido regidor y veinticuatro del cabildo junto a Juan de Paredes, Juan de Ugarte y Juan Briceño. Fue el primero de la dinastía en asumir un cargo de autoridad y lo ejercería hasta su muerte.

1 de enero de 1607.- Domingo de Verasátegui es elegido alcalde ordinario y alcalde de la Santa Hermandad junto a Luis Hurtado de Mendoza, Alonso González de la Pava y Diego Jiménez. Fue el más importante de la dinastía por el papel que cumplió en los hechos que detonaron la guerra de vicuñas y vascongados.

2 de enero de 1616.- Antonio de Verasátegui jura por segunda vez como depositario general del Cabildo Secular de Potosí. La primera vez fue el 15 de noviembre de 1615 pero la Audiencia de la Plata no reconoció la posesión por considerar que sus fianzas eran insuficientes.

1 de enero de 1681.- Los capitanes Miguel de Verasátegui y Antonio de Guzmán son elegidos alcaldes ordinarios del Cabildo Secular de Potosí. Arzáns dice que Verasátegui ejerció el cargo “con notable rectitud”, hasta que fue excomulgado por haber prendido a un negro en el convento de La Merced y cayó en desgracia. Fuente: ABNB

EL OCASO DE LOS VASCOS

Si tomamos el dato documentado de que Miguel de Verasátegui fue elegido alcalde ordinario en 1681 y el que señala Arzáns en el sentido de que ejerció el cargo hasta 1684, entonces concluiremos en que lo desempeñó durante 13 años.

Cayó en desgracia cuando intentó hacer justicia en contra de un negro que, en estado de enajenación asesinó a cuchilladas a un muchacho. El asesino corrió a refugiarse en el convento de Nuestra Señora de las Mercedes y esto es lo que Arzán refiere al respecto:

“Sabida esta muerte el alcalde don Miguel de Verasátegui, siendo un viernes a mediodía en punto, estando comiendo la comunidad (de mercedarios, él) entró hasta la cocina y sacando al negro lo llevó a la cárcel, y el día siguiente por la mañana dándole un garrote lo mandó sacar a la horca. Verdad es que la iglesia no lo pidió, pero este caballero hizo muy mal de sacarlo de donde no debía.

“Con esto, y con la excomuniación experimentada, al punto comenzó a descaecer la grandeza de su casa, sus poderosas minas e ingenios y (lo que es más) su salud. Vivió penando algunos años, y habiendo enviado a la corte de España cantidad de dinero para la pretensión del título de conde de Siporo, adonde tenía ciertas haciendas, no le vino hasta después que murió perdiéndose todo. Lleno de terribles dolores en todos sus miembros se fue a Tarapaya adonde acabó sus días en la flor de su edad”.

📍 | Texto y fotos: EFE

Al formular nuestra lista de buenos propósitos para el nuevo año solemos considerar los consejos de los expertos, nuestras experiencias, las lecciones de nuestro entorno social y familiar, pero... ¿y si buscamos otras fuentes de inspiración, por ejemplo los gatos?

Dejar de fumar, hacer más ejercicio, comer mejor, dedicar más tiempo a la familia y los amigos, progresar en el trabajo... son algunos de los propósitos que nos planteamos con mayor frecuencia para dar un giro positivo a nuestras vidas ante cada nuevo año que estamos a punto de estrenar.

A menudo, esas listas de propósitos se convierten, con el paso de los meses, en una serie de buenas intenciones que no llegan a hacerse realidad. Quizá sea hora de innovar un poco y probar algunas fuentes de inspiración “no humanas” para plantearnos nuevos objetivos o cambios positivos para 2022.

Y existen unos pequeños y peludos filósofos, con garras y bigotes, que se comunican mediante ronroneos y maullidos, de los que tenemos mucho que aprender acerca del sentido de la vida y sobre cómo podemos vivirla de la mejor manera, según se desprende de las reflexiones sobre los gatos y las experiencias con estos animales del autor británico John Gray.

Gray (South Shields, Inglaterra, 1948) es considerado uno de los pensadores más importantes de nuestro tiempo y ha sido profesor de Ciencias Políticas en la Universidad de Oxford y de Pensamiento Europeo en la London School of Economics.

“Todos envidiamos el aristocrático desapego con el que los gatos contemplan el mundo y lo cómodos que parecen sentirse en su propio pellejo, como si supieran algo fundamental que nosotros ignoramos”, señala Gray en su libro ‘Filosofía felina’.

“Las preguntas sobre el sentido de la existencia y el secreto de la felicidad nos persiguen desde los albores de la civilización, y quizá en esas lides, los gatos sean tan buenos maestros como los grandes filósofos”, sugiere Gray.

Partiendo de su experiencia personal con los gatos y de las brillantes páginas que han dedicado a estos misteriosos y carismáticos animales autores como Montaigne, Junichiro Tanizaki o Patricia Highsmith, Gray propone una “filosofía felina que nos sirva de guía para una vida más auténtica y sosegada.

“Los gatos no tienen interés alguno en enseñar a los humanos cómo vivir, pero es posible imaginar qué pistas nos darían sobre cómo llevar una vida menos embarazosa”, según Gray, de cuyo pensamiento pueden extraerse ‘10 mandamientos felinos para vivir bien’, que pueden servirnos de inspiración para nuestros propósitos para el año que va comenzar:



FELINOS

Tenemos muchas cosas que aprender de los gatos. FOTO DE HELENA LOPES EN PEXELS

10 CLAVES FELINAS PARA VIVIR BIEN

ESTAR BIEN. Los gatos nos enseñan que buscar algún sentido al mundo es como buscar la felicidad: una distracción.

VIDAX
Los gatos pueden enseñar filosofía a los humanos. FOTO DE HUMBERTO ARELLANO EN UNSPLASH



1 NO TRATES DE CONVENCER A UN HUMANO DE QUE SEA RAZONABLE

Tratar de convencer a las personas de que sean racionales es como intentar enseñar a los gatos a ser veganos. Los seres humanos usan la razón para reforzar aquello que quieren creer y rara vez para averiguar si lo que creen es verdad. No se puede hacer nada al respecto Si la irracionalidad humana representa una frustración o un peligro para ti, huye de ella.

2 ES RIDÍCULO QUEJARSE DE NO TENER SUFICIENTE TIEMPO

Si piensas que no dispones del tiempo que necesitas, es que no sabes cómo pasar tu tiempo. Haz aquello que sirva a algún fin tuyo propio y que disfrutes haciéndolo por sí solo. Vive así y dispondrás de tiempo de sobra.

3 NO LE BUSQUES UN SENTIDO A TU SUFRIMIENTO

Si estás triste, tal vez busques consuelo en tu pena, pero te arriesgas entonces a convertirla en lo que le dé sentido a tu vida. No te encariñes con tu sufrimiento y evita a quienes lo hacen.

4 ES MEJOR SER INDIFERENTE QUE SENTIRSE OBLIGADO A AMAR

Pocos ideales han sido más dañinos que el del amor universal. Mejor cultivar la indiferencia, que puede tornarse en amabilidad.

5 OLVÍDATE DE PERSEGUIR LA FELICIDAD Y TAL VEZ LA ENCUENTRES

No encontrarás la felicidad persiguién-

dola, pues no sabes qué te hará feliz. En vez de eso, haz lo que te parezca más interesante y serás feliz sin tener que esforzarte por saber nada de la felicidad. No luches contra el miedo a la muerte. Deja que se desvanezca. Si ansías la calma y la paz, siempre estarás agitado.

6 LA VIDA NO ES UN RELATO
Si piensas que tu vida es un relato, te sentirás tentado a escribirlo hasta su final mismo. Pero tú no sabes cómo terminará tu vida ni qué ocurrirá antes de eso. Mejor sería que te deshicieras del guion. Vale más la pena vivir la vida no escrita que cualquier historia que te puedas inventar.

7 NO TEMAS A LA OSCURIDAD: SUELE OCULTAR COSAS INTERESANTES

Te han enseñado a pensar antes de actuar y, muchas veces, es un buen consejo. Cuando actúas por impulso, es posible que estés obedeciendo a dictados de filosofías que has interiorizado sin pensar. Pero, a veces, es mejor seguir un palpito que destella desde las sombras. ¿Quién sabe adónde te podría llevar?.

8 DUERME POR EL SIMPLE PLACER DE DORMIR

Dormir para que puedas trabajar más cuando te despiertes es una manera muy triste de vivir. Duerme por placer, no por provecho.

9 GUÁRDATE DE QUIEN SE OFREZCA A HACERTE FELIZ

Quienes se ofrecen a hacerte feliz tratan de hacerse ellos mismos menos infelices de ese modo. Necesitan tu sufrimiento porque, sin él, tendrían menos motivos para vivir. Desconfía de



ESTRATEGIA. Un gato atigrado calibra su próximo paso. FOTO DE ATTILA NAGY EN PIXABAY

las personas que dicen que viven para los demás.

10 MIRA EL MUNDO SIN ESFORZARTE POR ENCAJARLO EN TU RELATO

Cuando ves las cosas sin querer cambiarlas, lo que en muchas tradiciones se llama contemplación, puede permitirte vislumbrar la eternidad. Cada momento está completo en sí mismo y el decorado cambiante se te revela entonces como si estuviera fuera del tiempo. La eternidad no es un orden distinto de las cosas, sino el mundo visto sin ansiedad.



PAUSA. Un gato en actitud reflexiva. (FOTO DE PAUL HANAOKA EN UNSPLASH)

ELEGANCIA Y SENSUALIDAD

El vestido de gala en corte princesa que nunca pasa de moda. **Un diseño ideal para que una mujer resplandezca** en cualquier acontecimiento social de alto nivel.

 **Texto:** Minimal By de Claudia Eguez
Fotos: Raúl Ramírez

Minimal By de Claudia Eguez como siempre revolucionando la moda boliviana. Una bella producción que resalta el detalle de cada vestido y la belleza de las modelos. Un diseño adecuado para una boda o un acontecimiento elegante porque destaca los atributos de la mujer, le hace lucir más esbelta y segura de sí misma.





DISEÑO

El vestido en corte princesa está confeccionado, en la parte superior, con un encaje de guipur, sutilmente bordado con pedrería Swarovski. El faldón lleva cinco capas de tul, cada una en campana completa.

ESTUDIO. Hera es una misión de defensa planetaria de la Agencia Espacial Europea cuyo objetivo es comprobar si es posible desviar la trayectoria de asteroides que podrían colisionar con la Tierra

ASTEROIDES QUE AMENAZAN LA TIERRA, NUEVO DESTINO DE VIAJE

📍 | Texto y Fotos: Efe Reportajes

La misión europea Hera examinará los asteroides Didymos y Dimorphos en 2026, después de que la nave DART de la NASA estadounidense choque en 2022 contra el segundo y más pequeño de estos cuerpos, para ver si este tipo de impacto podría usarse en el futuro para desviar un asteroide que se dirija a nuestro planeta.

Hera es una misión de defensa planetaria de la Agencia Espacial Europea (ESA), en colaboración con la NASA estadounidense, cuyo objetivo es comprobar si es posible desviar la trayectoria de asteroides que podrían colisionar con la Tierra mediante el impacto dirigido y programado de un artefacto espacial.

La Agencia explica la misión Hera mediante un video didáctico para niños y mayores titulado “Las increíbles aventuras de la misión Hera, nuestro detective de asteroides” (<https://youtu.be/MERloMuo55o>), en el que señala que está compuesta por una nave espacial junto con dos minisatélites ‘CubeSats’ del tamaño de un maletín; Milani, ‘un decodificador de rocas’, y Juventas, el ‘visionario del radar’.

Hera se embarca en la aventura



ra de explorar Didymos y Dimorphos, una pareja de asteroides típica de los miles que suponen un riesgo de impacto para el planeta Tierra, apunta.

La defensa planetaria requiere una cooperación mundial, según la ESA, explicando que Hera se reunirá con la pareja de asteroides en 2026, momento en el que la nave espacial DART de la NASA ya habrá impactado con Dimorphos, el más pequeño de los dos asteroides, llamado de modo oficioso ‘Didymoon’.

Se espera que el impacto de la

NASA
Ilustración de DART, desde detrás, con motor iónico encendido.

DART sobre Dimorphos produzca un ‘empujón cósmico’ que supuestamente desplazará ligeramente la órbita de este asteroide alrededor de su ‘hermano mayor’ Didymos. Esto es, de momento, solo en teoría, y Hera se encargará de averiguar si se ha hecho realidad y con qué resultados.

NUEVO HITO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD.

Hera y sus CubeSats examinarán cuidadosamente el cráter dejado por DART, así como la superficie y

el interior de los asteroides.

En conjunto, el impacto de DART y los datos que recopile Hera ayudarán a los científicos a comprender si la técnica del ‘empujón cósmico’ podría utilizarse en el futuro para desviar un asteroide en curso de colisión con la Tierra, según la ESA.

“Hera no tiene precedentes en sus objetivos científicos y técnicos y creará los cimientos de una capacidad de protección planetaria. Su objetivo es determinar si la maniobra de desvío de un aste-



RECREACIÓN
Usando su altímetro láser
Hera escanea la superficie
de Didymoon.

roide en rumbo de colisión con la Tierra es la estrategia apropiada para prevenir una amenaza real”, explican a Efe desde el grupo francés de servicios digitales ATOS.

Un equipo de científicos y expertos de esta compañía (www.atos.net) localizado en Rumania, probarán los sistemas de gestión de datos a bordo de la sonda espacial durante los procedimientos de montaje y las etapas de integración y verificación, y apoyará el desarrollo del software de vuelo, y otros aspectos tecnológicos de la misión de la ESA.

“Mediante esta expedición a un sistema binario de asteroides, así como la desviación experimental de la ruta de uno de ellos y la observación del resultado, la exploración espacial marcará un nuevo hito en la historia de la humanidad”, comenta Marius-Ioan Piso, presidente de la Agencia Espacial Rumana (ROSA).

“Primero la NASA estrellará su nave DART contra el asteroide más pequeño -conocido como Didymoon- antes de que la nave Hera, de la ESA, llegue para cartografiar el cráter resultante del impacto y medir la masa del asteroide”, explica a Efe Catalin Dumitru, director de Espacio y Aviónica, Atos Rumanía.

Señala que Hera llevará a bordo dos CubeSats, “que podrán volar mucho más cerca de la superficie del asteroide, realizando estudios y observaciones científicas cruciales, para valorar la desviación de asteroides como una técnica de defensa planetaria”.

“Al mismo tiempo, la nave Hera, del tamaño de un escritorio, probará tecnologías novedosas, como la navegación autónoma alrededor del asteroide -como los coches sin conductor en la Tierra- y recogerá datos científicos que ayuda-

rán a los científicos y a los planificadores de futuras misiones a comprender mejor las composiciones y estructuras de los asteroides”, señala Dumitru.

Esta sonda estará equipada con un altímetro láser y una cámara térmica, para efectuar sus propias mediciones y observaciones.

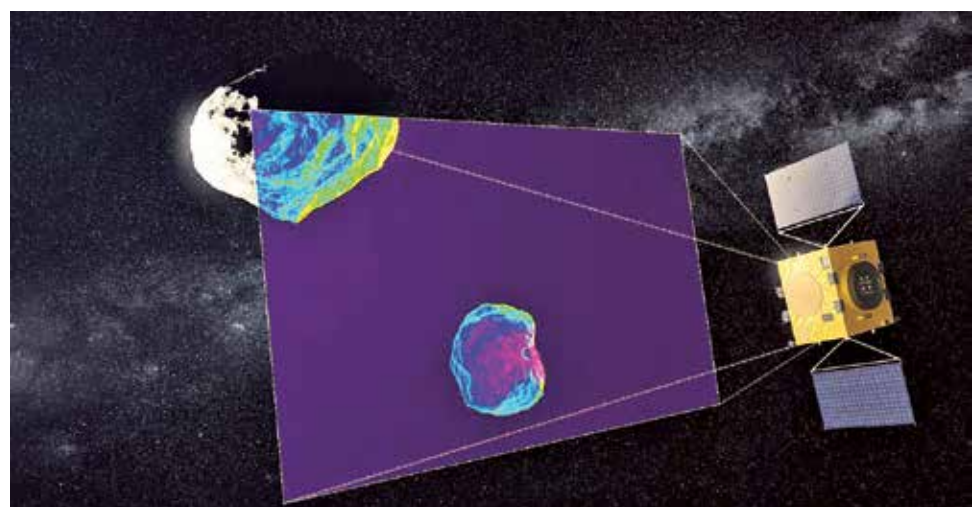
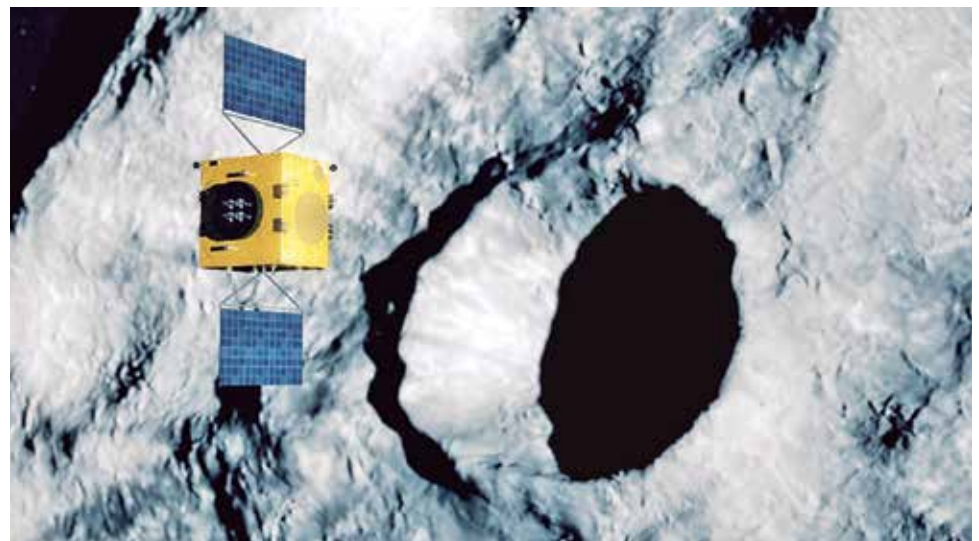
IMPACTO Y PESQUISA A 10 MILLONES DE KILÓMETROS.

Explica Dumitru que el sistema binario de asteroides llamado Didymos, en conjunto, es uno de los miles que suponen un riesgo de impacto para nuestro planeta, y que “incluso el más pequeño de ellos sería lo suficientemente grande como para destruir una ciudad entera si colisionara con la Tierra”.

“Hera ayudará a la ESA a averiguar si sería posible desviar un asteroide de este tipo en curso de colisión con la Tierra, en una misión que revolucionará nuestra comprensión de los asteroides y de cómo protegernos de ellos, por lo que podría ser crucial para salvar nuestro planeta”, declara por su parte Valentin Moleavin, Jefe de la Unidad de Negocio Espacial, de Atos Rumanía.

El sistema binario de asteroides Didymos, compuesto por un asteroide principal del tamaño de una montaña (Didymos), alrededor del cual orbita otro más pequeño (Didymorph) de un tamaño similar al de la gran pirámide de Giza, es un tipo de cuerpos cósmicos no muy bien comprendido y que constituye alrededor del 15 % de todos los asteroides conocidos.

La sonda DART (Prueba de Redireccionamiento de Doble Asteroide) de la NASA chocará con Didymoon a finales de 2022 a 6,6 kilómetros por segundo, haciendo -previsiblemente- que cambie



la duración de su órbita alrededor del cuerpo principal.

Los observatorios terrestres seguirán los acontecimientos desde una distancia mínima de 10 millones de kilómetros, para medir la órbita alterada de Didymoon y calcular el cambio en su velocidad orbital con un margen de incertidumbre del 10 %.

Pero la validación definitiva del desvío del asteroide a causa del impacto de DART, se basará en las observaciones y mediciones

la masa de Didymoon y de la forma del cráter del impacto y otros datos de la superficie circundante, que obtendrá la sonda Hera y sus dos CubeSats en el lugar del choque.

El lanzamiento de Hera está previsto para octubre de 2024 y su encuentro con los asteroides para diciembre de 2026, mientras que el lanzamiento de DART está previsto para finales de noviembre de 2021 y su llegada a destino diez meses después.

INFORMÁTICA
Hera en órbita
de asteroide
impactado por
DART.

ALIMENTACIÓN. Estas recetas se centran en enseñar al usuario el concepto de “platos con un alto valor nutricional, sabrosos, rápidos de preparar, de bajo coste en ingredientes y bajos en calorías”

LAS RECETAS MÁS SALUDABLES PARA EL AÑO QUE COMIENZA



NUTRICIÓN
Una joven prepara recetas bajas en calorías.

Texto: EFE/ REPORTAJES
Fotos: IMEO

Recomendaciones y opciones dietéticas ricas en nutrientes para mantener a raya el sobrepeso, permiten evitar las carencias nutritivas y desarrollar un estilo de vida saludable y activo, de acuerdo a los últimos dictados de la ‘alimentación inteligente’.

Antes de la pandemia, la idea de “adelgazar y cuidarse a distancia” sonaba a quimera, pero “hoy es una tendencia en alza y muy real, que nos ha acercado al futuro”, señala Rubén Bravo, del Instituto Médico Europeo de la Obesidad (IMEO).

Tanto la demanda de consultas y videoconsultas ‘online’ relacionadas con la pérdida de peso, como la bús-

queda de recetas saludables en Internet, se han disparado a lo largo de 2020 y 2021, según este instituto (www.imeoobesidad.com).

El covid-19 ha puesto a prueba nuestra salud física y emocional, pero también ha acelerado la digitalización de los servicios sanitarios y “revolucionado las formas de atención asistencial, abriendo la puerta a la modalidad ‘online’”, recalca Rubén Bravo, director del Departamento de Nutrición del IMEO.

Bravo es fundador del Método Evolution (ME) un plan personalizado de guía nutricional y psicológica para una alimentación y pérdida de peso saludables y un estilo de vida activo que ha sido adaptado para su uso digital.

Esta plataforma (www.metodoevolution.es) conecta a una comunidad de más de 130 mil seguidores con un centro de formación ‘online’ y con publicaciones especializadas, que ofrecen consejos prácticos, talleres de mo-

tivación, cursos a distancia y recetas, entre otras opciones.

MENÚS BASADOS EN LA EVIDENCIA CIENTÍFICA

El plan de alimentación, que es el punto fuerte del ME, “está orientado a favorecer el uso de la grasa como fuente de energía a través de la nutrición inteligente avalada por la evidencia científica”, explica Bravo.

Este sistema “implica tomar alimentos que ayuden a estabilizar los niveles de azúcar en la sangre; a propiciar la vitalidad y evitar la sensación de hambre; a marcar las cantidades adecuadas de proteínas que alimentan al músculo; al consumo de grasas saludables que favorecen el sistema hormonal, y a recomendar alimentos altamente nutritivos para descartar carencias de micronutrientes o que conducen a la desnutrición”, señala.

Uno de los pilares del Método Evo-

lution es un libro digital de 40 recetas de menos de 350 kilocalorías (Kcal) con platos como lasaña con berenjena y atún, pisto manchego con huevo, pollo al curry, hamburguesa vegetal o tarta integral de brócoli y puerro, entre otros.

El libro puede obtenerse de forma gratuita en formato PDF, enviando un correo electrónico a info@metodoevolution.es, solicitando un ejemplar e indicando en qué país se la leído la información sobre el Método Evolution, informa el IMEO.

Según Bravo, este libro de recetas se centra en enseñar al usuario el concepto de “platos con un alto valor nutricional, sabrosos, rápidos de preparar, de bajo coste en ingredientes y bajos en calorías”.

“Realizamos un cálculo de distribución en cinco comidas de 200 Kcal para el desayuno, 150 Kcal para la media mañana y lo mismo para la merienda,

y 350 Kcal en comida y lo mismo para la cena. Un total de 1.200 Kcal para un plan de adelgazamiento en una persona estándar”, explica el nutricionista.

SIN HARINAS REFINADAS NI COMIDAS PROCESADAS.

“Con estas recetas, es sencillo realizar variaciones para personalizar los planes, incorporando opciones más calóricas o aumentando las cantidades, por ejemplo”, recalca.

“Con nuestras propuestas se elimina el consumo de harinas refinadas, cereales enteros y alimentos procesados; en su lugar, se opta por arroz y trigo integral, avena, quinua, sésamo o piñones en cantidades pequeñas”, explica Bravo.

Señala que en estas recetas se ajusta el aporte proteico, proveniente de carnes blancas o magras (pollo, pavo, ternera o cerdo), mariscos y pescado (bacalao, langostinos, gambas, almejas, mejillones, salmón, merluza, rape, atún fresco y de lata) y huevos.

“Paralelamente, se aumenta la ingesta de vegetales y frutas de bajo y medio índice glucémico, así como las legumbres”, comenta.

“En la guarnición se elimina la papa y se priorizan vegetales, como brócoli, coliflor, col rizada, calabacín, berenjena, guisantes, puerro, champiñón, tomates, espinacas o lechuga romana”, añade.

Destaca que los menús de estas recetas de cocina incluyen “sólo grasas saludables, procedentes de pescado azul, frutos secos y palta, limitando la cantidad de aceite de oliva necesario para preparar el plato a dos cucharadas soperas”.

Para dar sabor a los platos, sugiere “utilizar hierbas aromáticas y especias, condimentos caseros elaborados con ajo o cebolla, guindilla, pimentón, mostaza de Dijon o incluso frutas, como lima, mango, fresas y granada, que dan un toque original a la carne y las salsas”.

“Así, lo ideal sería que el desayuno y la merienda de media mañana incluyan hidratos de carbono integrales y fruta; la comida, más verduras y menos proteínas; la merienda, sólo proteínas; y, por último, la cena debe priorizar las proteínas y moderar las frutas”, detalla.

TRES RECOMENDACIONES PARA EL AÑO NUEVO

1.- Elige alimentos de alto valor nutricional y bajos en calorías.

“Reduce el consumo de alimentos procesados, harinas refinadas y azúcar, y prioriza los naturales dando especial importancia a las verduras, frutas, legumbres y pescados”, indica el experto Rubén Bravo.

2.- Cada persona es diferente.

“Todos los planes nutricionales deben estar personalizados de acuerdo a los objetivos, gustos y preferencias de cada paciente”, señala el nutricionista.

3.- Alimentarse bien sin necesidad de sufrir.

“Cuidarse a través de la alimentación está perfectamente unido a comer sabroso y variado, disfrutar de la vida social y apostar por una decisión para toda la vida”, concluye.



DIETA
Eliminar el sobrepeso, un buen propósito para 2022.

BIENESTAR
Apuesta por los hábitos saludables.



COMPROMISOS
Año Nuevo y adopción de hábitos saludables.

REDES SOCIALES. El Metaverso es el mundo o universo virtual. Los usuarios de los nuevos avances de las redes cibernéticas se conectarán utilizando una serie de dispositivos

EL METAVERSO, ¿SE VIENE LA ERA DE LA REALIDAD INVENTADA?

Texto: Redacción OH
Fotos: EFE y AFP

Suenan cada vez más frecuentemente los anuncios de la llegada del Metaverso y la predicción de que éste cambiará a la humanidad. Del Metaverso, la idea de mundo virtual, nos hablan y alertan desde Facebook o Google, Nvidia y Microsoft. Lo hacen de tal modo que Facebook ha cambiado el nombre a su empresa por Meta. Sin embargo, no es ningún concepto nuevo. Sobre el metaverso o multiverso ya nos hablaron y hasta mostraron la literatura y el cine. Baste recordar películas como 'Ready Player One' o 'Los Sustitutos', y, más recientemente, matrix o el hombre araña.

De hecho, el término metaverso viene de la novela 'Snow Crash', de 1992. La referencia terminó por acuñar la palabra para describir experiencias extracorpóreas de espacios de trabajo tridimensionales o virtuales.

DEFINICIÓN EXACTA

El Metaverso es el mundo o universo virtual. Los usuarios de los nuevos avances de las redes cibernéticas se conectarán utilizando una serie de dispositivos que nos harán creer, que crearán la ilusión, y algo más, de que realmente estamos dentro de él. Se gesta la posibilidad de que se interactúe bajo sensaciones tridimensionales con todos sus elementos. Resultará algo así como teletransportarse a un mundo nuevo a través de gafas de realidad virtual y otros complementos que tratarán de estimular nuestros sentidos. Algo, también, dicen los críticos, parecido a una hipnosis.

El salto, especialmente para las nuevas generaciones no resultará tan notable. Ello porque los mundos virtuales no son algo necesariamente nuevo. Paulatinamente se fue creando una gran cantidad de ellos, sobre todo en el sector de los videojuegos. Ahí destacan especialmente los personajes o avatares que los participantes crean de sí mismos. Luego se adentran en ese mundo a

vivir aventuras a través de sus computadoras. Pero en ese punto se marca la diferencia. El metaverso no pretende ser un mundo de fantasía o esparcimiento eventual. Trata de convertirse en una especie de realidad alternativa. Allí podremos hacer muchas de las labores que realizamos hoy fuera de casa, pero sin movernos de nuestra habitación. Metaverso, por lo tanto, implica a un mundo virtual en el que podemos interactuar, y que ha sido creado para parecerse a una realidad externa.

En cuanto al concepto preciso de metaverso por el que apuestan Facebook y otras empresas, la idea es crear un universo paralelo y completamente virtual. A diferencia de los juegos, allí se podrá acceder con dispositivos de realidad virtual y realidad aumentada de manera mucho más estructurada y adaptada a las necesidades domésticas y laborales de los metanavegantes. Así podrán interactuar entre ellos dentro de él, y desde fuera con el contenido que tendrán dentro. Una especie de apertura a universos paralelos que bien podría desatar ciertas desubicaciones existenciales, añaden los críticos.

Los ofertantes del metaverso quieren que sea totalmente inmersivo, o por lo menos mucho más de lo que es la actual realidad virtual. Por ello las gafas para sumergirse en él tendrán muchos más sensores que registren nuestros movimientos físicos para que nuestro avatar dentro de ese metaverso haga exactamente lo mismo.

Incluso también se podrá -dicen- hacer que los dispositivos que usen los metanautas puedan interpretar sus expresiones faciales para que nuestro avatar en el metaverso pueda recrearnos, y que así el resto de personas con las que estemos interactuando puedan entender cómo nos sentimos. O sea, el lenguaje corporal también formará parte de estas interacciones virtuales.



El negocio del metaverso también ofrecerá la posibilidad de una total libertad de creación, sea para hacer el avatar parecido a nuestra persona física o darle un aspecto diferente, sea también para crear el entorno y nuestros negocios, habitaciones, instrumentos, multiespacios y necesidades a nuestro gusto.

Como es sabido, la internet hoy se halla colmada de comunidades virtuales, redes sociales y espacios a las que se accede desde diferentes dispositivos. Así hoy se interactúa con más personas de forma virtual que de forma física. El metaverso da un salto más para acercar los mundos físico y virtual. Serán mezclados ambos en un universo nuevo. Éste lo administrará la empresa que consiga vender mejor su metaverso.

OFERTA MULTIDIMENSIONAL

Facebook, la empresa que más apuesta al proyecto, espera que el metaverso pueda ofrecer tantas oportunidades como el mundo físico real, con la posibilidad de crear nuestros propios negocios en él. Los avatares podrán caminar por las ca-

lles de ciudades o paisajes virtuales. Allí se relacionarán con otros avatares virtuales de otras personas. En ese escenario se considera viables las posibilidades de que unos y otros creen negocios y productos, propios del nuevo escenario, que podrán comprar y vender.

Sobra señalar que también se multiplican las aplicaciones prácticas, como reuniones de trabajo en la que todos compartan una oficina virtual conectándose desde sus casas. Por extensión surgen las posibilidades de consultas con especialistas, nuevos tipos de clases y hasta espectáculos culturales con incontables nuevas posibilidades de manifestación.

Se asegura también que un metaverso también podría tener su propia economía, con algún tipo de moneda virtual que se pueda comprar con dinero real, o ganar de alguna manera dentro de las interacciones que ofrezca.

Las aplicaciones humanitarias bien podrán también tener un nuevo espacio. Se prevé que también permitirá interactuar con personas que están físicamente lejos de una manera más realista.

No se debe olvidar que se trata de otro mega negocio. Por ello el metaverso estará lleno de micropagos. Indumentarias, servicios, contactos, diversiones, etc. tendrán su precio. No hay idea aún de cuánto costará ni cómo será promocionado el nuevo negocio de los mega millonarios de la internet, pero es de esperar que, de principio, requerirá de cuentas privilegiadas y marque limitaciones para quienes no puedan pagar lo establecido.

CUÁNDO SE INICIA EL METAVERSO

Si bien algunos especialistas prevén que el proyecto cristalice plenamente hacia finales de la década. Se ha señalado que su implementación irá sumando fases que tendrán pasos sorprendentes ya desde 2024 ó 2025. Todo dependerá de la forma en que las grandes empresas de la internet implementen sus propios proyectos o los complementen y hasta respalden para crear mega transnacionales multidimensionales del futuro.

Según ha trascendido, todavía se trabaja árdamente en el desarrollo de los dispositivos de realidad virtual que permitan asimilar la sensibilidad humana al nuevo mundo virtual de la forma más realista posible. Especialmente se trata un universo que se quiere crear, pero todavía no tiene regiones, calles ni nada, únicamente algunas habitaciones virtuales que están usándose para las primeras pruebas.

Cochabamba, Bolivia
Foto: Cortesía



FUNDADOR
Ing. Rodolfo Asbún.

PROMOCIÓN 2021 Colegio Particular Mixto Hispano Boliviano

El acto de graduación del Colegio Particular Mixto Hispano Boliviano Promoción 2021 rindió homenaje póstumo al fundador Ing Rodolfo Asbún G.



Asistentes. **1** Promoción 2021. **2** Mosaico del colegio recibido por el Director Pedagógico Lic. Osvaldo Romero, Directora Geeneral, Prof. Sonia Claros de Asbún y Sub Director, Lic. Franz Álvaro. **3** Entrega de plaqueta con el nombre del Ing. Juan Rodolfo Asbun por las asesoras: Prof. Shirley Rodríguez Prof. Verónica Blanco, y el estudiante Luis Enrique Salguero Benedetty. **4.** Entrega de plaqueta en homenaje póstumo al Ing Rodolfo ASbun G. por el estudiante Alejandro Vargas Marvic. **5** El colegio recibió la bendición del Señor al tener tres mellizas y gemelas, que fueron premiadas por su responsabilidad y dedicación: hnas. Adriana y Luciana Berbety, hnas. Bruna y Brenda Rodríguez y hnas. Cinthia y Nayeli Ancasi.



Cochabamba, Bolivia
Foto: Cortesía



ADRIANA ESPINOZA
Maquilladora profesional y dueña de The Makeup Loft.



ESTUDIO The Makeup Loft

The Makeup Loft, uno de los primeros estudios de maquillaje profesional en Bolivia, hizo una producción fotográfica de su establecimiento y de todo su equipo, compuesto por 17 personas, para que el público los pueda conocer. La destacada maquillista y sus colaboradoras han participado en los mejores y más grandes eventos de moda del país e, incluso, trabajaron con artistas internacionales o productoras gigantes, como Disney Channel, y en eventos como el Trend visión Award 2016 de España.



Protagonistas
1 Erika Canaviri, Britta Gutiérrez, Mijo Claire, Patricia Irigoyen, Norma Loayza, Nicole Tórrez, Adriana Espinoza, Rosa Vargas, Sebastián Cornejo, Lia Corn.

Los Tiempos

NO SE DETIENE

OH!

CHIC
Unas gafas
para cada look.



Vive la **REALIDAD**
AUMENTADA

Una colección que muestra
opciones de **gafas y lentes**
que vienen de la mano de
marcas afamadas.

Texto: Revista OH!
Gafas: Centro Óptico Viscarra
Fotografía: Danilo Balderrama
(Estudio Relieve, calle 25 de Mayo casi
Ecuador # 345-76911611)
Modelo: Luciana Irahola



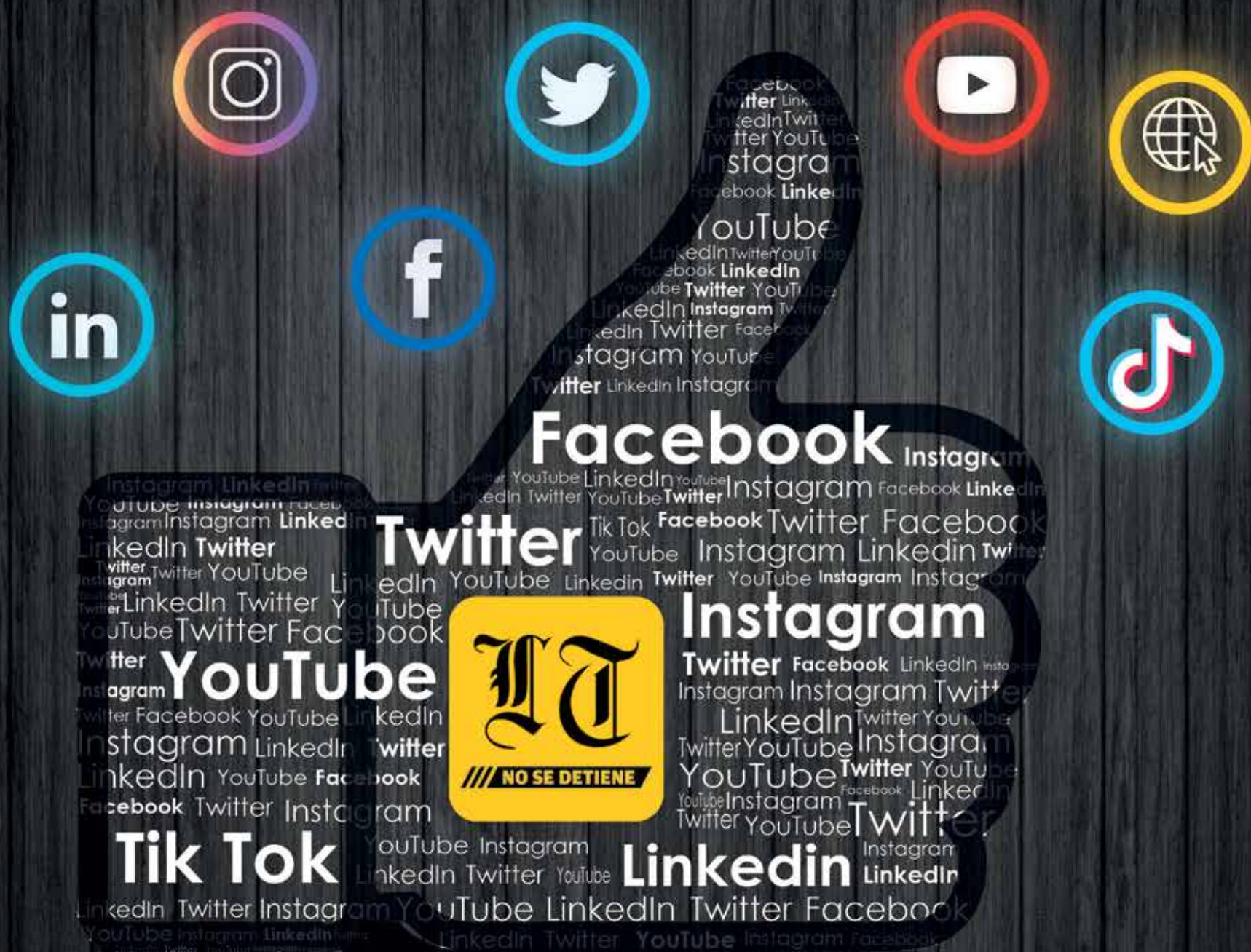
Quieres mejorar tu est
lo? Cada vez hay más o
ciones para converti
los lentes o gafas en
complemento ideal
llevará tu look a otro
el. El Centro Óptico
carra ofrece colecci
coloridas e ideales para esta tempor
cuáles son los lentes de mod
estilo



+ de 1.600.000

Personas siguen nuestras

plataformas digitales



Forma parte de nuestra comunidad

Los Tiempos

/// NO SE DETIENE ///